

# GORESI

Revista elevilor din Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște  
Anul XXV • nr. 1 (46) • decembrie 2022

## EDIȚIA A V-A A TÂRGULUI DE CRĂCIUN „CORESI”



Elevii, îndrumați de cadrele didactice și ajutați de părinți, confecționează minunate podobe, decorațiuni și ornamente specifice.





# COLEGIUL DE REDACȚIE

## ELEVI

Băisan Maria - IV A  
Tănase Cătălina - IV A  
Mihalache Anne Elena - IV A  
Stroie Daria - IV A  
Mănoiu Ana Maria - IV A  
Popescu Goya Elias - IV A  
Pavel David - IV A  
Dobrescu Amalia - IV B  
Vișan Luca - IV B  
Bărbieru Pavel - IV B  
Ștefan Diana - IV B  
Dumitra Sara - IV B  
Chivulescu Sabina Ioana - IV C  
Preda David - IV D  
Iordănescu Rareș - IV D  
Scripcariu Sav Clara - IV D  
Nicolae Daria - IV D  
Rădan Ionuț - IV D  
Mihai Eva - V A  
Badea Luca Ionuț - V A  
Chivulescu Antonia Maria - V C  
Măniceru Antonia - V C  
Grecu Toni - V D  
Dragnea Ruxandra - VI A  
Gilia Alexander Nicholas - VI A  
Cucui Nicolas Ștefan - VI A  
Tudose Flavia - VI A  
Chiriță Alexandru - VI C  
Grinici Alessia - VI C  
Păun George - VI C  
Vlad Ruxandra - VI C  
Dumitra Darius - VI C  
Săvoiu Timeea Elena - VI C  
Palaș Christiana Gabriela - VI D  
Mihai Ana Maria - VI E  
Iancu Maria Georgiana - VII A  
Ilie Daria Teodora - VII B  
Ion Alexandra Maria - VII B  
Spătaru Adelina - VII B  
Nițu Clara Andreea - VII B  
Mocanu Ilinca - VII B  
Dumitrescu Ioana - VII B  
Irimia David Mihai - VII E  
Iova Ariana - VIII B  
Bratu Rareș - VIII D  
Negoiță David Ștefan - VIII D

## Coordonatori:

Director - prof. **Georgeta Gogeanu**  
Director adjunct - prof. **Elena Odjo**  
Profesori - prof. **Adriana Magdalena Măniceru**  
- prof. înv. primar **Gabriela Banu**

**Corectură text:** prof. **Pletea Florina**, prof. **Nedelcu Maria** și prof. **Marin Sorin**

**Grafică:** prof. documentarist **Denisa Nicoleta Gică**

## PROFESORI - ÎNVĂȚĂTORI

prof. Florina Pletea - ATELIER LITERAR V-VIII  
prof. Adriana Măniceru - ATELIER LITERAR V-VIII  
prof. Maria Nedelcu - ATELIER LITERAR V-VIII  
prof. înv. primar Mariana Neculae - ATELIER LITERAR P-IV  
prof. înv. primar Alina Șontea - ATELIER LITERAR P-IV  
prof. înv. primar Iuliana Popa - ATELIER LITERAR P-IV  
prof. Adriana Bărcăscu, prof. Daniela Luca, prof. Angelica Stoica - CLUB INTERNAȚIONAL  
prof. Marian Sorin Marin - DIN ÎNȚELEPCIUNEA POPORULUI ROMÂN  
prof. Cristina Iarca, prof. înv. primar Cristina Cobianu - PERSONALITĂȚI  
prof. Monica Constantinescu, prof. Oana Janina Vișenică - CLUB EUROPA-IN-EDIT  
prof. Nicoleta Cătărea - MATEMATICĂ RECREATIVĂ  
prof. Georgiana Vlad, prof. Cristian Valentin Bratu - SPORT ȘI PERFORMANȚĂ  
prof. înv. primar. Delia Maniți, prof. Elena Odjo - PROIECTE ȘI PARTENERIATE ȘCOLARE  
prof. Liliana Frîncu - ȘTIINȚA, PRIETENA NOASTRĂ  
prof. înv. primar Daniela Chivulescu, prof. Răzvan Scarlat - OMUL ȘI UNIVERSUL  
prof. Carmen Elena Năstase - ACTIVITĂȚI ECOLOGICE  
prof. înv. primar Alina Gogescu - TRADIȚIILE ȘCOLII „CORESI”  
prof. Georgeta Gogeanu - TRADIȚIILE ȘCOLII „CORESI”  
prof. înv. primar Elena Costache - TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE  
prof. Carmen Dițescu, prof. înv. primar Carmen Mitrescu - ATELIER PLASTIC  
prof. înv. primar Alina Boțescu - PAGINA INVITAȚILOR  
prof. Ionica Preda - A ȘTI ÎNSEAMNĂ A PREVENI  
prof. înv. primar Iuliana Vasile - PITICII  
prof. Simona Maria Mihai, prof. înv. primar Liliana Vasile - ÎNTRE PASIUNI ȘI HOBBY  
prof. înv. primar Elena Camelia Albu - ÎNVĂȚĂM SĂ CIRCULĂM  
prof. Magdalena Drăgușanu - ÎN CASA BUNICILOR  
prof. înv. primar Adela Corneci - NOI SUNTEM „CORESI”  
prof. înv. primar Mariana Bălan - CURIOSITĂȚI ȘI PILULE CU HAZ  
prof. Ileana Ancuța Mihăilă - RUBRICA PĂRINȚILOR  
prof. înv. primar Iulia Roșoiu - ARTE CREATIVE  
prof. înv. primar Oprea Florica - CAPCANELE LIMBII ROMÂNE  
prof. înv. primar Luisse Tania Crăciun Bucurică - FANTEZIE ȘI ÎNDEMÂNARE  
prof. Mihaela Bulgăre, prof. înv. primar Georgiana Lungeanu - ACTIVITĂȚI  
EXTRAȘCOLARE  
prof. Daniela Floroiu - ATELIER DE INFORMATICA SI ROBOTICA  
prof. Ion Cătălin Ghiță - ATELIER DE FIZICĂ  
prof. consilier școlar Andreea Bucurică - ATELIER DE CONSILIERE ȘCOLARĂ

Pagina profesorului / 1

Piticii / 2

Atelier literar / 4

Capcanele limbii române / 16

Curiozități și pilule cu haz / 16

Învățăm să circulăm, viața

să ne-o apărăm / 17

Rubrica părinților / 18

Personalități / 19

Omul și universul / 20

Matematică recreativă / 22

## CUPRINS

A ști înseamnă a preveni / 23

Tradiții și obiceiuri locale / 24

Din înțelepciunea poporului român / 26

Club internațional / 27

Atelierul de consiliere școlară / 29

În casa bunicii / 30

Sport și performanță / 31

Noi suntem „Coresi” / 32

Tradițiile școlii „Coresi” / 33

Proiecte și parteneriate / 34

Club Europa-In-Edit / 37

Știința, prietena noastră / 39

Atelier de informatică și robotică / 40

Atelier de fizică / 41

Atelier plastic / 42

Activități ecologice / 43

Între pasiuni și hobby / 44

Pagina invitațiilor / 47

Activități extrașcolare / 48

Arte creative / 52

Fantezie și îndemânare / 53



## Rolul climatului școlar în derularea optimă a procesului de învățământ

Deseori, procesul de învățământ este asociat cu mediul școlar, respectiv cu climatul unei școli și definit ca „formă metodică de transmitere treptată a anumitor conținuturi, de ordonare a acestora logică, științifică, pedagogică, realizată într-o manieră tradițională, predominant frontală, modernă/postmodernă, centrată asupra individualizării instruirii/învățării, în context pedagogic deschis” (Cristea, S., Managementul organizației școlare, E.D.P., 1996.).

Cele două concepte, climatul școlar și procesul de învățământ, sunt aflate în strânsă corelație. Aspectele interne și externe de funcționalitate ale procesului de învățământ dintr-o școală depind de climatul din instituția respectivă. Este valabilă și orientarea în sens invers, climatul dintr-o organizație școlară fiind determinat, la bază, de calitatea procesului de învățământ. Evident că, în măsurarea acestei interdependențe trebuie să ținem seama și de alți factori, dar aceștia au incidență redusă în raport cu activitatea de instruire. Climatul școlar are la bază cinci dimensiuni, care pot fi măsurabile și cuantificabile în funcție de o serie de parametri. Prima dimensiune care trebuie luată în considerare este calitatea instruirii. Instruirea, ca activitatea desfășurată în contextul procesului de învățământ, reprezintă punctul de plecare în eforturile de construire a unui climat școlar favorabil, diagnosticat ca fiind pozitiv. În acord cu această dimensiune, celelalte patru, respectiv relațiile interpersonale care iau naștere la nivelul școlii, mediul școlar, securitatea fizică și afectivă și personalul școlii, contribuie la conturarea climatului școlar deschis, favorabil dezvoltării elevilor.

Crearea unui climat școlar pozitiv la nivelul clasei de elevi este obiectivul prioritar al profesorilor pentru învățământul primar. Tonul pe care profesorul îl imprimă activității încă de la primele ore cu copiii este cel menținut pe tot parcursul anului școlar. Poate că la început, elevii nu manifestă dorința de implicare activă în învățare, dar, pe măsură ce instrumentele și tehnicile de lucru specifice sunt puse în aplicare, elevii se implică tot mai mult, devenind participanți activi. O altă sarcină a profesorului este tratarea diferențiată a elevilor, atenția pentru diferențele individuale, sprijinul în depășirea obstacolelor; acesta nu poate să-i învețe pe toți elevii același lucru, în același timp; elevii care au încredere în dascălul lor știu că pentru fiecare activitate de învățare, au fost pregătite situații de lucru adaptate cerințelor individuale, astfel încât fiecare elev să poată parcurge în ritmul lui, conținutul predat. Pe măsură ce activitățile se desfășoară, elevii sunt încurajați de profesori să formuleze un feed-back și să propună metode, căi de asimilare a conținutului; ei se simt respectați dacă li se cere părerea referitoare la „cum” să învețe, nu doar la „ce” să învețe.

Mulți elevi manifestă anxietate când nu sunt siguri în ceea ce privește așteptările profesorilor. Dacă aceștia din urmă prezintă clar și concret dorințele lor referitor la predare-învățare și participarea elevilor la activitate, elevii își pot măsura comportamentele și se pot situa pe o scală. Profesorul stabilește împreună cu elevii un set de reguli ce trebuie respectate în timpul lecțiilor, un set de instrumente de lucru care vor fi utilizate în învățare și o serie de tehnici de evaluare care vor oferi un feed-back al activității; elevii trebuie să cunoască toate acestea, să participe la stabilirea lor, astfel încât să fie familiarizați cu modul de desfășurare al activităților. Elementele surpriză nu trebuie să lipsească, dar ele sunt binevenite pentru alungarea unei rutini inerente, nu pentru surprinderea elevilor.

O altă modalitate prin care profesorul oferă condițiile necesare climatului pozitiv al clasei este venirea în clasă înaintea începerii orelor și acordarea timpului suplimentar pentru discuții cu elevii după terminarea acestora. În aceste câteva minute pe zi, se stabilesc relații de apropiere între profesor și elevi, cimentate în timp de încrederea pe care copiii o acordă acestui adult, deoarece observă că îi oferă timp, atenție și este sensibil la dorințele și nevoile lui.

Prof. înv. primar Maniți Delia Elena



Săptămâna Educației Globale

Activitatea

„Împreună pentru PACE! - Drepturile omului”

Copiii s-au familiarizat cu drepturile omului, au conștientizat problemele legate de pace, în spiritul unei atitudini pașnice și a unei bune înțelegeri. La finalul activității, au realizat un proiect de artă colaborativă pe tema respectării drepturilor omului și a păcii în lume.

Clasa I D, prof. învă. primar Liliana Vasile



Activități în cadrul Proiectului LeAF:

„Supereroii salvează pădurea!”

Clasa I D, prof. învă. primar Liliana Vasile

Noi, zâmbăreții clasei pregătitoare C, am sărbătorit Ziua Națională a României ca un român adevărat. Am îmbrăcat costumele naționale, am cântat cântece patriotice, am dansat hora în curtea școlii alături de toți colegii, fluturând stegulețele cu tricolorul. Am vizionat diverse materiale la videoproiector din care am aflat informații valoroase despre țara noastră. Suntem bucuroși că suntem români!



Prof. învă. primar Iuliana Vasile



Vizită în Satul Poveștilor  
Elevii claselor I D și III A  
au participat la jocuri și  
activități distractive, dar  
au vizitat și Muzeul  
Păpușilor de porțelan.



Perioada sărbătorilor de iarnă este cea mai specială pentru cei mici. Elevii clasei pregătitoare C au participat cu emoție și bucurie la serbarea de Crăciun, prima lor serbare. Au recitat poezii, au cântat cântece de iarnă, colinde și au dansat. Fetele costumate în Elsa și băieții costumați în oameni de zăpadă au fost artiști pentru o zi. La final, eforturile lor au fost răsplătite, pentru că Moș Crăciun a sosit la ei încărcat cu daruri.

Am sărbătorit 100 de zile de școală...



Am reciclat baterii uzate...



...și am sărbătorit  
Ziua Mondială a Apei.



*Cu drag, Piticii Școlii „Coresi”*

Este toamnă. Vântul bate lin. Niciun zgomot nu se aude în liniștea tăcută a dimineții. Norii grei de lână nu au astâmpăr. Liniștea dinaintea furtunii se lasă peste pădurea colorată și veselă. Animalele pădurii se ascund în bârloguri. O veveriță caută de zor ghindă. Nu mai are timp ... Începe furtuna.

O ceață umedă și deasă se lasă peste pădure. Vântul suflă fără încetare. Suflarea rece a acestuia o înlemnește pe veverița curioasă. Înfrigurată, aceasta încearcă să ajungă la scorbura ei călduroasă. O linie de foc brăzdează cerul, iar un tunet răzleț răscolește nemărginirile albastre. Vântul plesnește ultimele frunze rămase. Veverița scapă ghinda și pleacă în scorbura ei.

La cabana din aceeași pădure, două fete, Andra și Daniela, privesc picăturile de ploaie. Acestea dansează grațios în lumina felinarului. Frunzele gălbui se desprindeau sub greutatea stropilor de ploaie. Perdeaua de ploaie era fascinantă. Se auzea muzica împăratească a vântului.

- Daniela, spune Andra, uneori mă gândesc că doar o fereastră mă desparte de bătăile ploii. Le pot vedea, le pot asculta... Mi-aș dori să pot sparge fereastra asta care mă înstrăinează tot mai mult de stropii reci și curați. Aș vrea să ies în parc și să ascult muzica împăratească a furtunii, simfonia ploii...

Chivulescu Antonia, clasa a V-a C  
Prof. coord. Nedelcu Maria



## Anotimpul fructelor

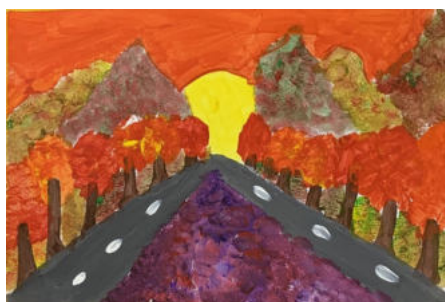
Vara lungă, vapoasă,  
A ajuns azi la final.

Lasă locu-n calendar  
Rudei dragi, toamna frumoasă.

În culori galben-pastel,  
Pune fructele-n rastel  
Și ne-mbie chiar pe toți  
Să culegem bunătați.

Călătoarele-au plecat  
Spre soarele-ndepărtat,  
Lăsând larg în urma lor  
Anotimpul fructelor.

Mihai Eva, clasa a V-a A  
Prof. coord. Măniceru Adriana



Niță Kira Maria, VI B

## Cvintete... de toamnă



Toamna  
Roditoare, colorată,  
Rodind, venind, amintind,  
Toamna este foarte friguroasă.  
Fericire.  
**Bercu Catinca, clasa a II-a D**

Toamna  
Multicoloră, superbă,  
Culegând, luminând, fermecând,  
Toamna este foarte bogată.  
Frumusețe.  
**Militaru Sofia, clasa a II-a D**

Toamna  
Aurie, bogată,  
Înveselind, cultivând, fermecând  
Toamna mă face bucuroasă.  
Bucurie.  
**Stoica Mara, clasa a II-a D**

Toamna  
Colorată, friguroasă,  
Fermecând, rodind, îmbogățind  
Toamna este foarte colorată.  
Bucurie.  
**Dinu Denisa, clasa a II-a D**

Prof. învă. primar Banu Gabriela

Toamna,  
Îmbelșugată, multicoloră.  
Pictând, rodind, dăruind.  
Este anotimpul culorilor pastelate.  
Splendoare!

