

PROIECT DIDACTIC

Obiectul: Limba și literatura română

Profesor: FLORINA PLETEA

Data: 25.10. 2018

Clasa: a V-a A

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea de învățare: Narativul literar. Acțiune, timp, spațiu

Subiectul: Text – suport: *Vizită...*, de I.L. Caragiale

Tipul lecției: *predare – învățare - evaluare*

Timp alocat: 50'

Competențe generale:

2. **Receptarea textului scris de diverse tipuri**

3. **Redactarea textului scris de diverse tipuri**

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse	<ul style="list-style-type: none">– recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse;– transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat;-exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat;
2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire	<ul style="list-style-type: none">– antrenare în dialoguri simple, pe teme de interes, de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles.–
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate	<ul style="list-style-type: none">– exerciții de exprimare în scris a ideilor, pornind de la texte citite;

Competențe derivate:

C1: stabilirea indicilor spațiali și temporali din textul studiat;

C2: identificarea personajelor participante la acțiune;

C3: stabilirea etapelor acțiunii;

Activități de învățare:

A1: exerciții de stabilire a indicilor spațiali și temporali;

A2: exerciții de identificare a personajelor participante la acțiune ;

A3: exerciții de stabilire a etapelor acțiunii;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee didactice: conversația euristică; explicația; exercițiul; învățarea prin descoperire; metoda cadranelor;

Forme de organizare ale activității: activitate frontală alternată cu activitate individuală, lucrul pe grupe;

Metode și tehnici de evaluare: conversația examinatoare, aprecierea verbală, autoevaluarea, interevaluarea.

Resurse:

a. umane: elevii clasei a V-a, elevi cu ritmuri apropiate de învățare

b. materiale / mijloace de învățământ: text-suport, fișe de lucru, tabla, flip-chart, video-proiector

c. de timp: 50 de minute.

Locul desfășurării activității: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE

1. Florentina Sâmișăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu- Roman, 2017, *Limba și literatura română*, clasa a V-a, Art Educațional.
2. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

<i>Secvențele instruirii didactice/durata</i>	<i>Crearea situațiilor de învățare</i>		<i>Strategii didactice</i>			<i>Forme și instrumente de evaluare</i>
	<i>Activitatea profesorului</i>	<i>Activitatea elevului</i>	<i>Metode/ procedee</i>	<i>Mijloace de învățământ</i>	<i>Forme de organizare a activității</i>	
1. Moment organizatoric „1’	Salutul; Consemnarea prezenței; Asigurarea unui climat adecvat desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba și literatura română	Conversația			
2. Captarea atenției și asigurarea climatului afectiv 6’	Afișează la video-proiector un material video - secvență de ecranizare a schiței „ <i>Vizită...</i> ” de I.L. Caragiale. Va purta o discuție cu elevii pe marginea materialului vizionat, solicitându-le elevilor să prezinte ce au reținut din această secvență și să compare cu textul.	Sunt atenți la prezentare Răspund la întrebările adresate de către profesor	Conversația Explicația	Video-proiector	Activitate frontală	Oral prin exerciții de tipul „întrebare – răspuns,,.
3. Anunțarea temei și a competențelor derivate 1’	Anunță titlul lecției și precizează competențele derivate. În discuție frontală cu clasa, se descrie problema ce urmează a fi studiată, precum și utilitatea ei.	Ascultă cu atenție. Notează în caiete.	Conversația	Tabla	Activitate frontală	
4. Verificarea temei, reactualizarea, sistematizarea și esențializarea cunoștințelor 10’	Adresează întrebări referitoare la conținutul textului. Verifică tema, atât cantitativ, cât și calitativ. Solicită elevilor citirea temei (la alegere) - Tema : Imaginează-ți un alt final al operei „ <i>Vizită...</i> ” de I.L. Caragiale(8-10 rânduri).	Sunt atenți la întrebările adresate de către cadrul didactic și răspund acestora. Citesc tema, se fac observații, aprecieri, corectări.	Conversația		Frontal	Oral prin răspunsuri la întrebări
5. Dirijarea procesului de consolidare a	Elevii sunt împărțiți în patru grupe. Distribuie fișele de lucru având sarcini diferite (Metoda cadranelor-	Sunt atenți la întrebările adresate de către profesor și răspund acestora.	Metoda cadranelor		Frontal	