**Nedelcu Erica Theodora,**  
clasa a II-a A

Toamna,  
Aurie, mlădioasă.  
Plutind, coborând, umplând.  
Ea este anotimpul bucuriei.  
Bogăție!

**Minciunescu Luca,**  
clasa a II-a A

Toamna,  
Colorată, friguroasă.  
Plecând, dansând, picurând.  
Ea țese covoare aurii.  
Minunăție!

**Dragomir Alessia,**  
clasa a II-a A

Prof. învă. primar Corneci Adela

## CORESI

### O iarnă la mine-n sat

Oameni de zăpadă fac,  
Așa e la mine-n sat,  
Cu săniile ne jucăm,  
Prin zăpadă alergăm.

Noi bradul împodobim  
Și mereu ne străduim  
Să avem un brad arătos,  
Mare și foarte frumos!

Colinde vei auzi,  
Dacă la noi te vei opri.  
Și în noaptea de AJUN  
Așteptăm pe MOȘ CRĂCIUN.

Dobrescu Amalia, clasa a IV- a B  
Prof. înv. primar Albu Elena



Erau mulți copii, care se uitau după prințese, regi și dragoni, dar eu îmi doream mult să mă întâlnesc cu Apolodor, care pentru mine reprezintă un erou, deoarece și-a înfrânt fricile și a plecat să străbată lumea întreagă de unul singur. În drumul său a întâlnit prieteni pe viață, dar și grele obstacole pe care a reușit să le depășească cu succes.

Eram foarte entuziasmată să îl întâlnesc, ca unul din visurile mele să devină realitate. Emoționată cum eram, îl zăresc pe Apolodor ieșind pe podium și se îndreaptă către mine pentru a mă saluta.

- Salut, copile! Cum te numești? Am văzut că te uitai insistent la mine.

- Bună! Sunt Ruxi și sunt o mare admiratoare a ta, deoarece ai plecat singur într-o călătorie așa lungă.

- Mă bucur că cineva mă apreciază! Da, a fost o decizie grea, dar lipsa familiei mi-a dat curaj.

- Sunt mândră că te-am cunoscut și mi-aș dori, dacă și tu ai vrea, să păstrăm legătura.

- Cu mare drag!

Apolodor s-a reîntors pe scenă, alături de celelalte personaje, dar mi-a demonstrat încă o dată că este un pinguin curajos, de cuvânt și un prieten de nădejde.

A fost o zi specială în care mi-am îndeplinit visul de a întâlni un erou din literatură!

Dragnea Ruxandra, clasa a VI-a A,  
Prof. Pletea Florina

### La munte

În stațiunea de la munte, Bradul e împodobit,  
Sosit-au copiii cu veselie, Cu globulețe și stelute,  
Și-au încercat să se avânte, În vacanță am venit  
Pe pârtie cu multă bucurie. Cu multe dorințe.



Preda David, clasa a IV-a D  
Prof. înv. primar Crăciun Bucurică Tania

Era o zi frumoasă de primăvară. Mia și Lia au hotărât să meargă în parc să se plimbe. Au vrut să meargă pe jos, dar, apoi, a venit cineva cu o mașină ciudată și a spus că le duce el în parc. Fetele au acceptat, așa că s-au urcat în mașină. La un moment dat, acesta s-a oprit. Șoferul a spus că au ajuns la destinație, le-a lăsat acolo și a plecat. Cele două s-au mirat, iar apoi Mia a spus:

- Acesta nu este parcul! Este o pădure ciudată!

- Ai dreptate! De ce ne-ar lăsa șoferul aici? a spus Lia.

Ele au intrat în pădure ca să afle ce este acolo. Au mers câțiva pași, iar apoi s-a auzit un zgomot. Voiau să iasă, dar un câmp de forță le-a împins în spate. Văzând că nu pot ieși, acestea au mers în față. Ele au observat într-un copac două animăluțe mistice, așa că s-au urcat după ele. Când le-au atins, animalele au început să vorbească.

Le-au explicat fetelor de ce sunt aici, și dintr-o dată a apărut o lumină, iar din ea a ieșit o zână frumoasă. Ea le-a spus că ea a fost regina pădurii, doar că a venit timpul ca ele să fie reginele...

Tănase Cătălina, clasa a IV-a A, prof. înv. primar Neculae Mariana

## O nouă viață pentru un motan



Acum un an, în luna iunie, o pisică dragă mie, din spatele blocului, avea cinci pui.

Nașa mea își dorea o pisică și am decis să luăm un pui și să i-l duc. Am ales unul gri cu alb și ochii verzi. În momentul acela, el era foarte mic. Avea abia o lună. În mașină a plâns, dar când am ajuns la nașa totul s-a schimbat.

Maia, cățelușa nașei, l-a tratat ca o mamă, îl linge, îi încălzea și îl proteja. Taffy, cealaltă pisică, pe care o luase cu o seară înainte, s-a comportat ca o soră mai mare.

La început, acesta era speriat, nu prea mânca și nu era dornic de joacă. În timp, s-a adaptat, a crescut și acum este șeful curții.

Cei trei au crescut împreună, iar Tom a devenit un motan împlinit, dar leneș.....

Mă bucur enorm că a trecut cu bine, că cei trei se înțeleg de minune, au o casă perfectă pentru nevoile lor, toate condițiile pentru a fi o pisică fericită.

Îmi plac mult animalele, în special pisicile, iar această amintire o voi păstra mereu vie. Acum aștept și eu, la rândul meu, să primesc o pisică!

**DRAGNEA RUXANDRA, clasa a VI-a A**  
**Prof. Pletea Florina**



## Salvarea Crăciunului

Moș Crăciun, extrem de îngrijorat cu privire la soarta Crăciunului de anul acesta, a sunat la Departamentul de Calculatoare, sperând că va primi o mână de ajutor:

-Alo? Departamentul de Calculatoare? Bună ziua! Sunt Moș Crăciun!

-Da, sunt Zâna Informatician. Ce s-a întâmplat, Moșule?

-Am o problemă foarte mare. Măine este Crăciunul, iar calculatorul în care s-au înregistrat toate dorințele s-a defectat, are numai erori, a amestecat toate dorințele copiilor. Am nevoie de ajutorul tău!

-Problema o pot rezolva, doar că durează câteva ore, Moșule!

-Nu avem timp, trebuie să rezolvăm cât mai repede!

-Am o idee! O voi suna pe verișoara mea, zâna cea rea, care a adormit toți oamenii din castelul Frumoasei din Pădurea Adormită. Îmi trebuie patru ore în care toți părinții și copiii să adoarmă, iar, când se vor trezi, totul va fi reparat.

-Atunci las totul pe mâna ta! Îți mulțumesc! Vom salva Crăciunul!

-Pentru copii, facem tot ce ne stă în putință! Totul va fi bine!

## DOAMNA TOAMNĂ

A venit așa, deodată,  
Mândră doamnă, parfumată;  
A pătruns drept în livadă...  
Nu-i nevoie de dovadă!

Uite-așa, cu o privire  
De tristețe-avea să vie.  
Păsărelele-au plecat,  
Frunzele s-au scuturat.

Pădurea-i tristă și ea,  
Parcă plânge de ceva,  
- Copacii mi-s dezgoliți,  
Oamenii par obosiți!

Spune tu, bogată doamnă,  
Zână bună din cămară!  
De ce tu te tot grăbești  
Și meleaguri pustiești?

Mândră Toamnă elegantă,  
Eu te rog ca altădată  
S-aduci fructe din belșug,  
Să renunți la vicleșug!

**Badea Luca Ionuț, clasa a V-a A**  
**Prof. coord.: Măniceru Adriana**

**Mănoiu Ana Maria, clasa a IV-a A**  
**Prof. învă. primar Neculae Mariana**



## CORESI



## Daruri de Crăciun

Vin sărbătorile cu bucurii,  
Oamenii toți se grăbesc  
Să cumpere cadouri mii  
Și nici nu se mai gândesc...

Că de Crăciun nu e un schimb  
De daruri scumpe sau urări...  
Sau parcă neînțelegând  
Adevăratele valori!

Fiecărui om putem să oferim  
Pentru ca bunătatea să ne-o întărim  
Un gram de iubire!  
Iată un sfat pentru dăruire!

Uneori nu-ți trebuie cuvinte  
Pentru a-ți arăta un sentiment...  
Și drept cadou, o îmbrățișare  
Poate fi darul perfect!

Unu...două...trei cuvinte  
Pot valora cât nici nu te gândești  
Spuse în situații concrete...  
Iar asta poți oricând să dăruiești!

Petrece timp de sărbători  
Și stai alături de cei dragi!  
Sigur simpla ta prezență  
E darul cel mai important!

Și de Crăciun, pe lângă daruri multe  
Să oferim cu sufletul deschis  
Calde îmbrățișări și magice cuvinte  
Timp prețios și sincere urări!

**Clasa I A, CAMPIONII**  
**Prof. inv. primar Popa Iuliana**



Murariu Viviana, clasa a III-a B



Atunci când frigul apare  
Este fericire mare!  
Râsete și bucurii  
Numai pentru voi, copii!

Toți știți ce anotimp a sosit.  
Este iarnă, negreșit!  
Chiar și nea este pe drum,  
Omul de zăpadă vine în  
vizită acum.

Timpul trece mult mai greu,  
Căci la Crăciun mă gândesc mereu.  
Scrisoare eu am scris  
Și Moșului i-am trimis!

**Vișan Luca, clasa a IV-a B**  
**Prof. inv. primar Albu Elena**

## ȘCOALA DE BASM

Anul acesta, la școală a trebuit să facem un proiect despre orice școală din lume. Eu am ales Școala de basm, care se află în Finlanda.

Acea școală se mai numește și Școala Magică, deoarece profesorii sunt zâne, gnomi și spiriduși, au animalele școlii precum balauri, unicorni și pisicăței, copiii nu primesc multe teme și teste, iar în fiecare săptămână, ei merg în drumeții.

Acolo există camere de relaxare cu televizoare, telefoane, jocuri interactive, încăperi amenajate pentru piscină și spa, dar au și spații verzi. Copiii pot lucra în plus pentru a primi premii, iar seara, aceștia merg la petrecerile tocișarilor.

Cei pasionați de artă, chimie, fizică, geografie sau istorie au fiecare laboratorul său, unde cărțile zboară. În plus, seara, înainte de cină, copiii au ocazia de a merge la focul de tabără, la clubul de lectură, la karaoke sau la seră, unde aceștia se pot bucura de activitățile extrașcolare.

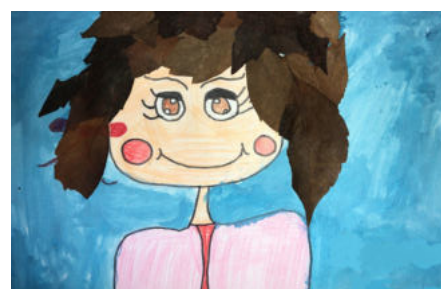
Dacă unii dintre ei nu au posibilitatea să se întoarcă acasă, deoarece stau departe sau nu au un automobil disponibil, școala le oferă o cameră individuală sau dublă. Oamenii de știință au dovedit că școala din ziua de azi nu poate fi comparată cu școala de basm. Toată lumea de acolo este fericită și lipsită de stres.

Concluzia este că școala este un vis împlinit!

**DRAGNEA RUXANDRA, clasa a VI-a A**  
**Prof. Pletea Florina**



Mihai Ana Maria,  
clasa a VI-a E



Coman Romanița, clasa a III-a B

**MOȘ CRĂCIUN**

Moș Crăciun vine, să știți,  
Doar la copiii cumiți.  
Le-aduce cadouri multe,  
Cu ciocolată umplute.

El are o sanie mare,  
Care poate să și zboare.  
De niște reni frumoși trasă  
Și cu magie atrasă.

**Bărbieru Pavel, clasa a IV-a B**  
**Prof. inv. primar Albu Elena**



**Mâniceru Antonia**  
**clasa a V-a C**

**SCRISOARE PENTRU  
MOȘ CRĂCIUN**

Dragul meu, Moș Crăciun,  
Tu ești darnic și ești bun.  
Anul ăsta îți scriu scrisoare,  
Dar n-o să fie prea mare.

Vreau să îți cer un cățeluș,  
Dar, te rog, nu de pluș!  
Cu el să mă pot juca,  
Dar să nu mă muște cumva!

**Ștefan Diana, clasa a IV-a B**  
**Prof. inv. primar Albu Elena**

**La săniuș**

Codrul își luă mantia albă pe el, semn că iarna sosise. Înghețurile au stăpânit întreaga țară. Copiii stau cumiți în case, iar gerul pictează modele frumoase pe fereastra rece.

Un băiețel roșcovan și o fetiță zglobie ieșiseră afară cu o sanie în urma lor. Cei doi porneau spre dealul împânzit de zăpadă, pentru a petrece o zi plină de veselie. Urcau în mare grabă, trăgând de sfoara săniușei. Într-un sfârșit, au ajuns în vârful dealului. Și-au tras mânușile, s-au pus pe sanie, au închis ochii și-au dat frâu liber imaginației!

Săniușă aluneca pe deal, iar și iar, aducând pe chipurile copiilor bucurie. Gerul se mai înmuiase și, încălzit parcă de zâmbetul copiilor, se așeză și mai comod, astfel încât săniușele să alunece armonios. Nimic nu le putea strica distracția!

Copiii aruncară o privire spre cer. Cerul își arăta stelele argintii. Se înnoptase. Era timpul ca cei doi să plece spre casele lor! Și-au promis că se vor revedea a doua zi și, în mare grabă, fiecare porni spre casa lui. O zi frumoasă le intrase în memorie pentru multă vreme!

Și uite așa zilele treceau, iar copiii deveneau și mai fericiți, mai voioși și încântați de frumusețile iernii!



**Mihalache Anne Elena, clasa a IV-a A**  
**Prof. inv. primar Neculae Mariana**

**Iarna**

Iarna bate la ferestre  
Cu polei și fulgi de nea  
Și c-o haină argintie.  
Chiar și voi puteți vedea!

Păsările au plecat,  
Spre alte țări s-au îndreptat,  
Unde să le fie cald.  
Uite-acum, ele-au migrat!

Copiii iar s-au jucat  
Și pe pârtii s-au distrat.  
Cu bulgări au aruncat  
Și pe săniile au zburat.

Moșul îndată va sosi  
Cu cadouri mii și mii,  
Prin zăpadă va veni  
Pentru cei mai buni copii.

**Dumitra Sara, clasa a IV-a B**  
**Prof. inv. primar Albu Elena**

**Iarna**

E o lună a bucuriei,  
Ce-ncepe cu o vacanță,  
Ultima din calendar,  
Dar e plină de speranță.

Bucurii, tristeți, necazuri,  
Toate se vor termina,  
E o întâie lună, bună,  
Din iarna ce va urma.

**Pavel David**  
**Clasa a IV a A**

## CORESI

## DIN SUFLET, PENTRU SUFLET

Ne-ați pus creionu-n mână la-nceput,  
Și-ați fost acolo când nu s-a putut  
Cu multă calmitate și iubire  
Ați ajutat ieri omul ce-o să fie!

Ați continuat cu atâta dăruire  
Că nu înțelegeam ce e cu mine  
Vis, oare, sau adevărat?

Aveam o mamă, două...sau iubire la pătrat?

Povestea a mers iarăși mai departe  
Și am avut noi toți sprijin în toate  
La fel de caldă, iubitoare,  
Așa e doamna mea învățătoare!

Să mulțumim acum, e în zadar,  
Să încercăm să dăm la schimb, nu avem dar,  
Însă un loc în suflet nu va fi luat,  
E dat de atunci și dat rămâne, e suflet ocupat.

Azi privirea se înclină, iar gândul vă-nalță  
Cu tot ce ați clădit suntem datori pe viață!  
Cu mult respect, cu multă bucurie,  
A IV-a-D semnează cu mândrie!

**GRECU TONY, clasa a V-a D**  
**Prof. Pletea Florina**



## Ajun de Crăciun

Verde, maiestuos,  
Cu crengi multe și frumos,  
Colorat împodobit,  
Stă în hol sărbătorit,  
Brăduțul meu mult iubit!

Cu beteală acoperit,  
Cu luminițe ce sclipesc  
Și povești ce născocesc  
În seara de Ajun  
Îl așteptăm pe Moș Crăciun.



El vine de departe,  
Prin zăpadă el răzbate.  
Așteptat cu biscuiți și lapte  
În oraș se aud doar șoapte.

Și când zorii se ivesc,  
Copiii, jucării sub brad găesc,  
De sus moșul blând privește  
Și tuturor le zâmbește.



**Daria Stroie, clasa a IV-a A**  
**Prof. învă. primar Neculae Mariana**

## CRĂCIUNUL



E iarnă. Frigul a cuprins întreaga țară. Numai zăpada se lasă așteptată. Ea e cel mai frumos lucru care se poate întâmpla pentru a da orașului atmosfera de sărbătoare alături de bradul de Crăciun și luminițele strălucitoare.

Copiii așteaptă cu nerăbdare vacanța de iarnă. Este cea mai frumoasă vacanță, pentru că acum trăim cele mai frumoase obiceiuri : Moș Crăciun, colinde, plugușor, steaua. Mama a pregătit casa de sărbătoare, iar în bucătărie miroase a sarmale, cozonac și turtă dulce.

Eu și sora mea ne-am străduit să o ajutăm făcând curățenie și împodobind bradul. Apoi, am decorat turtă dulce și am construit o căsuță din turtă dulce pe care am împodobit-o cu bomboane colorate, jeleuri și glazură de zahăr.

În ajunul Crăciunului, am colindat prin sat și am primit: nuci, covrigi, mere și bomboane. Și cu plugușorul a fost frumos. Sunetul clopoțeilor, pocnetul bicolor răsunau în tot satul.

Of! Dacă ar fi fost și puțină zăpadă! Se lasă așteptată, dar eu sper să ne bucurăm curând și de ea.

Renii Moșului Crăciun  
S-au cam rătăcit pe drum,  
Fiindcă drumu-i înghețat  
Căci zăpada n-a picat!



Moș Crăciun încet coboară  
Cu renii la sănioară  
Să aducă la copii  
Frumoasele jucării...

**PĂUN GEORGE**  
**clasa a VI-a C**

Crăciunul meu începe în suflet, cu mult înaintea Crăciunului din calendar, când mintea mea zburdă pe coline înzăpezite, la săniuța care alunecă în grabă printre fulgii de nea și la glasurile vesele ale copiilor.

Crăciunul meu începe de la primul fulg de nea ce mi se topește pe vârful nasului. Crăciunul este magia fiecărui an. Este atunci când împreună cu alți copii merg la colindat, iar pe stradă răsună clopoței veseli și glasuri de copii cântând „Domn, Domn să-nălțăm”.



Crăciunul meu este mirosul de scorțișoară, nucă și vanilie, care cuprinde întreaga casă, este vâscul din pragul ușii, este emoția așteptării împodobirii bradului, este clipa la care visăm să-l întâlnim pe Moș Crăciun.

Crăciunul este familia mea strânsă laolaltă în jurul mesei, este mirosul de brad și cozonaci, este miracolul nașterii Mântuitorului nostru și toate poveștile spuse lângă bradul luminat.

Crăciunul meu este forfota din exterior împletită cu pacea din interior, este momentul meu magic din an... din fiecare an.

Grinici Alessia, clasa a VI-a C

## Natura, prietena mea

Nu e lucru pe pământ  
Să fie așa de sfânt  
Nu-i nimic frumos sub soare  
Decât prietena mea iubitoare!

Natura mă învață,  
Mereu îmi dă povață  
Și fără de cuvinte  
Mă vrea doar înainte!

Natura mă alină,  
Mi-e mamă și suspină  
Când simte că nu-i bine,  
Ea vine lângă mine!

Curaj îmi dă mereu,  
Doar de mă uit în zare  
Eu văd și înțeleg  
Ea n-are asemănare!

Îmi dă culori sub soare,  
Parfum și frunze rare,  
Mă face bine de mi-i rău.  
Cine-i prietenul meu?

Soră, mamă, alinare...  
Cine-ți dă putere, oare?  
Doar natura dă speranța  
Și-ți arată ce e-n viață!

S-o iubim, s-o prețuim,  
Înzecit s-o mulțumim!  
Să fim oameni pentru oameni!

S-avem în gând doar bucurii,  
Niciun gând de răutate  
Să nu cadă pe câmpii!

GRECU TONY, clasa a V-a D, prof. Pletea Florina

## Școala

Este locul unde zi de zi venim.  
Locul unde cunoștințe noi dobândim,  
Învățăm să citim, să socotim,  
Dar și cum oameni vrednici noi să devenim.

Fiecare clipă poate fi frumoasă!  
Privește școala ca pe propria casă!  
Prețuiește ceea ce alții au realizat  
Și acționează dacă ai ceva de adăugat!

Amintiri frumoase noi să construim,  
Oameni buni, frumoși ne dorim să fim.  
Fiecare clipă zboară pe fereastră,  
Haideți să aducem timpul în favoarea noastră!

## COPILĂRIA

Copilăria  
Gingașă, visătoare,  
Iubind, înveselind, râzând,  
Este ca o floare.

Inocență!

## BUNICA

Bunica,  
Blândă, înțeleaptă,  
Îndrumând, dăruind, povățuind,  
Este o prietenă dragă.  
Iubire!

Nedelcu Erica-Teodora  
clasa a II-a A  
Prof. inv. primar Corneci Adela

Mănoiu Ana-Maria,  
clasa a IV-a A  
Prof. inv. primar  
Neculae Mariana

# Ușa verde

Lisa era o fetiță curioasă și ambițioasă. Ea locuia împreună cu părinții ei într-o casă foarte mare. Casa avea o cameră specială, cu o ușă verde, încuiată cu un lacăt auriu. Cheia era bine ascunsă în casă de către părinții ei. Lisa îi tot întreba ce este în cameră, fără să primească niciun răspuns.

Într-o zi, părinții ei au plecat într-o excursie scurtă, iar Lisa a rămas singură acasă și s-a gândit să caute cheia. Deodată, a început să audă șoapte și s-a luat după ele. Șoaptele au dus-o în fața tabloului străbunicii sale, Margareta. În colțul tabloului era lipită o cheie aurie și s-a gândit că era cheia ușii.

A ajuns în fața ușii, a deschis-o și a intrat. Camera era surprinzător de spațioasă. În mijlocul camerei era un cazan, pe pereți erau etajere pline cu poțiuni, iar în colț era o masă pe care se afla un jurnal negru cu carouri albastre. L-a deschis, l-a răsfoit și și-a dat seama că este o carte cu rețete de vrăji. Acel jurnal îi aparținea străbunicii sale, dar acum mama ei se ghindează după el pentru a face vrăji noi. Lângă masa cu jurnalul dormea o pisică neagră. Lisa a vrut să ia jurnalul, dar pisica a atacat-o, apoi aceasta s-a așezat și a adormit la loc.

Lisa a încercat să iasă, dar a auzit vocile părinților. A văzut fereastra deschisă și s-a gândit la un plan. A ieșit pe fereastră și a traversat curtea ca să ajungă la intrarea din față. Când a intrat, era prea târziu. Părinții ei ajunseseră deja la ușă. Ei i-au spus:

- De ce te-ai dus în cameră?! Știi că n-ai voie!
- Um...eu...păi, am văzut că este ușa deschisă și am intrat, minți Lisa.
- Să nu mai intri niciodată acolo, ai înțeles? a rostit tata.

Lisa a aprobat, dar în mintea ei gândea altceva. O să mai intre în cameră? Oare acesta e sfârșitul poveștii?

Băisan Maria, clasa a IV-a A  
Prof. inv. primar Neculae Mariana

## ROMÂNIA

România,  
Frumoasă, glorioasă,  
Luptând, apărând, unind,  
Este o țară minunată,  
Dragoste!

Drăguț Cristina-Ioana,  
clasa a VII-a B

## ROMÂNII

Românii,  
Onești, harnici,  
Dăruind, înfrățind, luptând,  
Românii sunt oameni darnici,  
Ospitalieri!

Cernea Daria-Maria,  
clasa a VII-a B

Prof. coord.: Nedelcu Maria

## ROMÂNIA

România,  
Înfloritoare, primitoare,  
Dăruind, sfătuind, apărând,  
Tradiții, obiceiuri, fotă, ie,  
Iubind, protejând, sprijinind,  
Frumoasă, minunată,  
Sufletul nostru!

Nițu Clara – Andreea,  
clasa a VII-a B



Florescu Sara, clasa a V-a B



Feraru Darius,  
clasa a III-a B



Iacob Karina Elena,  
clasa a VII-a C

## DE ZIUA UNIRII

Mare zi de sărbătoare  
La români, între hotare  
Este ziua României,  
Jucăm hora bucuriei.

Din strămoși, noi tot mereu  
Am luptat și-am dat de greu,  
Dar, de 1 Decembrie,  
Ne-am unit pentru vecie.

Muntenii și moldovenii,  
Ardelenii, bănățenii,  
Jucăm hora dezrobirii,  
A bucuriei și a unirii.

Astăzi, noi, precum strămoșii  
Dansăm hora-njurul obștii,  
Celebrăm ziua cea mare  
Pentru ale țării hotare.

Și să nu uităm vreodată,  
Să avem în minte iară,  
Prin dans și cu bucurie  
Data de 1 Decembrie.

Cetățenii și oștașii români din toate colțurile Romaniei au venit la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia pentru întregirea neamului românesc.

Venind din Muntenia, Moldova, Oltenia, Dobrogea, Basarabia, Bucovina, Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, românii au purtat steaguri tricolore pentru a-și arăta dorința de unire cu țara mamă.

**TRĂIASCĂ ROMÂNIA MARE!**

### Poporul meu

Războaiele dintre daci și romani  
S-au întins pe mai mulți ani,  
Au avut loc multe confruntări,  
Iar, la început, dacii au ieșit învingători!

Toți soldații au luptat cu vitejie,  
Izbânda a tuturor să fie.  
Și s-a format poporul român,  
Dintr-un roman și-un dac străbun.

Iordănescu Rareș, clasa a IV-a D  
Prof. înv. primar Crăciun Bucurică Tania

#### PATRIA MEA

România,  
Primitoare, puternică,  
Descoperind, luptând, iubind,  
Armonie, pace, înțelegere, unire,  
Sfătuind, perseverând, iubind,  
Devotată, frumoasă,  
Bogație!

Ilie Daria-Teodora,  
clasa a VII-a B

Prof. coord.: Nedelcu Maria

### CVINTETE

#### ȚARA MEA

România,  
Puternică, frumoasă,  
Oferind, bucurând, onorând,  
Bucurie, frumusețe, armonie, dragoste,  
Înflorind, înfrățind, evoluând,  
Roditoare, minunată,  
Fericire!

Ion Alexandra- Maria,  
clasa a VII-a B

Gilia Alexander Nicholas, clasa a VI-a A  
Prof. Pletea Florina



#### ROMÂNII

Harnici, inimoși,  
Ajutând, iubind, dăruind,  
Implicare, onestitate, binefacere, dăruire,  
Muncind, oferind, apărând,  
Cinstiți, responsabili,  
Uniți!

Spătaru Adelina, clasa a VII-a B

#### POPORUL ROMÂN

Românașii,  
Curajoși, perseverenți,  
Dăruind, primind, înflorind,  
Sunt oameni cu demnitate,  
Uniți!

Marin Sandra, clasa a VII-a B



# GARDIANUL REGAL

A fost odată ca niciodată o fată pe nume Irina. Ea era foarte competitivă... pentru că înainte i se spunea „Irina plângăcioasă”, deoarece mereu plângea când pierdea, când nu era pe primul loc sau nu era prima la orice, iar acum dorea cu orice preț să se schimbe, să devină cineva, să fie puternică și sigură pe ea.

Într-o zi, o caleașcă se auzi duruind pe drum. Toți ieșiră iute din cabane și se uitară de la uși. Un domn îmbrăcat dichisit se dădu jos din trăsură și zise:

- Eu sunt sfetnicul regal! Am venit să vă anunț că regina Ana și regele Tudor au decis împreună că vor un nou războinic care să îi protejeze pe prințesa Maria și pe prințul Matei și să-i asculte.

Sabina se uită la domn cam ciudat și apoi se întoarse în cabană. Dar un gând nu o lăsa să renunțe la visul ei de a deveni cineva. Își zise în minte: poți să o faci, Irina, e șansa ta! Iute ieși afară și spuse:

- O să merg la castel!

Sabina deja urcase în trăsură și dinăuntru le făcea tuturor cu mâna în semn de rămas bun.

După un timp, trăsura opri în fața castelului. Irina ajunsese! Acolo, în curtea imensă a palatului, familia regală o aștepta.

Regele zise:

- Bun venit la castel, copilă!

- Bună ziua! zise Irina, în timp ce făcea o reverență. Apoi se prezentă.

Irina își luă bagajele și intră în castel.

- Acea e camera ta, zise regina Ana.

- Wow! Ce camera frumoasă și ce pat mare! Ce e coșul acela?

- Acel coș este făcut ca oaspeții să poată servi masa în cameră sau pe balcon, ca la un picnic, îi explică regina amuzată de curiozitatea copilărească a Irinei.

O plăcea pe fetiță! Deși părea timidă și firavă, era totuși curiosă și inspira încredere.

Deodată, din spatele regelui se auzi o voce:

- Bună! Pe mine mă cheamă Maria, iar el este fratele meu mai mic, Matei.

- Bună! răspunse fetița surprinsă de imaginea celor doi prinți.

- Apropo, cât vei sta aici va trebui să respecti regulile mele! continuă pe un ton poruncitor prințesa Maria. Unu: să nu intri în camera mea! Doi: să nu mă urmărești! Și trei: dacă pierd ceva, să nu te uiți ce e, doar să mi-l dai!

A doua zi, când Irina mânca, o văzu pe Maria ieșind din castel... apoi se gândi: mi-a zis să nu o urmăresc... Ei, și ce!?

Irina se luă după Maria până ajunsese într-o pădure ciudată. Acolo văzu cum de sub mantia prințesei ieșiră niște aripi de zână și aceasta își luă zborul. Se juca printre ramurile copacilor și dansa cu păsărelele. Irina urmărea din spatele unui copac tot ceea ce făcea Maria. Era fascinată de ceea ce se întâmpla chiar la câțiva pași de ea.... Uimitor! De necrezut!

Deodată călcă fără să vadă pe o creangă uscată. Aceasta trosni și o deconspiră:

- Ups! exclamă Irina.



- Ce faci aici? Parcă ți-am zis să nu mă urmărești niciodată!? o certă prințesa supărată și, în același timp, speriată.

Deodată, ca prin minune, apărură lângă cele două fete regele și regina.

- Bună, Maria! Bună, Irina! Ce faceți aici!? Maria, aripile! continuă regina îngrijorată.

- Eu... eu am vrut doar să o protejez pe prințesă și am urmărit-o până aici! Dar am văzut cum ea s-a transformat într-o zână cu aripi... răspuse Irina încurcată. Stați puțin! Nu mai înțeleg nimic! Voi știți!?

- Da, noi știm, copilă! Știm pentru că noi nu suntem oameni, ci niște ființe cu puteri magice, suntem zâne! Noi toți suntem o familie de zâne! îi explică cu seriozitate și calm regina Ana.

- Ce tare! răspuse încântată fetița.

- Știu! Nu-i așa!? o aprobă Maria. Dar nu ai voie să spui nimănui!

- Aăăă .... păi nu știu dacă o să pot! E așa tare și incredibil!

- Știam eu că nu e de încredere! Mamă, tată, vreau pe altcineva să îmi fie gardă de corp, vă rog frumos!

Irina se uită urât la prințesă, apoi zise:

- Nu, vă rog! Promit să nu spun nimănui! Acesta să fie testul la care să mă supuneți!

- De ce să te credem? întrebă Maria răutăcioasă.

- Pentru că sunt un om de încredere!? continuă Irina dialogul aprins cu prințesa.

- Bine, îți mai dau o șansă! îi răspuse prințesa amenințătoare.

- Este târziu, în curând se va întuneca. Să ne întoarcem la palat! hotărî regele Tudor. Vom decide până mâine dacă meriți sau nu încrederea și onoarea de a fi apropiata copiilor noștri.



A doua zi toți se treziră la ora nouă. Numai Irina dormea dusă.

- Irina, trezește-te! Trezește-te! se auzea ca prin vis o voce de băiat...

Era prințul Matei. Aflase de la sora lui despre întâmplarea din pădure. Era nerăbdător să îi arate Irinei aripile lui și să se joace cu ea, fără a se ascunde și fără teama de a fi certat de părinții săi pentru divulgarea marelui lor secret.

- Ce se întâmplă? mormăi fetița încă adormită.

- Trebuie să mănânci și să te pregătești! Avem treabă multă! Trebuie să ai grijă de mine și să te joci cu mine toată dimineața!

- Să am grijă de tine? Să ne jucăm? Hai! E specialitatea mea joaca! chicoti Irina.

Și cei doi copii se luară la trântă, se alergară, se hârjôniră plini de veselie. După un timp, Matei își deschise aripile și o invită pe Irina la o plimbare în zbor prin palat.

- Hai cu mine! Poți avea încredere, nu îți voi da drumul! O să îți placă! De aici de sus, totul pare mai mic, mai puțin important! Vei descoperi o altă lume, liberă și plină de vise.