<p>cunoștințelor/ de dezvoltare a competențelor 15'</p>	<p>Anexa nr.1). A1 Solicită elevilor să identifice cuvintele care arată indicii spațiali și temporali A2 Le cere elevilor să selecteze cuvintele referitoare la mobilier și alte obiecte ce sunt în salonul doamnei Popescu. Prin ce parte de vorbire se sugerează rapiditatea acțiunilor. A3 Profesorul solicită elevilor să stabilească ordinea logică a ideilor și să precizeze cum începe acțiunea. A4 Le cere elevilor să identifice personajele participante la acțiune; să prezinte în câte o propoziție ce se întâmplă. (Anexa 1- Metoda Cadrelor)</p> <p>Răspunsurile elevilor vor fi sintetizate la tablă, oferindu-se astfel o imagine unitară asupra celor discutate. Pe baza informațiilor desprinse de către elevi, notează la tablă noțiunile legate de timp, spațiu și acțiune într-un text literar narativ.</p>	<p>Notează în caiete.</p> <p>Rezolvă cerințele cuprinse în fișa de lucru.</p> <p>Reprezentanții grupelor prezintă rezultatele muncii în echipă.</p> <p>Notează precizările profesorului pe caiete.</p>	<p>Conversația</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Explicația</p>	<p>Fișe de lucru cu cerințe diferite pentru fiecare grupă</p> <p>Tabla</p>	<p>Pe grupe</p> <p>Frontal</p>	<p>Orală prin aprecierea răspunsurilor</p>
<p>6. Obținerea performanței 8'</p>	<p>Se cere elevilor să asocieze ideile principale cu secvențele acțiunii, indicate în stânga tabelului. (Anexa nr.2) Profesorul precizează că textul narativ este o succesiune de întâmplări/ acțiuni petrecute în ordine logică și temporală.</p>	<p>Rezolvă sarcinile cuprinse în fișa de lucru.</p> <p>Răspund cerințelor.</p>	<p>Explicația</p>	<p>Fișa de lucru</p>	<p>Individual</p>	<p>Aprecierea verbală</p>
<p>7. Integrarea evaluării de tip formativ 6'</p>	<p>Realizează un test formativ Kahoot. Jocul prezintă soluțiile sarcinilor de lucru și punctajul oferit pentru fiecare răspuns.</p>	<p>Rezolvă sarcinile după indicațiile profesorului.</p> <p>Se autoevaluează și se</p>		<p>Fișe de evaluare</p>	<p>Activitate individuală</p>	<p>Autoevaluare Interevaluarea</p>

		interevaluează pe baza răspunsurilor și baremului prezentate de profesor.			Activitate frontală	
8. Intensificarea procesului de retenție și transfer 2'	Comunică tema pentru acasă (la alegere): Tema nr. 1: Realizează cinci secvențe de bandă desenată operei „ <i>Vizită...</i> ”, de I. L.. Caragiale. Tema nr. 2: Realizează un cvintet cu tema NARATIV . (Anexa nr.3)	Ascultă explicațiile.	Explicația	Fișe conținând tema pentru acasă	Activitate frontală	
9. Evaluarea activității didactice 1'	Solicită elevilor să completeze fișele de autoevaluare (Anexa nr. 4), pe marginea căreia se va discuta. Apreciază global și individual aportul elevilor la lecție. Notează elevii cu participare reprezentativă la activitate.	Completează fișele de autoevaluare	Conversația	Fișe de autoevaluare	Activitate frontală	Aprecierea verbală, prin calificative Apreciere cu note

Anexa nr. 1.(Metoda cadranelor)

I (Grupa I)

1. Precizați locul și timpul în care au loc întâmplările.
2. Identificați cuvintele care arată momentul și locul desfășurării întâmplărilor povestite în opera *Vizită ...* de I.L. Caragiale.

II (Grupa a II-a)

1. Selectați din opera *Vizită...* de I.L. Caragiale detaliile referitoare la mobilier și alte obiecte ce sunt surprinse în salonul doamnei Popescu.
2. Prin ce parte de vorbire se sugerează rapiditatea înlănțuirii acțiunilor din acest pasaj? Dați două exemple.