Cei doi copii au pornit în călătoria lor minunată. Matei era încântat să o însoțească pe Irina în prima ei aventură pe aripi, iar fetița era de-a dreptul fascinată de ceea ce trăia. După un timp, au poposit într-unul dintre balcoanele palatului. Au tras coșul și au servit împreună o gustare. Au început să vorbească.

- De unde veniți voi, Matei? Și de ce vă ascundeți?



# CORESI

- E o poveste tristă și lungă..., dar, dacă ai timp și răbdare să asculți, o să ți-o spun!

- Glumești!? Abia aștept să aud povestea aceasta!

- Înainte oamenii nu le plăceau pe zâne, începu Matei povestea sa. Se temeau de ele și de puterile lor. Un vânător iscusit, Fierarul, care lucra arme din fier și le folosea la capturarea zânelor și a altor vietăți asemenea lor, pentru a le lua aripile, și, astfel, puterile, a pornit la vânătoare, alături de fiul său, Andrei. Urmăreau un unicorn de data acesta, ființe magice care le ajutau pe zâne și le erau prieteni. Regele unicornilor și gărzile sale, în încercarea de a-și apăra supusul, l-au ucis însă pe Fierar și l-au rănit grav pe fiul acestuia, într-o luptă aprigă. De atunci Andrei a jurat să răzbune moartea tatălui său și cutreieră lumea în căutare de zâne și unicorni pe care să îiucidă. Lui i s-au alăturat mulți alți oameni care nu vor să accepte că această lume este suficient de mare pentru toți, că noi nu le dorim răul, din contră chiar, avem un legământ pe viață: să apărăm oamenii!

- Da, cu adevărat e o poveste tristă, însă eu am încredere că în zilele noastre oamenii au devenit mai toleranți și mai puțin înverșunați contra celor ce sunt diferiți, asemenea vouă! Și eu sunt diferită, nu am părinți, trăiesc singură de mică! Mi-a luat ceva timp să înțeleg, însă schimbarea vine de la noi, de la fiecare din noi! Și aceasta înseamnă să nu ne mai temem să fim cine suntem, să luptăm pentru propriile idealuri.

- Ți-e ușor să vorbești așa, tocmai pentru că viața ta e simplă și pentru că ești singură. Însă noi trebuie să facem ce spun părinții, să respectăm toate regulile curții regale, să ne păzim zilnic de cei asemenea Fierarului. De aceea avem nevoie de un gardian... sau, mai mult de atât, de un prieten-gardian!

- S-a făcut! Dacă a vă păstra secretul înseamnă siguranța voastră, dacă a vă apăra viața și, astfel, pe oamenii toți asemenea mie... că doar acesta e legământul vostru de zâne, să vegheați asupra noastră, mă prind să fiu prietena și păzitoarea voastră pe viață!

Din spatele celor doi copii se auzi un glas blând:

- Așa să fie! Ești mică, dar curajoasă, onestă și plină de idealuri!

Erau regina Ana, alături de regele Tudor și prințesa Maria.

- De azi toți te vor cunoaște sub numele Sİrina, gardianul regal! continuă sobru regele.

- Bine ai venit în familia noastră! îi ură și Maria. Cu siguranță vom avea parte de multe și interesante peripeții împreună de azi înainte.

Irina nu își mai încăpea în piele de fericire. Reușise! Era cineva! Era Irina, gardianul regal! Mai mult, avea un rost pe lume și avea, în sfârșit, o familie... Chiar dacă știa că adevărata provocare abia acum începea, că cele mai grele încercări urmau să vină, se simțea entuziasmată, nerăbdătoare. Pentru toate acestea muncea și se pregătea neîntreput, pentru că avea un singur țel de-acum: trebuia să confirme încrederea familiei regale și renumele de gardian, zi de zi... până la ultima...



Dragomir Victoria,  
clasa a IV-a D



Voloc Ingrid,  
clasa a III-a B



Preda Rebecka, clasa a IV-a D

Chivulescu Sabina-Ioana, clasa a IV-a C

Prof. înv. primar Roșoiu Iulia

## Capcanele limbii române

### Vreau să învăț să scriu corect!

**ÎNTRUNA** se scrie fără cratimă atunci când:

- este un cuvânt cu înțeles de sine stătător: adverb
- sinonime: neîncetat/ continuu/ neconținut/ permanent/ pururi/ veșnic/ totdeauna.

**ÎNTR-UNA** se scrie cu cratimă atunci când:

- este format din două cuvinte care se rostesc împreună;
- de regulă, este urmat de prepoziția din/ dintre: Într-una din zile.

**NEA** se scrie fără cratimă atunci când:

- este un cuvânt cu înțeles de sine stătător: substantive sinonime zăpadă, omăt, nene sau interjecție nea-nea!

**NE-A** se scrie cu cratimă atunci când:

- este format din două cuvinte care se rostesc într-o silabă: pronume + verb. Ne-a spus.
- Vom scrie „neam” atunci când este sinonim cu „rudă”: Tatăl meu este neam cu Adriana.

Ei sunt verișori.

- Vom scrie „ne-am” în momentul în care urmează o acțiune, pronumele personal „ne” este la persoana I, plural (noi/ne/n), iar verbul auxiliar „am” ajută la formarea timpului perfect-compus (eu am fost): Ne-am dus până la ei.

- Vom scrie „m-ai” când este format din pronumele personal „m”, forma neaccentuată, singular, persoana I și verb auxiliar „ai” care ajută la formarea perfectului compus: M-ai chemat? (Pe mine?)

- Vom scrie „mai” când este adverb sau substantiv: În luna mai am examenul. (substantiv); El este mai bun la scris ca tine. (adverb de întărire).

- Vom scrie întotdeauna „sa” când înțelesul cuvântului este „a lui / ei”. „Sa” fiind pronume posesiv sau adjectiv pronominal posesiv. Exemplu: „a sa” / „radiera sa”.

- Vom scrie „s-a” când este vorba de o acțiune. Astfel, cratima marchează rostirea într-o singură silabă a două părți de vorbire diferite: „s” care este pronume reflexiv, iar „a”, verbul auxiliar care ajută la formarea perfectului compus. Exemplu: „s-a dus”.

Prof. inv. primar, Oprea Florica



1. ...pentru nașterea noastră au fost nevoie de patru mii de generații?

2. ...cel mai mare cactus este Saguaro? Crește în sud-vestul Statelor Unite ale Americii și poate atinge înălțimi de peste 20 metri.

3. ...balena cu cocoașă scoate niște sunete care pot fi auzite de la 850 km distanță?

4. ...rechinii sunt singurele animale care nu se îmbolnăvesc niciodată? Ei sunt imuni la toate bolile cunoscute până în prezent de omenire, inclusiv la cancer.

5. ...urșii polari sunt cele mai mari animale de pradă de pe uscat? Sunt foarte buni înotători și pot detecta mirosul prăzii (foci) de la o distanță de câțiva kilometri.

DAVID PAVEL, clasa a IV a A

## Curiozități și... pilule cu haz



- Crocodililor le pot crește până la 3 000 de dinți.
- Cimpanzeii, maimuțele, delfinii și elefanții se recunosc în oglindă, dar nu și câinii și pisicile.

Matei Vasilescu, clasa a III-a D

- Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmoți.
- Irlanda este singura țară europeană în care nu există șerpi.

Luca Bratu, clasa a III-a D



Glume



Carpații

- O caracatiță are 3 inimi.
- Urșii polari sunt stângaci.

Sandu Bianca Andreea,  
clasa a III-a D

Concursul

- Spune șerpișorul:
- Mamă, noi suntem veninoși?
  - Desigur, dragul meu!
  - De unde știi asta?
  - Pentru că mi-am mușcat astăzi coada!!!

Grigorescu Mara,  
clasa a V-a A

- George îl întreabă pe tatăl său:
- Tati, spune-mi, unde sunt Munții Carpați?
  - Întreab-o pe mama ta că ea a făcut curat în casă.

Amuza Patrick,  
clasa a V-a A

- Gigel merge cu tatăl lui la un concurs de alergare. El îl întreabă:
- Tati, toți cei care aleargă vor lua diplome?
  - Nu, doar primul.
  - Atunci ceilalți de ce mai aleargă?

Teișanu Andrei,  
clasa a V-a A

## Învățăm să circulăm, viața să ne-o apărăm

Corect strada traversez, reguli simple eu urmez!

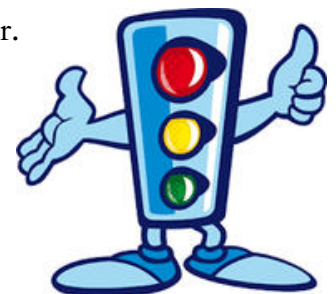
EU sunt pieton... TU ești pieton... NOI suntem PIETONI.

Pietonii sunt persoanele care circulă pe jos.

- Strada este un drum în interiorul unei localități, de-a lungul căruia se înșiră, de o parte și de alta, trotuarele și casele noastre.
- Trotuarul este porțiunea situată pe marginea străzii, mai ridicat decât aceasta, rezervată circulației pietonilor.
- Partea carosabilă este acea porțiune de drum destinată circulației vehiculelor.
- Intersecția este locul unde se încrucișează două drumuri.
- Circulația pietonilor se desfășoară numai pe trotuar.
- Copiii nu merg pe partea dinspre exterior a trotuarului.
- Copiii trebuie să se joace în locuri special amenajate.

Cum se traversează strada?

- Semaforul este un indicator cu lumini colorate care ajută la buna desfășurare a circulației.
- Traversează numai pe trecerea de pietoni (zebră)!
- Asigură-te în ambele direcții înainte de a traversa și continuă să te asiguri în timp ce traversezi!
- Nu traversa prin locurile în care nu ai vizibilitate!
- Nu alerga când traversezi strada!



Prof. învă. primar: Albu Elena Camelia

Părinții sunt primele persoane care îi pot influența pe micuți pentru a-și dori să devină oameni mai buni, să învețe și să ajungă departe. Este demonstrat că părinții care se implică activ în educația copiilor ajută la dezvoltarea lor emoțională, intelectuală. Aceștia au șanse mai mari să urmeze studii superioare și să își găsească ulterior locuri bune de muncă. În plus, au, de asemenea, șanse mari să fie mai apropiați de copii și să devină cei mai buni prieteni ai lor.

Cum ne putem implica activ în educația copilului fără să facem lucruri în locul lui?

Învăță împreună cu el: este important să îi arăți celui mic importanța învățării pe tot parcursul vieții. Așezați-vă împreună la masa din bucătărie, el cu lecțiile de la școală, tu cu materialele necesare la serviciu și încercați să lucrați împreună. Încearcă să fii întotdeauna un exemplu pentru el!

Citiți cărți împreună: în funcție de cât timp ai la dispoziție, încearcă să citești măcar câteva pagini de două-trei ori pe săptămână împreună cu copilul tău. Închide apoi cartea și discutați despre ce ați citit. Pune-i întrebări care să îi stârnească interesul, fă-l curios să citească singur mai departe și să devină pasionat de lectură.

Organizează activități extracurriculare: strânge câțiva dintre cei mai buni prieteni ai copilului tău și du-i la muzeu, la o piesă de teatru sau organizează periodic o seară de jocuri de societate pentru copii.

Ascultă-l, nu-l întrerupe și respectă-i deciziile: arată-i celui mic faptul că este important să asculți cu atenție persoana care vorbește în fața ta, să încerci să o înțelegi și să îi oferi sfaturile necesare. Este important să îi arăți că ai încredere în el!

sursa: Ana-Maria Tudor, Jurnalist - Educație și Învățământ  
Prof. Mihăilă Ileana Ancuța



Dobre Adelina, clasa a IV-a D



Negoiașă Roberta,  
clasa a III-a B



Fluieraru Anastasia, clasa a III-a A



Stoicescu Mihnea,  
clasa a IV-a D

## Românul din spațiu

Primul român care a zburat în spațiu este Dumitru Prunariu. El este unicul român care a participat la misiunea spațială Soiuz 40. S-a născut în 27 septembrie 1952, în localitatea Brașov. A fost selectat în acest program când avea doar 29 de ani, dintr-un lot de șapte cosmonauți. Pregătirea a durat trei ani (1978-1981) și s-a realizat în Rusia.

La final, pe 12 mai 1981, Dumitru Prunariu este nominalizat ca participant oficial la primul zbor româno-sovietic. Astfel, devine al 103-lea cosmonaut al lumii. Decolarea s-a produs în seara de 14 mai 1981 din cosmodromul Baikonur, din Kazahstan. La bord, aparatura laboratorului spațial a fost produsă în România. Misiunea a durat 7 zile, 20 de ore, 41 de minute și 52 de secunde, după un parcurs circumterestru de 5.260.000 km. Programul s-a încheiat pe 22 mai 1981, ora 16:58, când capsula orbitală a aterizat pe Pământ.

## Emil Racoviță

Emil Racoviță a fost un savant explorator, speolog și biolog român, considerat fondatorul biospeologiei (studiul faunei din subteran – peșteri și pânze freatice de apă).

S-a născut la Iași și și-a început educația ca elev al lui Ion Creangă. La liceu, el s-a aflat sub îndrumarea geologului Grigore Cobălcescu. A făcut Facultatea de Drept din Paris și Facultatea de Științe din Sorbona. În timpul expediției din Antarctica a studiat viața mamiferelor acvatice și a pinguinilor. El a rămas în istoria științei ca descoperitor al balenei cu cioc. Emil Racoviță a înființat primul Institut Speologic din lume, în orașul Cluj.

Irimia David Mihai, clasa a VII-a E

## SCRITORII NĂSCUȚI LA TÂRGOVIȘTE

Vasile Cârlova s-a născut în anul 1809 la Târgoviște. Acolo și-a petrecut copilăria, în atmosfera sfântă a unui trecut glorios rămas mărturie în părăsitele ruine. A învățat grecește și franțuzește la școlile orașului. Talentul puternic și precoce l-a îndemnat să scrie din adolescență, la început în limba grecească și apoi în românește, după îndemnul prietenului său, I. Voinescu.

Serviciul militar îl cheamă în București, unde ofițerul Cârlova a fost bine primit în cercul literaților de pe acea vreme. Desigur că Eliade i-a fost un protector și un bun prieten. El i-a publicat în „Curierul românesc” primele poezii: „Păstorul întristat”, „Înserarea” și „Ruinele Târgoviștei” și mai târziu alte două postume: „Rugăciunea” și „Marșul”; tot el a fost singurul biograf ce ne-a lăsat cele mai prețioase amănunte despre scurta viață a nefericitului poet.

Bagajul literar al poetului este foarte mic: numai cinci poezii, dar el ne îndreptățește să vedem în această operă pe un poet de mare talent. Desigur că celebritatea unui scriitor nu este legată de cantitatea operei sale și avem destule exemple în literatura universală. A scrie la vârsta de 18 ani o poezie atât de frumoasă cum este „Păstorul întristat”, într-o limbă literară deosebită cu mult de aceea a literaților contemporani, evidențiază precocitatea talentului pe care l-a avut Cârlova și regretul nostru profund pentru pierderea prea timpurie a unui așa mare scriitor.

Dar creațiunea sa cea mai desăvârșită o întâlnim în „Ruinele Târgoviștei”, scrisă la 19 ani. În această poezie găsim imagini poetice surprinzătoare pentru vremea când a scris poetul: „în negura uitării” (dl. Ibrăileanu le-a asemănat cu cele eminesciene); „pe aripele vremii” etc.

Necula Elisa, clasa a III-a C

Prof. învă. primar Cobianu Cristina



**Ioan Alexandru Brătescu-Voinești** se naște pe 1 ianuarie la Târgoviște, prozator român, cunoscut în special pentru povestirile destinate copiilor. Este al doilea dintre cei patru copii ai lui Alexandru Brătescu, horticultor, fiu de pitar și al Alexandrinei, fiica maiorului pașoptist Ion Voinescu. Copilăria o petrece în orașul natal și la moșia de la Brătești, îndrăgind natura și devenind un pasionat al pescuitului. Urmează clasele primare în Târgoviște, gimnaziul la „Sf. Sava” din București. Înscrie la Facultatea de Medicină (1889-1890), o abandonează în favoarea studiilor juridice. Paralel, audiază cursul de logică și istoria filosofiei predat de Titu Maiorescu; intră în cercul, „Junimii” bucureșten.



Începe colaborarea la „Convorbiri literare” (1890). După obținerea licenței (1892), devine judecător la București, Pitești, Craiova și Târgoviște, apoi avocat. Începând din 1892 optează numai pentru proză și publică în „Convorbiri literare” povestirile „Sâmbătă”, „Două surori”, „Microbul”, „Moartea lui Castor”. În 1906 îi apare volumul „În lumea dreptății”, pentru care a fost distins cu premiul Academiei Române. Printre premiile primite se numără și Marele Premiu Național pentru Proză, obținut în 1925. Este ales în 1910 vicepreședinte al Societății Scriitorilor Români, iar în 1912 îi apare al doilea volum de nuvele și schițe, intitulat „Întuneric și lumină”.

Ioan Alexandru Brătescu-Voinești a fost director al Teatrului Național și membru al Academiei Române. Rămâne în literatură română și ca un admirabil nuvelist și autor de schițe pentru copii: „Puiul”, „Privighetoarea”, „Bietul Tric”, „Niculăiță Minciună” numărându-se printre cele mai cunoscute scrieri ale sale. În 1928 este sărbătorit cu prilejul vârstei de 60 de ani și elogiât călduros de Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Octavian Goga, Camil Petrescu, fiind considerat un scriitor clasic al literaturii române.

**Pîciu Miruna, clasa a III-a C**

**Prof. înv. primar Cobianu Cristina**

## OMUL ȘI UNIVERSUL

*Universul este totul! Universul este peste tot! Universul este infinit!*

Noi, ca oameni, facem parte din această creație minunată, numită UNIVERS. Oameni ca tine și ca mine trăiesc pe o planetă plină de viață, singura, magnifica Planetă Albastră. Deși este foarte mare pentru noi, Pământul reprezintă doar o mică parte în universul infinit, ascuns într-un grup de miliarde de stele care formează galaxia noastră.

Există chiar și miliarde de galaxii în acest univers. Deși toate aceste stele, planete și galaxii există de foarte mult timp, ele nu au fost întotdeauna. În secolele trecute, primii oameni de știință credeau că Soarele se învârte în jurul Pământului și că Pământul este, de fapt, centrul universului. Dar este chiar invers.

Fiindu-ne clar de acum faptul că Pământul nu este chiar centrul universului, putem înțelege unde în univers ne aflăm. Așadar, avem un „sistem solar”,



alcătuit din propria noastră stea, Soarele, și cele 8 planete care alcătuiesc sistemul solar, incluzând și Pământul. Propria noastră galaxie în care sunt amplasate Pământul, Soarele și sistemul solar este formată din aproximativ 200 de milioane de stele și are o lungime de 250.000 de ani lumină.

**David Tudorache, clasa a III -a D**

**Prof. înv. primar Chivulescu Maria Daniela**

## INSTRUMENTELE DE SCRIS – SCURT ISTORIC

„Un stilou este un instrument de scris care aplică cerneală pe o suprafață, de obicei hârtie. Stilourile pot fi folosite cu cerneluri de culoare variind între albastru, negru, roșu etc.”, spune <https://ro.wikipedia.org>. Egiptenii antici au început să scrie pe papirus cu niște stilouri din trestie făcute din *Juncus Maritimus* sau trestie de mare.

**Pana de gâscă** a fost cel mai utilizat instrument de scris înainte de secolul al XIX-lea. Acele stilouri erau, de fapt, pene groase de gâscă. Se înmuia coada în cerneală după care puteau imprima, pentru un timp, cerneala pe orice suprafață plană, după care trebuia reîmbibată.

**Tocurile de scris** au o origine foarte veche. Un toc de scris din bronz a fost găsit în ruinele de la Pompei, arătând că acestea au fost folosite în anul 79. John Mitchel din Birmingham a început să producă în masă stilouri cu penițe din metal în 1822. În timpul secolului al XIX-lea penele de scris au fost înlocuite cu tocurile de scris. Din 1850 calitatea penițelor din oțel s-a îmbunătățit. Astfel stilourile cu penițe din metal au intrat în folosință generală, chiar dacă acestea trebuiau la rândul lor să fie scufundate în cerneală pentru a putea scrie.

**Stilourile cu pompiță** – o mențiune istorică timpurie a ceea ce pare a fi un stilou cu rezervor datează din secolul al X-lea. Potrivit lui Ali Abuzar Mari (974) în *Kitab al-Majalis wa-l-musayarat*, califul Fatimid Abu Tamim Maad al-Muizz li-Dinillah a cerut un stilou care nu i-ar pata mâinile sau hainele și un stilou care conținea cerneală într-un rezervor, permițând ca acesta să fie ținut cu capul în jos fără a se scurge.

Există dovezi convingătoare că un stilou de lucru a fost construit și folosit în timpul Renașterii de către artistul și inventatorul Leonardo da Vinci. Jurnalele lui Leonardo conțin desene cu secțiuni transversale ale unui obiect ce pare a fi un stilou cu rezervor. Istoricii au luat, de asemenea, notă de faptul că scrierile de mână din jurnalele inventatorului par a fi scrise cu un stilou cu rezervor.

**Stiloul cu rezervor** era disponibil în Europa în secolul al XVII-lea. În revista *Deliciae Physico-Mathematicae* din 1636, inventatorul german Daniel Schwenter a descris un stilou făcut din două părți, una fiind rezervorul de cerneală. În 1663, Samuel Pepys face referire la un stilou metalic cu rezervor. Istoricul din Maryland, Hester Dorsey Richardson amintește de „trei stilouri argintii cu fântână, în valoare de 15 șilingi” în Anglia în timpul domniei lui Carol al II-lea (1649-1685).

Până la începutul secolului al XVIII-lea, astfel de unelte de scris erau deja cunoscute sub denumirea de „stilouri”. Hester Dorsey Richardson a găsit, de asemenea, o notiță din 1734 făcută de Robert Morris-sr. despre cheltuielile lui Robert Morris-jr., care era în acea perioadă în Philadelphia, pentru „un stilou”.

Inventatorul român Petrache Poenaru a primit un brevet francez, la 25 mai 1827, pentru inventarea primului stilou cu rezervor realizat dintr-o pană mare de lebădă, iar Lewis Edson Waterman a preluat ideea românului, transformându-l într-un stilou ce se poate umple prin intermediul peniței, producând un flux mai sigur de cerneală, în 1884.

**Pixurile** – primul pix a apărut pe 30 octombrie 1888 pentru John Loud. În 1938, László Bíró, un jurnalist maghiar a început cu ajutorul fratelui său, George, să lucreze la noi tipuri de stilou incluzând un stilou care avea o bilă mică în vârf care, când se mișcă pe hârtie, se rotea și prelua cerneală de la cartușul de cerneală și lăsându-l pe hârtie.

**Stilourile marcatoare** au fost inventate în anii 1960 de Yukio Horie, de la Tokyo Stationery Company, Japonia. Acestea sunt folosite pentru a evidenția un anumit text pe o hârtie. În anii trecuți, marcatoarele au devenit din ce în ce mai folosite.

Statisticile despre instrumentele de scris de la WMA arată că pixurile sunt cele mai folosite (26%), după care urmează pixurile fără bilă retractabilă (14%).

Chivulescu Antonia-Maria, clasa a V-a C  
Prof. Scarlat Răzvan Constantin



Matematica este un șir  
nesfârșit de jocuri minunate.  
**Distrați-vă!**

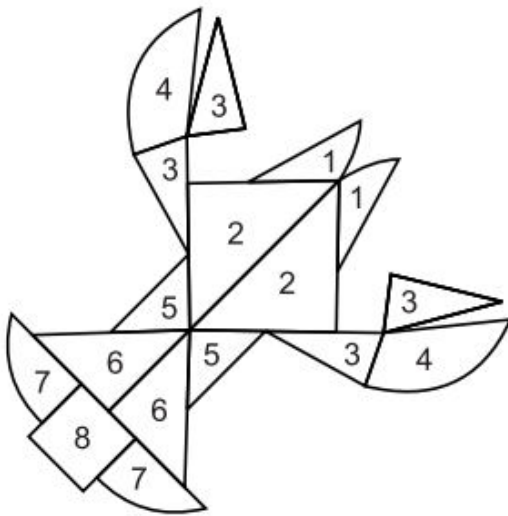
Prof. Cătărea Nicoleta

Marcați 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 și 9  
pe 8 bucățele de hârtie și  
așezați-le pe două rânduri ca în  
figura alăturată.

Mutați două bucățele în  
așa fel încât sumele de pe cele  
două coloane să fie egale.

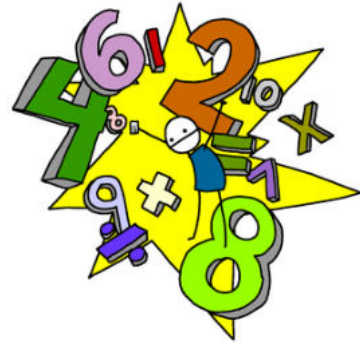
$$\begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline 2 \\ \hline 7 \\ \hline 9 \\ \hline \hline 19 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline 4 \\ \hline 5 \\ \hline 8 \\ \hline \hline 20 \\ \hline \end{array}$$

## PROBLEME "AMUZANTE"



Un rac este realizat din 17 bucăți numerotate.  
Copiați-le pe o foaie de hârtie și tăiați-le.

Folosind toate piesele, realizați un cerc și, pe  
părțile laterale un pătrat



## PROBLEME "CU ȘI FĂRĂ ALGEBRĂ"

### DOI COPII

(A) Am doi copii. Nu sunt ambii băieți. Care este  
probabilitatea ca ambii copii să fie fete?

(B) Un artist are doi copii. Cel mai mare este un băiat. Care  
este probabilitatea ca ambii copii să fie băieți?

### De câte ori mai mare ?

Date fiind două numere, dacă scădem din fiecare jumătate  
numărul cel mic, rezultatul cu numărul mai mare este de trei  
ori mai mare ca rezultatul cu numărul mic. De câte ori este  
numărul mai mare mai mare decât numărul mic?

### DE REZOLVAT MENTAL

$$6.751x + 3.249y = 26.751$$

$$3.249x + 6.751y = 23.249$$

E o glumă? Nu și dacă înmulțiți  
prima ecuație cu 6.751 și a doua cu  
3.249, mental, și nu, dacă folosiți o a  
doua metodă, mai simplă.



Scripcariu Sav Clara,  
clasa a IV-a D



Mărculescu Alicia, clasa a III-a B



## OBOSEALA ȘI SURMENAJUL LA ADULȚI ȘI TINERI

Oboseala și surmenajul au la bază depășirea măsurii de efort fizic sau intelectual. Cu toate acestea, evoluția și efectele lor asupra organismului diferă foarte mult. Oboseala este un fenomen fiziologic normal și dispare după ce ne odihnim. Surmenajul este o oboseală de durată, care se manifestă printr-o senzație neplăcută de slăbire generală, lipsa de interes pentru muncă, dureri de cap, tulburări de somn, scăderea poftei de mâncare și a capacității intelectuale (gândire, memorie, atenție, imaginație, etc.). Surmenajul apare atât la adulți, cât și la tineri.



Adulții muncesc mult, iar elevii sau studenții nu învață în mod planificat. Orice factor care pune la grea încercare activitatea creierului poate declanșa oboseala și surmenajul, acestea slăbesc rezistența organismului, predispunând astfel la tot felul de boli. Oamenii surmenați se îmbolnăvesc mai ușor, bolile evoluează mai grav, cu complicații. Aceștia fac abuz de medicamente pentru a suprima oboseala, pentru a reîmprospăta memoria, pentru a atenua nervozitatea și iritabilitatea.

Măsurile de combatere a oboselii și surmenajului la adult sunt:

Alternarea timpului de lucru cu pauze de odihnă, repartizarea sarcinilor mai grele dimineața, repartizarea efortului fizic și intelectual în funcție de ritmul săptămânal (sarcinile cele mai solicitante să fie desfășurate mai ales în a treia și a patra zi a săptămânii sau după ziua de repaos).

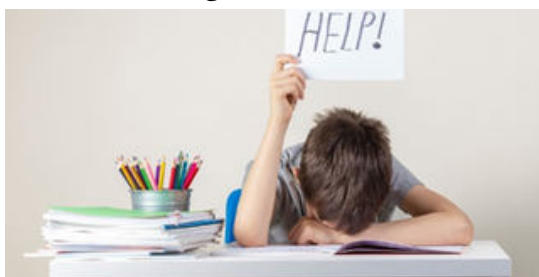
Recuperarea organismului prin odihnă activă (mișcare, activități recreative) și pasivă (somnul).

Illuminarea corespunzătoare a locurilor în care se desfășoară activități intelectuale sau fizice, protecția ochilor împotriva surselor puternice de lumină, evitarea zgomotelor și protecția împotriva lor cu ajutorul unor căști antifonice.

Pentru a avea energia fizică și mentală necesară:

- Consumați alimente bogate în vitaminele B, C și E, fier, magneziu și potasiu, fibre;
- Evitați și limitați consumul de alimente care conțin carbohidrați rafinați;
- Limitați și evitați, pe cât este posibil, consumul de cofeină și alcool;
- Aveți grijă să consumați suficiente alimente bogate în crom (ficat, brânză, cereale integrale).

Activitatea fizică este benefică și necesară, deoarece accelerează metabolismul și dă mai multă energie. Elevii și studenții, pentru a obține rezultate maxime la învățătură și pentru a avea succes la școală, trebuie să respecte următoarele reguli:



- Lecțiile se pregătesc sistematic, în cadrul unui orar zilnic în care să alterneze orele de învățătură cu perioade de recreație, joc, plimbare în aer liber, etc.
- Temele nu se fac imediat după școală, mai întâi se servește masa, apoi trebuie luată o pauză, de cel puțin o oră, în care pot sta întinși în pat sau pot face activități recreative, plimbări în aer liber.
- Ca în orice activitate, și în pregătirea lecțiilor, randamentul se obține

după o perioadă de „încălzire”. De aceea, se începe cu pregătirea lecțiilor la materiile, obiectele mai ușoare și abia apoi se trece la obiectele mai grele, lăsând la urmă iarăși activități mai ușoare.

Surmenajul nu trece la fel de ușor ca oboseala, remediul de baza rămânând tot odihna.

Bibliografie: <http://www.interferente.ro/sa-prevenim-oboseala-si-surmenajul.html>

Iancu Maria Georgiana, clasa a VII-a A

Prof. coord.: Preda Ionica

# TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE

## FOCUL LUI SUMEDRU

Focul lui Sumedru este una dintre cele mai vechi tradiții românești, care reprezintă venirea iernii.

### FOCUL LUI SUMEDRU-TRADIȚIE DE PESTE DOUĂ MII DE ANI

În fiecare an, în noaptea de 25 spre 26 octombrie, înainte de sărbătoarea Sfântului Dumitru se aprinde un foc mare în jurul căruia oamenii se adună și strigă „Hai la Focul lui Sumedru”. Înainte de aprinderea marelui foc, bărbații și copiii se trezesc dis-de-dimineață pentru a strânge cauciucuri și lemne din pădure. Femeile pregătesc covrigii, fructele, nucile și țuica ce vor fi împărțite la finalul serii.

### OBICEIURI DE FOCUL LUI SUMEDRU

Un vechi obicei românesc spune că în ajun de Sf. Dumitru, tinerii care vor să se căsătorească în decursul anului care vine trebuie să sară peste flăcările focului lui Sumedru. Femeile trebuie să împartă, la lumina focului, nuci mere, struguri, vin și prune uscate. Când focul este aproape stins, conform tradiției, fiecare participant trebuie să ia câte un tăciune pe care să îl arunce în livadă pentru a obține roade.



### LEGENDĂ

Conform legendei, Sumedru era un păstor. Acesta se metamorfozează pe timpul nopții în porc, un vechi simbol zoomorf pentru spiritul grâului. În timpul ceremoniei nocturne numită și Focul lui Sumedru, eroul legendei capătă înfățișarea unui brad, care este tăiat din pădure și incinerat în timpul unui ospăț nocturn.

Iova Ariana, clasa a VIII-a B

### Scurt istoric

În 1851, un număr de 57 de familii bulgărești au plecat de la Băleni de pe moșia marelui ban Grigore Băleanul și, după ce au devenit oameni liberi prin propria răscumpărare, s-au așezat pe un loc cumpărat de la culcerul Scarlat Geanoglu din Târgoviște.

Locul cumpărat se află în prezent la capătul orașului „pe drumul Ploieștilor”. Prin mutare, s-au păstrat și numele celor 57 de familii strămutate, care au întemeiat cea mai mare parte a cartierului Matei Voievod sau „Sârbii”, cum se numește în prezent.

Sârbii au devenit grup de sprijin în timpul Războiului de Independență când, prin priceperea de care au dat dovadă, au aprovizionat cu zarzavat armata romană, iar sacrificiul acestora a presupus și donarea a 47 de cai, deși nu erau oameni bogați, câștigându-și existența din grădinărit.

### Tradiție și cultură

Când au venit pe meleagurile noastre, bulgarii au adus cu ei ce aveau ei mai bun: semințe, răsaduri și pricepere în grădinărit. Au adus castraveți, roșii, vinete, legume care nu erau cultivate la noi. Bulgarii din România au trăit, iar unii continuă și astăzi, în comunități închise, în interiorul cărora sunt bine

### Povestea sărbilor din Târgoviște



păstrate secretele legate de îndeletnicirea lor.