III (Grupa a III-a)

1. Ordonăți ideile principale ale textului, ținând cont de cronologia evenimentelor, numerotându-le.

IDEILE PRINCIPALE

- A) Ionel ia chiseaua cu dulecață și merge în vestibul.
- B) Călare pe un cal de jucărie, Ionel bate toba și suflă în trâmbiță.
- C) Lui Ionel i se face rău.
- D) Ionel aruncă mingea și lovește ceașca de cafea a musafirului, pătându-i pantalonii.
- E) Un domn vine în vizită la doamna Popescu cu ocazia onomasticii fiului ei.
- F) Ionel o atacă pe jupâneasă și, din greșeală, o lovește pe mama lui cu spada în obraz.
- G) Ajuns acasă, musafirul descoperă dulceața în șoșoni.
- H) După ce musafirul îl stropește cu apă pe Ionel, copilul își revine.
- I) Ionel vrea să răstoarne spirtiera pe care bucătăreasa pregătește cafea.
- J) Ionel fumează.

IV (Grupa a IV-a)

1. Identificați personajele care apar în opera „Vizită...” de I.L. Caragiale.
2. Prezintă în câte o propoziție ce se întâmplă:
 - a) Cum se declanșează acțiunea:
 - b) Cum se desfășoară acțiunea:
 - c) Cum sunt depășite complicațiile:
 - d) Notează finalul întâmplării:

2. Precizează cum începe acțiunea. (Cine? Ce face? Unde? Când?)

Anexa nr. 2

<u>ETAPELE ACȚIUNII</u>	<u>IDEILE PRINCIPALE</u>
<u>SITUAȚIA INIȚIALĂ</u> <u>(caracterizată prin echilibru)</u> 	<u>A) Ionel face un zgomot asurzitor cu toba și trâmbița.</u>
<u>CAUZA ACȚIUNII</u> <u>(modificarea situației inițiale de echilibru)</u> 	<u>B) Ajuns acasă, domnul constată că Ionel îi pusese dulceață în șoșoni.</u>
<u>DESFĂȘURAREA ACȚIUNII</u> 1..... 2..... 3..... 4.....	<u>C) Ionel necăjește servitoarea, fiind gata să răstoarne spirtiera.</u> <u>D) Jucându-se cu sabia, Ionel o lovește pe mama sa în obraz.</u>
<u>SITUAȚIA DIFICILĂ</u> <u>(depășirea complicațiilor prin găsirea unei rezolvări)</u> 	<u>E) Domnul face o vizită doamnei Popescu, cu ocazia onomasticii fiului ei.</u> <u>F) Băiatul leșină, sperind-o pe mama sa.</u>
<u>SITUAȚIA FINALĂ</u> <u>(caracterizată printr-un nou echilibru)</u> 	<u>G) Jucându-se cu mingea, Ionel răstoarnă cafeaua musafirului.</u> <u>H) Ionel fumează o țigară.</u>

Anexa nr. 3 (Tema)

Tema nr. 1:

Realizează cinci secvențe de bandă desenată operei „ *Vizită...,*” de I. L. Caragiale. (Portofoliu)

Tema nr. 2

1. Alcătuiți un cvintet pentru termenul NARATIV. (Portofoliu)


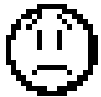

Reguli de întocmire a unui cvintet:

- ◆ primul vers este format din cuvântul tematic (**un substantiv**).
- ◆ al doilea vers este format din 2 cuvinte (**adjective** care să arate însușirile cuvântului tematic)
- ◆ al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe la gerunziu** care să exprime acțiuni ale cuvântului tematic - ,, - IND,, / ,, -ÂND,,);
- ◆ al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziție** prin care se afirmă ceva esențial despre cuvântul tematic;
- ◆ al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt (de obicei, **substantiv**), care sintetizează tema.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....






Fișă de autoevaluare

AUTOEVALUARE		
Mi-a plăcut cel mai mult:		
Nu mi-a plăcut:		
Pot răspunde la o întrebare despre:		
Am o întrebare despre :		
Eu îmi dau nota..... și sunt:		
 vesel	 trist	 furios



Fișă de autoevaluare

AUTOEVALUARE		
Mi-a plăcut cel mai mult:		
Nu mi-a plăcut:		
Pot răspunde la o întrebare despre:		
Am o întrebare despre :		
Eu îmi dau nota..... și sunt:		
 vesel	 trist	 furios