Sârbii se mândresc printre altele și cu tradiții culinare precum plăcinta sârbească. Secretul plăcintei sârbești este dat de foile întinse foarte bine.

Gospodinele din zonă spun că foaia de placintă sârbească trebuie să fie atât de bine întinsă încât să poți vedea prin ea.

Românii folosesc expresia „la Paștele Cailor” cu sensul de „niciodată”, dar puțini știu că această zi chiar există.

Paștele Cailor sau Ispasul, așa cum este denumită în popor, are loc în joia din săptămâna a șasea de după Paști și se sărbătorește de către comunitatea sârbilor.

„Paștele cailor” sau „Tudorița” este ziua în care grădinarul bulgar și calul său, după un obicei străvechi, merg la biserică și primesc binecuvântarea preotului pentru a fi sănătoși în anul care urmează. După sfințire, bulgarii le dau cailor Konceta, niște pâinici, pe care proprietarii le împart cu animalele lor.



Tufeanu Mara, clasa a III-a B  
Prof. inv. primar Costache Elena

## CORESI

## GÂNDURI COLORATE



Colindul reprezintă cel mai frumos obicei de Crăciun, el deschizând perioada sărbătorilor. Prin intermediul colindelor, copiii vin să aducă vestea Nașterii Domnului. Tradiția spune că fiecare colindător reprezintă chipul îngerilor care vestesc Nașterea lui Iisus.

Îmi aduc aminte că prima oară când am mers cu colindul a fost pe la vârsta de 4 ani. De atunci, aștept cu nerăbdare, în fiecare an, să merg cu colindul.

Împreună cu prietenii mei, am colindat prin cartier, pe la câteva blocuri. De obicei, ne întâlnim în fața blocului meu la ora 17:00, stabilim ce colind vom cânta și pe la ce blocuri ne vom duce. Colindul pe care l-am cântat cel mai mult este „Domn, domn să-nălțăm”, dar și „Deschide ușa, creștine!”.

Oriunde am poposit, am fost primiți cu brațele deschise și am primit: covrigi, nuci, mere, mandarine, muuulte dulciuri și bani. Nu știu ce îmi aducea mai multă bucurie: faptul că ne strângeam cu toții sau că primeam diferite dulciuri. Important este că atât noi, colindătorii, cât și gazdele primitoare ne-am simțit fericiți și bucuroși.

Aceasta este răsplata de anul acesta!!!



Pentru mine, în primul rând, Crăciunul reprezintă o mare sărbătoare, Nașterea Mântuitorului. În al doilea rând, Crăciunul este o mare bucurie pentru că petrec mai mult timp alături de cei dragi și pentru că primesc multe cadouri. Întotdeauna am petrecut Crăciunul acasă, deoarece aceasta este o sărbătoare a familiei.

Ne pregătim din timp pentru data de 25 decembrie: facem curățenie generală în casă, ne aprovizionăm cu bucate alese, împodobim bradul (încă din 1 decembrie, ca să ne putem bucura cât mai mult de el!), decorăm ferestrele cu luminițe multicolore .



Crăciunul înseamnă miros de brad, de cozonac, cadourile de la Moșul, zile mai multe petrecute cu familia, dar și vacanța de iarnă! Și încă ceva: pe data de 27 este și Sfântul Ștefan (a treia zi de Crăciun) și este ziua mea de nume! Un alt motiv de bucurie pentru mine!

În dimineața zilei de 25 decembrie, merg să îmi deschid cadourile de Crăciun împreună cu familia mea. Am primit de la Moș Crăciun un laptop, haine, dulciuri, un Lego cu Ferrari și un puzzle cu Europa, care este foarte ingenios! După deschiderea cadourilor ne-am pregătit pentru masa festivă, frumos aranjată și

cu bucate alese. Am mâncat cozonac, salată boeuf, sarmale, cârnați și multe alte preparate specifice acestei sărbători importante. După ce am mâncat, mi-am vizitat bunicii. Și aici am petrecut clipe frumoase și am primit cadouri. Nu am mai avut răbdare și am făcut puzzle-ul de care vă spuneam. Mai pe seară, am vizionat și un film cu specific de Crăciun.

A fost un Crăciun extraordinar!

Chiriță Alexandru, clasa a VI-a C

## „LIMBA ROMÂNĂ ESTE PATRIA MEA” NICHITA STĂNESCU

Expresii/locuțiuni deosebit de sugestive ce așteaptă să fie din nou în lumină: locuțiunile verbale.

s-a dat de-a rostogolul – a se rostogoli  
a lua la sănătoasa – a fugi  
a aduce aminte – a aminti  
a băga în seamă – a asculta  
a avea bănuială – a bănui  
a avea asemănare – a semăna

a avea vreme – a avea timp  
a avea haz – a fi amuzant  
a avea minte – a fi deștept  
a avea nădejde – a se încrede  
a îndruga verzi și uscate – a minți  
a îndruga vrute și nevrute – a minți  
a face rost – a obține



LOCUȚIUNE VERBALĂ	VERB
a băga de seamă	a observa
a o lua la fugă	a fugi
a face demascări	a demasca
a da comenzi	a comanda
a arunca ocheade	a privi

Expresii și locuțiuni verbale cu „a avea”

A avea asemănare (loc. vb.) = a semăna  
A avea bucurie (loc. vb.) = a se bucura  
A avea dorință (loc. vb.) = a dori  
A avea bănuială (loc. vb.) = a bănui  
A avea nădejde (loc. vb.) = nădăjdui  
A avea minte (loc. vb.) = a fi deștept  
A avea vreme (loc. vb.) = a dispune de timp pentru a face ceva

A avea haz (loc. vb.) = a provoca râsul  
A nu avea nici după ce bea apă (expr.) = a fi foarte sărac  
Ce-am avut și ce-am pierdut (expr.) = mi-e indiferent, nu-mi pasă  
A avea ac de cojocul cuiva (expr.) = a găsi mijloace de a pedepsi pe cineva  
A avea pe cineva la mână (expr.) = a-i putea face cuiva rău  
A se avea drag cu cineva (expr.) = a se iubi  
A avea ceva cu cineva (expr.) = a avea necaz pe cineva  
A se avea bine cu cineva (expr.) = a fi prieten cu cineva  
A avea ființă pe lume (expr.) = a exista  
N-ai decât! (expr.) = Fă cum vrei!  
A avea zile bune (expr.) = a trăi în pace cu cineva  
A avea gura aurită (expr.) = a prevedea împlinirea unor lucruri favorabile  
A avea ceva pe capul său (expr.) = a avea o responsabilitate  
A nu avea odihnă (expr.) = a fi mereu activ  
A avea darul să.. (expr.) = a avea puterea să..  
A nu avea pentru ce (expr.) = a nu avea niciun motiv



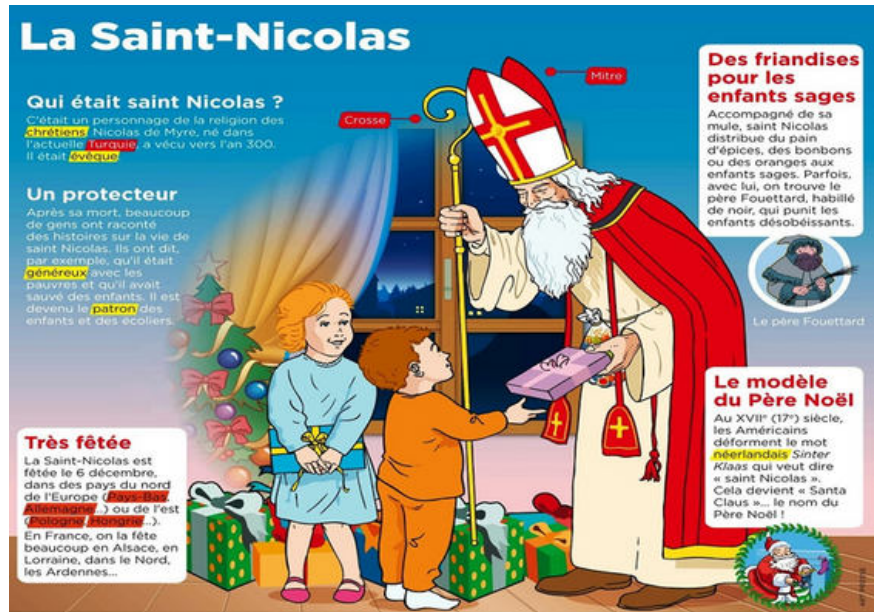
Profesor de Limba și literatura română, Marin Marian Sorin

## La légende de Saint NICOLAS (270 – 310)

Le personnage de Saint Nicolas provient de Nicolas de Myre appelé aussi Nicolas de Bari. Né à Patara au sud-ouest de l'actuelle Turquie (à l'époque Asie mineure) entre 250 et 270 après JC, il était le successeur de son oncle l'évêque de Myre.

Saint Nicolas serait décédé un 6 décembre 343, victime de persécutions sous l'Empire Romain.

Aujourd'hui, St Nicolas est fêté par un grand nombres de pays d'Europe: en France, Allemagne, Suisse, Luxembourg, Belgique, Hollande, Russie, Pologne, Autriche et d'autres encore...



Dans la nuit du 5 au 6 décembre, il passe dans les maisons pour apporter aux enfants sages différentes friandises (fruits secs, pommes, gâteaux, bonbons, chocolats et surtout, de grands pains d'épices représentant le St Evêque). St Nicolas est souvent accompagné du Père Fouettard qui, vêtu d'un grand manteau noir avec un grand capuchon et de grosses bottes, n'a pas le beau rôle puisqu'il distribue des coups de triques aux enfants pas sages et donne aussi parfois du charbon, des pommes de terre et des oignons. Le Père Fouettard porte souvent des cornes et une queue.

En préparation de la Saint-Nicolas, je lave mes bottes et les pose près de la porte. C'est la première fête des cadeaux de décembre et les enfants attendent avec impatience que le Père Noël leur apporte des bonbons et des jouets. Saint Nicolas ne m'a jamais déçu, il a été gentil avec moi et m'a préparé de merveilleuses surprises. Cette année, nous avons reçu des bonbons et des vêtements.

### BONUS ! RECETTE DES MANALAS

Le Manala est une petite brioche alsacienne en forme de petit bonhomme très très mignon ! On prépare cette recette délicieuse et gourmande pour célébrer la St-Nicolas !

Ingrédients:

- |  |                        |                  |                 |
|--|------------------------|------------------|-----------------|
| -500 g de farine   | -60 g de sucre semoule | -100 g de beurre | -2 oeufs        |
| -200 ml de lait  | -Quelques raisins secs | -5 g de sel fin  | -1 jaune d'oeuf |
| -1 sachet de levure de boulanger (ou 20 g de levure fraîche) |                        |                  |                 |

### Préparation

Mélangez la farine, le sucre, le sel la levure dans un saladier. Ajoutez le beurre mou. Bien mélanger. Ajoutez ensuite les 2 oeufs et le lait. Pétrissez la pâte, jusqu'à obtenir une pate lisse, élastique qui ne colle pas. Recouvrez d'un linge humide, dans un endroit tiède à l'abri des courants d'air, et laissez reposer 1h30 environ (elle doit doubler de volume). Prenez des morceaux de pâtes et faites des petits boudins. A l'aide de ciseaux, créez les jambe et les bras. Recouvrez d'un linge humide et laissez reposer 30 min. Préchauffez le four à 180 °C.

Badigeonnez de jaune d'oeuf, ajoutez des raisins secs pour faire les yeux. Enfournez pendant 15 à 20 minutes.

Mocanu Ilinca, Dumitrescu Ioana, VIIeme B

Prof. Coordonateur Stoica Angelica

## La fête de Noël en France et dans le monde

### 1. L'histoire et la légende

Marie, une jeune juive et vierge, est fiancée à un homme nommé Joseph. Dans une ville de Galilée, du nom de Nazareth, elle reçoit la visite de l'ange Gabriel. Celui-ci est le messager de Dieu et lui annonce l'incroyable : elle enfantera le Fils de Dieu. Confiante et disponible, la Vierge Marie accepte le projet de Dieu et met au monde Jésus, dont le nom signifie « Dieu sauve » en hébreu. La venue du Messie, le Sauveur attendu, était déjà annoncée par les prophètes. Cependant, le peuple attendait un roi tout-puissant, matériellement riche, détenteur de pouvoir et d'autorité. Or, Dieu s'est fait homme, non sous les traits d'un prince, mais sous ceux d'un nouveau-né venu au monde à Bethléem, dans une étable. Couché dans une mangeoire, il apparaît comme un être faible et dépendant, né pauvre parmi les pauvres. Les Rois mages eux-même ont reconnu sa Gloire et sa puissance dans l'Amour en venant l'adorer. De nombreuses oeuvres artistiques, tableaux, vitraux, statues architectures racontent l'histoire de la Nativité.

### 2. Et le Père Noël?

**L'Avent**

**Une origine religieuse**  
Les chrétiens ont les perceptions les plus diverses quant à la date de Noël. C'est le moment où l'on prépare Noël. On décore les maisons, on illumine les vitraux... Voici quelques traditions de cette période.

**Aujourd'hui**  
Beaucoup de personnes fêtent l'Avent sans être croyantes. C'est le moment où l'on prépare Noël. On décore les maisons, on illumine les vitraux... Voici quelques traditions de cette période.

**La couronne**  
Elle est souvent faite de feuilles de houx et de branches de hêtre tressées avec un ruban rouge. On y ajoute parfois des bougies. On l'accroche à la porte d'entrée des maisons, au-dessus de la cheminée, ou on la pose sur la table. C'est un signe de bienvenue.

**Le calendrier de l'Avent**  
Il est né en Allemagne au XIX<sup>e</sup> siècle pour faire attendre les enfants de Noël. Il comporte 24 cases. On ouvre une fenêtre chaque jour pour y découvrir une surprise : une image, un chocolat...

**Les marchés de Noël**  
Ils ont leur origine dans le XII<sup>e</sup> siècle en France et en Allemagne. Aujourd'hui, de nombreuses villes d'Europe possèdent cette tradition. Les marchands s'installent dans des petits chalets. Ils vendent des décorations de Noël, des aliments (pain d'épices, chocolats, biscuits...), des objets d'artisans et des petits cadeaux. Il y a souvent un grand sapin, de la musique, une grande roue.

**Le Père Noël**

**Saint Nicolas : « l'ancêtre » du Père Noël**  
Saint Nicolas est un personnage de la religion chrétienne. Selon la légende, il a ressuscité 3 enfants. Au Moyen Âge, en Europe, il est considéré comme le protecteur des tout-petits. Il est représenté comme un vieux monsieur à la longue barbe blanche. Chaque fin d'année, ce personnage vient offrir des cadeaux aux enfants.

**La naissance du Père Noël**  
Au XIX<sup>e</sup> (19<sup>e</sup>) siècle, la fête de saint Nicolas est célébrée partout en Europe et en Amérique. Mais le personnage se transforme peu à peu. En 1821, il est le héros d'un conte américain où il est habillé en rouge et circule dans un traîneau tiré par 8 rennes. De plus en plus de dessinateurs vont le représenter de cette manière dans les livres et les journaux.

**Un Roi mage ?**  
En Russie, on raconte qu'un Roi mage conduit un traîneau chargé de cadeaux et tiré par des rennes. Comme il n'a jamais trouvé le petit Jésus pour lui offrir ses cadeaux, il les donne aux enfants qu'il rencontre.

**Le Père Noël dans le monde entier**  
En 1931, l'entreprise américaine Coca-Cola se sert de ce personnage habillé de ses couleurs (rouge et blanc) dans ses publicités. Elle fait connaître le Père Noël partout dans le monde, en même temps que son soda !

**Dico**

<b>Ressusciter :</b> ramener de la mort, faire revivre.	d'eau gazeuse et de sirop.	la religion chrétienne, est venu adorer Jésus dans sa crèche, guidé par une étoile.
<b>Soda :</b> boisson à base	<b>Roi mage :</b> personnage qui, selon	

### 3. Écrivons une lettre à Père Noël

**Cher Père Noël ...**

Je m'appelle \_\_\_\_\_, j'ai \_\_\_\_\_ ans et j'habite à \_\_\_\_\_.

Comme cette année j'ai été très très sage \_\_\_\_\_

j'aimerais un très gros cadeau  
... et aussi un tout petit cadeau.

Et j'aimerais aussi: \_\_\_\_\_

N'oublie pas de boire ton verre de lait et de manger tes biscuits avant de repartir.

Merci beaucoup Père Noël, je te fais un gros bison.

### 4. Et comment on fête le Noël en France?

Comme toutes les fêtes catholiques, est un jour férié en France. Elle peut être l'occasion de « faire le pont », autrement dit, si le jour férié tombe un mardi, par exemple, le lundi sera considéré comme un jour de vacances et le weekend sera long et se terminera le mercredi. Lorsqu'on parle des traditions de Noël en France, il convient de parler des aspects suivants : la tradition chrétienne avant tout (la crèche pour célébrer la naissance de Jésus Christ –prononcer [kri]) même si, de nos jours, la tradition commerciale semble avoir le dessus puisque la tradition du Père Noël se maintient alors que l'autre tend à disparaître, le réveillon de Noël (repas + messe de minuit) et enfin le menu traditionnel du repas de Noël.

# CORESIS

A propos du réveillon de Noël, on pourrait préciser qu'il commence le 24 décembre avec le repas de Noël composé de mets particuliers : fois gras, huître, saumon fumé. Le plat principal est généralement une dinde aux marrons. Quant au dessert, il s'agit de la fameuse bûche (appelée ainsi à cause de sa forme). Une fois le repas terminé, les familles se rendent à la messe de minuit qui, dans beaucoup de communes, débute bien avant minuit ! A leur retour, les enfants déposent leurs souliers (leurs chaussures) sous le sapin pour que le père Noël puisse y déposer ses cadeaux, accompagnés d'une orange ou d'une mandarine...et aussi de quelques friandises régionales traditionnelles (les « papillotes » à Lyon, les « mendians » dans le sud de la France....)

## LE REPAS TRADITIONNEL DE NOËL

### Les entrées

Le foie gras  
Les huîtres  
Les bouchées à la reine



### Le plat principal

La dinde fourrée  
Le tournedos Rossini



### Le dessert

La bûche  
La mousse au chocolat  
Le nougat glacé



### Les boissons

Le champagne  
Le Sauternes  
Le trou normand



Ion Alexandra, Spătaru Adelina, Ilie Daria, VIIeme,  
Prof. Coord. Stoica Angelica et Scarlat Răzvan



## Rubrica de Consiliere școlară

### CE ESTE CONSILIEREA ȘCOLARĂ?

Termenul de „consiliere” descrie relația interumană de ajutor dintre o persoană specializată, consilierul, și o altă persoană care solicită asistență de specialitate, clientul (Egan, 1990). Relația dintre consilier și persoana consiliată este una de alianță, de participare și colaborare reciprocă (Ivey, 1994).

Consilierea școlară numită și consiliere psihopedagogică sau consiliere educațională are ca beneficiari elevi, părinți și cadre didactice. Consilierea vizează persoane ce nu prezintă tulburări psihice sau de personalitate.

Scopul principal al activităților de consiliere desfășurate în școală este acela de a-l ajuta pe client sau pe beneficiar, fie el elev, profesor sau părinte, să perceapă corect situația cu care se confruntă și să găsească singur soluții optime de rezolvare a acesteia. Sarcina consilierului școlar este de a ajuta elevii să parcurgă pașii unui demers de autocunoaștere, gestionare a emoțiilor, conștientizare, clarificare și actualizare a sistemului personal de valori. Profesorul consilier din cadrul școlii nu are ca obiectiv și competență evaluarea psihologică a elevului.

Elevii pot apela la consiliere și orientare în cadrul cabinetului de asistență psihopedagogică din școală atunci când au întrebări pe diverse teme cum ar fi:

- descoperirea unor caracteristici proprii;
- orientarea în carieră, alegerea profilului, a liceului;
- gestionarea emoțiilor negative precum furie, tristețe, dezamăgire etc.
- gestionarea stresului;
- însușirea de tehnici de învățare eficientă;
- îmbunătățirea relației cu familia (părinți, frați, surori, etc.).

Principiul de bază al consilierii este **CONFIDENȚIALITATEA**. Acest lucru se referă la obligația consilierului școlar de a ține strict secrete toate informațiile obținute de la elevi.



Prof. consilier școlar Andreea Daniela Bucurică

### BUNICII MEI

Bunicii mei sunt ca veniți din povești. Sunt atât de blânzi și de buni, încât sigur au fugit dintr-o carte! Bunicile mele sunt tare harnice. Toată ziua aleargă și trebăluiesc. Ele sunt iuți și blânde. Nu le-am văzut niciodată să se certe cu cineva.

În fiecare vacanță și sfârșit de săptămână, mergem la țară. Ei ne așteaptă cu mult drag. Bunica pregătește tot felul de bunătăți, care mai de care mai speciale. Suntem mai mulți nepoți. Serile petrecute acolo sunt magice. Bunica ne citește povești, iar bunicul ne povestește întâmplări din viața lui.

Într-o zi, bunicul ne-a făcut o surpriză și ne-a luat cu el la cules de mere. Era o livadă imensă, plină cu meri care mai de care mai plini de fructe. Noi, copiii, nu prea înțelegeam ce avem de făcut. Ne imaginam cum vom sta la umbra merilor și vom privi norii. Dar nu a fost așa. Bunicul, cu calmul lui de bunic, ne-a explicat și ne-a arătat ce avem de făcut. Prima dată am legat de coș un cârlig pe care apoi l-am prins de o ramura a mărului. Culegeam merele de pe poale. Era periculos pentru noi să ne urcăm în măr, cu scara. Antonia, sora mea, culegea merele de pe jos și le pune în saci mari. Eu cu bunicul le puneam pe cele bune în lăzi, pe care le urcam în remorca tractorului.

Cu ajutorul nostru, bunicul a terminat mult mai repede treaba și a fost tare mândru de noi. Ne-a răsplătit pe măsura muncii. Am avut parte de o experiență nouă și am mâncat mere proaspete. Ajunși acasă, bunica ne aștepta cu delicioasa ei plăcintă cu mere, pe care am mâncat-o cu poftă. A fost o întâmplare grozavă!

O vom repeta toamna viitoare!

**DARIUS DUMITRA, clasa a VI-a C**  
**Prof. coord. Drăgușanu Magdalena**

### STRĂBUNICUL MEU

„Cine nu are un bătrân, să și-l cumpere!”

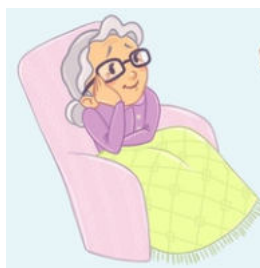
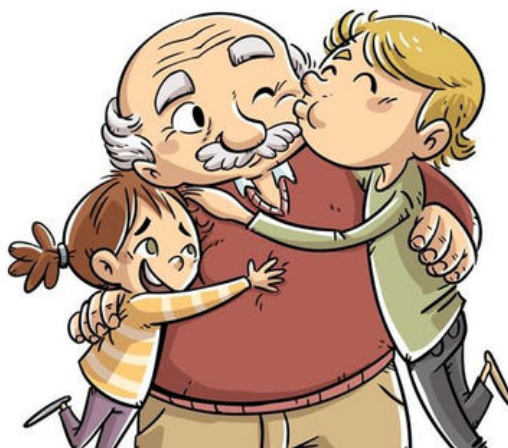
Eu am unul și sunt tare mândră de el! Este străbunicul meu care a venit pe lume acum 95 de ani.

Îl iubesc tare mult! Și el mă iubește pe mine. De multe ori îmi zice Lisandra, de la Ruxandra, ca să mă alinte. Mă amuză.

Străbunicul meu citește mult. Îi plac mai ales cărțile de istorie. A fost chiar figurant în filmul „Dacii”, când s-au filmat secvențe în Bucegi.

Sunt mândră de el. Este harnic. Chiar la această vârstă, tot ce face în jurul gospodăriei face cu drag! Este cinstit și corect cu toată lumea. Când era mic, a fost slugă la bogătanii de pe valea Dâmboviței, la Rucăr, cum spune el. Atunci a învățat să prețuiască banul câștigat cu multă trudă. Și astăzi, ne spune și nouă să prețuim banul, mai ales dacă este câștigat cinstit.

Are un suflet bun și ne îndeamnă să nu ne bucurăm de răul altuia. Și ne mai spune străbunicul Vasile să fim mândri că trăim în aceste zile și că putem merge la școală, pentru că „Omul fără carte, e ca pomul fără roade!”. Este o comoară de învățătură străbunicul meu, domnul Vasile Stan!



**Ruxandra Vlad, clasa a VI-a C**  
**Prof. coord. Drăgușanu Magdalena**



**Sportul te învață să ai caracter, te învață să joci după reguli, te învață să știi ce înseamnă să câștigi și să pierzi – te învață ce este viața!**

După o perioadă plină de provocări datorată pandemiei, în care competițiile sportive au avut de suferit, acestea au fost reluate spre bucuria elevilor. Valențele benefice ale competițiilor sportive școlare sunt incomensurabile, acestea fiind, un minunat instrument de socializare și de dezvoltare a valorilor educative: disciplină, răbdare, creativitate prin situațiile dificile de joc, concentrare și, nu în ultimul rând, modelare a caracterelor prin dorința de afirmare. Competiția sportivă reprezintă cadrul oficial de întrecere, unde un sportiv

sau o echipă este câștigătoare, iar bucuria de a participa, de a concura sau chiar de a intra sau termina în teren jocul sunt lucruri importante în viața oricărui elev sportiv.

Odată cu reluarea Olimpiadelor școlare, elevii Școlii Gimnaziale „Coresi”, prin participarea lor la competițiile sportive, ca de fiecare dată, au obținut rezultate notabile.

**ONSS – Fotbal Băieți**  
**LOCUL I – clasele V-VI**  
**LOCUL II – clasele I - II**  
**LOCUL II – clasele III-IV**



**ONSS – Atletism Fete**  
**LOCUL I – Gîdiuță-Trifan Ema - VIII A**  
**LOCUL II – Matei Sânziana VI C**  
**LOCUL III – Petre Diana - VIII C**  
**ONSS – Atletism Băieți**  
**LOCUL I – Rizea Rareș – VIII D**  
**LOCUL II - Dumitru Flavius – VIII D**



**ONSS – Handbal Fete/ Băieți**  
**LOCUL III – FETE**  
**LOCUL III - BĂIEȚI**



**Profesori coordonatori:**

**Vlad Georgiana Mihaela și Bratu Cristian Valentin**

### Clasa pregătitoare A

Noi suntem „VOINICEII” din Clasa pregătitoare A, mici dar veseli.

Am pășit pragul clasei în prima zi de școală plini de emoție și dornici de a pătrunde într-o „lume nouă”. Aici am fost întâmpinați de doamna noastră învățătoare cu multă căldură și dragoste. Alături de dânsa ne-a fost mai ușor să ne obișnuim cu programul de școală, participând curioși și cu mult interes la toate activitățile desfășurate.

Îndrăgim jocul și prin el am reușit să înțelegem taina alfabetului, magia cifrelor, să cântăm, să desenăm și să modelăm. Activitățile noastre sunt pline de culoare, cântec și voie bună.

**Prof. înv. primar Mariana Bălan**



### NOI, ZÂMBĂREȚII...

Aceștia suntem noi, zâmbăreții de la clasa pregătitoare C. Colectivul clasei noastre este format din 10 fete și 15 băieți, mereu cu zâmbetul pe buze. Deviza noastră este „Începe ziua zâmbind!”. Activitățile școlare, dar și cele extrașcolare ne dau o stare de bine și ne fac să venim cu nerăbdare la școală. Ne dorim să învățăm lucruri noi, să legăm prietenii și să deprindem bune maniere. Suntem bucuroși că facem parte din grupul elevilor coresieni!

**Prof. înv. primar Vasile Iuliana**



### Clasa exploratorilor



La început de septembrie, ne-am început călătoria printre idei, emoții, forme și culori ca elevi coresieni. „A fost odată ca niciodată...” sunt cuvinte care au deschis drumul către visuri și „au umplut” mintea și sufletul EXPLORATORILOR, nouă, elevilor clasei pregătitoare D. Copii dornici de explorare, de manifestare în moduri creatoare, ne trăim viața din plin, râdem cu gura până la urechi, ne luăm ocheanul fermecat și pornim în căutarea VISURILOR noastre. Construim ÎMPREUNĂ și dăm mai departe. Trecem prin stări pozitive, de la curiozitate și nerăbdare, până la euforia de a înțelege lumea ce ne înconjoară.

Diminețile încep cu zâmbete și voie bună, cu momente sincere, pline de surprize, petrecute pe covor. Ne deschidem ochii strălucitori, mari, curioși, te primim între noi, împărtășim veselie și iubire oferind o îmbrățișare cât o sută de cuvinte, traversăm un curcubeu să ajungem la stele ca să vorbim cu ele, spunem istorioare fascinante, ne imaginăm, cooperăm, ne bucurăm de lucrurile simple.

Clasa noastră este povestea „ALINAre”, are culoare, formă, sunet și visare, iar noi creștem din dorința de a cunoaște, de a explora, de a construi.

**Prof. înv. primar Șontea Alina**

### Curioșii



„Curioși” din fire, noi, clasa pregătitoare B, ne dorim să învățăm, să cunoaștem tradițiile și obiceiurile românești, să investigăm și să găsim răspuns la orice întrebare, să ne bucurăm de fiecare moment pe care-l trăim împreună!

**Prof. înv. primar Maniți Delia Elena**

## Târgul de Crăciun – o seară magică

Aș începe cu o întrebare: Ce este Crăciunul?

Este Nostalgie pentru trecut...Curaj pentru prezent...și Speranța pentru viitor. Așa s-ar descrie și Târgul de Crăciun aflat la a 5-a ediție și organizat de Școala Gimnazială „Coresi” din Târgoviște.



NOSTALGIA trecutului este dată de bunătățile preparate cu bucurie de mame pricepute și copii harnici, folosind rețete noi sau chiar pe ale bunicilor, ingredientele fiind praful magic al sărbătorilor, arome puternice de vanilie, cacao și pulbere de scorțișoară, precum și multă voie bună. Au fost prezente: gogoșile, ciocolata caldă, hamburgerii, farfuriile bune de spart, ceai aromat, clătite preparate pe loc, ornamente pentru casă și pom, luminițe și multă muzică, o atmosferă plăcută și specifică sărbătorilor de iarnă.

CURAJUL este reprezentat de cei ce au crezut că o idee va deveni o tradiție și va purta amprenta proprie coresienilor.

SPERANȚA pentru viitor sunt ei...COPIII...prin sprijin, dăruire și credința că pot spori bucuria din suflete. Apropierea Crăciunului este una din cele mai frumoase perioade ale anului. Crăciunul din suflet creează atmosferă de sărbătoare. Sărbătoare a fost și în incinta curții școlii noastre în data de 21.12.2022, începând cu orele 17, când s-a dat startul acestei noi ediții a Târgului de Crăciun.



De la cântatul colindelor, împărțitul covrigilor și a nucilor până la organizarea în mici ateliere de comercianți, copiii școlii noastre au gândit și organizat acest eveniment, adulții doar îndrumând, supraveghind. Și nu numai atât! Toți s-au simțit minunați, au petrecut câteva ore comunicând între ei, au degustat câte ceva din fiecare!

Emoțiile transmise adulților de acești vânzători de zămbete au făcut ca scopul Târgului nostru să fie atins: am putut ajuta copiii, cărora le-am luminat puțin momentele

din perioada sărbătorilor, arătându-le faptul că cineva, mic sau mare, se gândește la ei.

Ne bucurăm că și această ediție a Târgului a fost o reușită. Faptul că, de la an la an, acest eveniment atrage tot mai mulți participanți, este semnalul că nu trebuie să renunțăm, deoarece a devenit deja TRADIȚIE.

Asemeni acestui târg, nu ar fi rău sau poate ar fi chiar interesant, să inițiem, în altă perioadă a anului (primăvară, vară), un târg în care copiii să vândă sau să schimbe cărți

citite, manuale pe care nu le mai folosesc, reviste, enciclopedii sau, de ce nu haine, jucării, obiecte colecționate sau confecționate de ei (unii creează bijuterii/decorațiuni, alții pictează sau fotografiază etc). În felul acesta vor învăța să renunțe la ceea ce nu mai folosesc, vor înțelege de ce e necesar să cumpere ceva (dacă au nevoie și dacă folosesc acel obiect), pot deveni mici antreprenori.



Prof. Georgeta Gogeanu și prof. înv. primar Gogescu Alina

# Proiecte și parteneriate

În anul școlar 2022-2023, în Școala Gimnazială „Coresi” se derulează o serie de proiecte și parteneriate la nivel european, național, județean și local.

La nivel național se derulează Proiectul de Educație Rutieră „Trofeul Coresi”, care include un concurs pe teme rutiere, în colaborare cu Ministerul Educației, Automobil Clubul Român și Inspectoratul Județean de Poliție, după modelul Campionatului European de Educație Rutieră, organizat de Federația Internațională a Automobilului. Scopul proiectului este cunoașterea legislației rutiere, formarea de priceperi și deprinderi de conducere a bicicletei pe trasee special amenajate, socializarea copiilor.

În școala noastră, în acest an școlar, se desfășoară activități cuprinse în parteneriatele încheiate cu Universitatea „Valahia” Târgoviște, Casa Corpului Didactic Dâmbovița, Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu”, Palatul Copiilor Târgoviște, Complexul Muzeal „Curtea Domnească”, Teatrul Municipal „Tony Bulandra”, Direcția de Sănătate Publică, Direcția Silvică Dâmbovița, Primăria Municipiului Târgoviște, Grădinița Nr. 3, Târgoviște, Poliția de Proximitate, Centrul Europe Direct, dar și cu alte instituții din afara școlii: Eco-Școala, LEAF, CCDG, Franc-Ados (proiect de revistă școlară internațională).

Alte proiecte în derulare sunt: Proiectul sportiv „Korfbal fest”, Concurs Interjudețean de Creație Plastică „Pământul, grădina mea”, Festival-Concurs Interjudețean „Ready pour le français?”, Târgul de Crăciun, Concursul Regional de Robotică „RoboFrEn”.

În scopul marcării evenimentelor culturale istorice - Ziua Europeană a Limbilor (26 sept.), Ziua Educației (5 oct.), Ziua Armatei (25 oct.), Ziua Națională a României (1 dec.), Ziua Culturii Naționale (15 ian.), Mica Unire (24 ian.), Ziua Francofoniei (20 martie), dar și pentru marcarea zilelor însemnate în calendarul ecologic: Ziua Mondială a Luptei împotriva dezastrelor naturale (13 oct.), Ziua Mondială a Pământului (22 aprilie), Ziua Europei (9 mai), Ziua Internațională a Mediului (5 iun.) se desfășoară activități în parteneriat cu instituții locale sau județene.

O serie de programe și proiecte de prevenire și combatere a consumului de substanțe toxice, precum și o campanie antidrog, „Școli fără bullying”, „STOP bullying”, „Cyberbullying-ul”, „Cyber Security”, programe de prevenire a violenței și de educație pentru cetățenie democratică, pentru promovarea valorilor umanitare (caritate, voluntariat, implicare activă în societate, responsabilitate socială, relații și comunicare), programe de educație juridică; financiară; pentru sănătate și stil de viață sănătos; pentru petrecerea timpului liber; de educație pentru diversitate, de acțiune civică în comunitatea locală propun activități care vin în întâmpinarea nevoilor elevilor și concură la îmbunătățirea relațiilor elev-părinte-profesor.

Prof. înv. primar Delia Maniți și prof. Elena Odjo



Tufeanu Mara, clasa a III-a B



Vlad Alexandra,  
clasa a IV-a D



Nicolae Daria, clasa a IV-a D

## DE NOS JOURS ...

## Proiect „MON PROF”

## Moi en tant qu' élève

Il n'est pas facile de se mettre à la place d'un étudiant car, à l'heure actuelle, on vit différemment, on apprend différemment, on a des aspirations différentes ainsi que des ressources d'apprentissage différentes. Et pourtant... si j'étais étudiant, je serais ravie d'avoir des informations, des ressources, des moyens à ma disposition, de les manipuler pour devenir meilleur, performer, évoluer, utiliser l'internet pour ma propre formation. Je profiterais pleinement de la technologie moderne, des manuels numériques soigneusement conçus, des ressources que mes professeurs recommandent, de tout ce qui m'aiderait dans la vie à faire face à des situations extrêmes, à parler une langue étrangère dans des contextes situationnels spécifiques. Mais pour tout cela, je devrais faire attention aux cours, participer, interagir, m'impliquer dans le groupe de travail, coopérer, apprendre tout le temps... Ce n'est pas facile, mais ça vaut la peine!!!



## Moi en tant que professeur

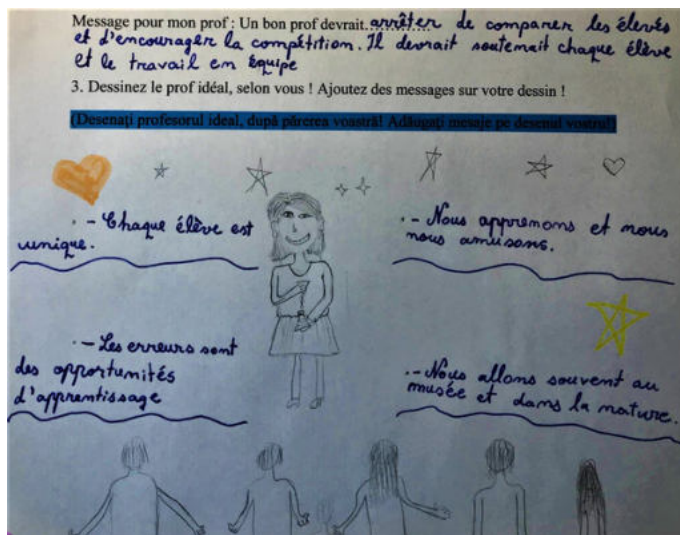
Sans aucune note d'ironie, l'enseignant d'aujourd'hui doit particulièrement plaire aux élèves et aux parents. Exigeant ou non, enthousiaste ou sérieux, l'enseignant doit avoir tout ce qui le définit: vocation, tact et maîtrise pédagogiques, patience, implication, savoir, stratégies, méthodes... Au-delà de tout le mécanisme d'enseignement-apprentissage-évaluation, il doit s'adapter au contexte éducatif actuel, aux situations de transition, aux exigences apparemment interminables. De plus, il est nécessaire de créer un climat émotionnel favorable à

l'apprentissage, travailler d'une manière centré sur l'élève, éveiller l'esprit d'équipe, susciter l'intérêt de l'élève à travers les activités proposées, sélectionner et adapter les contenus didactiques afin d'être accessibles à tous pour construire finalement, le profil de formation de l'étudiant, voire du jeune diplômé de demain. Si nous parlions d'un professeur idéal, il y aurait aussi l'élève idéal. Les deux expressions vont de paire. „Un professeur influence l'éternité : il ne peut jamais dire où son influence s'arrête.” (Henry Brooks Adams)

## Moi en tant que parent



Oui, je suis mère ! Au-delà de la splendeur du mot, j'ai aussi des prétentions! Je veux que mon enfant ait de bons enseignants pour le guider, pour l'aider à persévérer, pour le soulever lorsqu'il tombe, pour corriger ses erreurs avec du tact pédagogique... en un mot le former pour l'avenir. N'oublions pas que l'enseignant doit être conscient de sa mission, tout comme le parent, bien sûr. Leur partenariat donne à l'étudiant de l'équilibre, du soutien, de la confiance en soi. Je veux que l'enseignant d'aujourd'hui insuffle à mon enfant de l'amour pour l'apprentissage, le réconforte émotionnellement et guide ses pas dans l'aventure compliquée de la connaissance et du développement personnel. „L'école devrait toujours avoir pour but de donner à ses élèves une personnalité harmonieuse, et non de les former en spécialistes.” (Albert Einstein)



Élève: Iacob Sebastian, VII D

Élève: Bungrezeanu Timeea, VII D

**Le Projet FRANC-ADOS 2022**

**Proiect de Revistă Internațională pentru adolescenți FRANC-ADOS**

**Le 500ème anniversaire de la découverte du Détroit de Magellan**



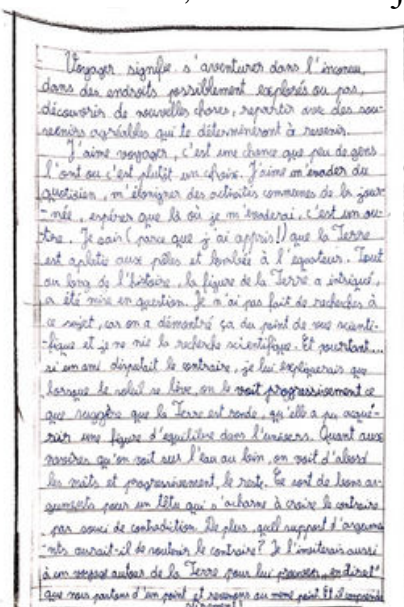
„Voyager est un triple plaisir: l'attente, l'éblouissement et le souvenir”(Ilka Chase)

J'aime voyager pour découvrir une autre TERRE... Le voyage m'ennoblit, me fait me redécouvrir, me change ou bien change des mentalités, des points de vue, des perspectives, enlève la peur de l'inconnu et bien sûr me fait revenir ... Les lieux, les gens, les traditions, la spécificité de l'endroit ... je les sens tous les miens, je m'identifie à eux ...Voyager signifie partir; c'est un travail qu'on fait pour connaître, pour s'accoutumer à l'autre monde et le comprendre, c'est une action qu'on fait tout seul, une décision propre.

De nos jours, vu l'époque où nous vivons tous, il est un peu difficile de s'exposer. Cependant, le voyage apporte des bénéfices à la fois à l'intérieur (chacun gère ses émotions, ses moments, ses émerveillements) qu'à l'extérieur à travers des histoires, des événements, des aventures. J'aimerais voyager en voiture, c'est plus attrayant. J'aurais l'occasion de

m'arrêter à chaque instant goûter le plaisir des régions que je traverse. Je pourrais aussi être tentée de retarder les moments qui me couperont le souffle. Je me rendrais compte à coup sûr de mon évolution spirituelle. Je dirais aux gens que je rencontre de voyager tout simplement, de profiter de chaque beau moment dont ils sont témoins, de sourire, de se détacher de tout ce qui est toxique (stress, pollution, bruit, potins, mal).

De plus, je les encouragerais de croire qu'il y a des gens qui aiment le pouvoir, mais que d'autres ont le pouvoir d'aimer. Tout est complet par l'amour.



Élève: Bratu Rareș, VIII D  
Prof. Constantinescu Monica Gabriela

# Club Europa - In-Edit

## Atelier „Dialog intercultural”

Prin intermediul unui demers educațional intercultural, elevii clasei a V-a B au conștientizat faptul că trăiesc într-o lume a diversității în care trebuie să-și dezvolte comportamente pozitive față de oamenii din alte societăți sau culturi, să promoveze atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere firească. În cadrul atelierului, elevii au propus o țară imaginară, au ales un nume, un steag, un simbol, legi noi, au inventat tradiții și obiceiuri, s-au adaptat noilor reguli, acceptându-le și respectându-le deopotrivă.



## Ziua Internațională a Francofoniei

Activitatea dedicată Zilei Internaționale a Francofoniei „Francophonie – Espace francophone” a avut ca obiective formarea și cultivarea gustului pentru limba franceză, promovarea interculturalității, diversității, acceptarea diferențelor tuturor țărilor din spațiul francofon, utilizarea limbii franceze și rolul ei în societatea de astăzi. Elevii au realizat proiecte școlare legate de muzica și gastronomia țărilor francofone.



## Săptămâna Egalității de șanse între Femei și Bărbați

Activitatea cu tema: „Noi toți!” a avut loc cu ocazia Zilei Naționale a Egalității de Șanse între Femei și Bărbați, acțiune de informare și conștientizare a faptului că toată lumea beneficiază de tratament, acces și șanse egale, fără discriminare în funcție de sex, rasă, culoare, etnie sau origine socială, trăsături genetice, limbă, religie sau convingeri, opinii politice sau de orice altă natură, apartenența la o minoritate națională, proprietate, naștere, handicap, vârstă sau orientare sexuală.



## Ziua Internațională a Profesorului de franceză „Le professeur de français, créateur d'avenir”



Activitatea dedicată Zilei Internaționale a Profesorului de Franceză a avut ca scop învățarea limbii franceze prin joc, armonizând etapele unei învățări bazate pe teorie cu cele ale unei învățări practice. Activitatea a constat în organizarea unor probe, după cum urmează: concurs de lectură (întrebări din cartea „Micul Prinț” (autor A.St.-Exupéry, atât în limba română, cât și în limba franceză), dramatizare (interpretarea unui dialog din carte) și desen (reprezentarea grafică/acuarelă/carioci a Micului Prinț), elevii putându-și revizui cunoștințele de gramatică și vocabular, parcurgând toate etapele concursului. Câștigătorii concursului s-au dovedit a fi cei mai buni elevi care, prin strădanie și din plăcere, au achiziționat corect conținuturile lingvistice, fiind recompensați cu o notă foarte bună și cu ... un breloc personalizat cu Micul Prinț!!!

### Program Ora de Net

### „FOMO și presiunea de a fi mereu online”

Implementarea Proiectului „FOMO și presiunea de a fi mereu online” a devenit o necesitate, deoarece FOMO (Fear Of Missing Out) este un fenomen apărut odată cu rețelele sociale și determină mulți copii și tineri să încerce să fie permanent conectați la noutățile din viețile prietenilor virtuali, ignorând anumite riscuri. Activitatea a avut ca scop analizarea părților pozitive și negative ale rețelelor de socializare, precum și impactul folosirii acestora în viața de zi cu zi a elevilor, au fost purtate discuții legate de „frica de a rămâne pe dinafară și de a rata noutățile online” și de efectele negative ale verificării constante a telefonului.

Elevii au realizat un jurnal de auto-reflecție în care au notat observațiile personale cu privire la îmbunătățirea modului de a petrece timpul în mediul online.



Prof. Constantinescu Monica Gabriela  
Prof. Vișenică Oana Janina



## FOTOSINTEZA

Termenul de fotosinteză a fost introdus, pentru prima dată, de către Pfeffer, în anul 1877 și provine de la două cuvinte grecești: *photos* - lumină și *synthesis* - sinteză. Fotosinteza poate fi definită ca un proces fiziologic, prin care plantele verzi sintetizează substanțe organice din dioxid de carbon, apă și săruri minerale, în prezența pigmentilor clorofilieni, utilizând ca sursă de energie, soarele.

Procesul de fotosinteză utilizează energia luminoasă și o sursă de electroni, reprezentată de apă, pentru a produce energie chimică, folosită în hrana organismelor vii. În urma procesului de fotosinteză, se obține drept produs „secundar” oxigenul, dar nu există suficiente date care să demonstreze că acesta s-a format atunci când a avut loc pentru prima dată fotosinteza. În prezent, în lumea vie, sursa de electroni este apa, oxigenul fiind produsul „secundar” al procesului de fotosinteză.



Fig. 1. Experimentul realizat pentru observarea pigmentilor clorofilieni extrași din frunzele de mușcată (*Pelargonium zonale*)

## Extragerea pigmentilor clorofilieni

Experimentul presupune extragerea pigmentilor clorofilieni, la cald și la rece. Astfel, avem nevoie de următoarele materiale:

- frunze proaspete de mușcată;
- acetonă;
- alcool etilic 90 %;
- mojar cu pistil;
- 2 eprubete;
- un pahar Berzelius;
- sticla de ceas.



Deoarece pigmentii clorofilieni sunt insolubili în apă, pentru extragerea acestora se folosesc diferiți solvenți organici. Astfel:

A) pentru extragerea pigmentilor clorofilieni la rece, am mărunțit frunzele proaspete și le-am pus în mojar cu pistil peste care am adăugat alcool etilic sau acetonă și am presat bine cu ajutorul pistilului. După ce am mojarat frunzele, în momentul în care o parte din clorofilă a trecut în alcool, acesta se colectează într-un pahar, după ce am trecut compusul prin hârtie de filtru, obținându-se, astfel, o soluție de pigmenti clorofilieni.

B) pentru extragerea pigmentilor clorofilieni la cald, materialul mărunțit s-a pus într-un pahar Berzelius și s-au adăugat 25 mL alcool etilic, până când frunzele au fost acoperite în totalitate. S-a acoperit cu o sticlă de ceas, pentru a se împiedica evaporarea și s-a fiert preparatul. Astfel, frunzele se decolorează, în timp ce alcoolul etilic se colorează în verde.

Soluțiile obținute în ambele experimente sunt soluții de pigmenti asimilatori, clorofilieni și carotenoizi, care au fost extrași din cloroplastele prezente în frunze.



Rădan Ionuț, clasa a IV-a D

Iancu Maria Georgiana, clasa a VII a A  
Profesor coordonator: Frîncu Liliana



Nicolescu Sofia,  
clasa a III-a B

## AMERICA, O EXPERIENȚĂ UNICĂ!

Pasiunea mea pentru robotică a debutat în jurul vârstei de 3 anișori, când am început să construiesc cu piese LEGO City, Technic diferite căsuțe, parcuri și mașinuțe. Din entuziasmul și din plăcerea de a construi și de a pune în mișcare roboții, acum 1 an și jumătate mi-am propus să învăț mai mult despre acest domeniu fascinant, motiv pentru care părinții au fost de acord să mă înscrie la cursuri de robotică.

Anul acesta, în luna iunie, am participat, alături de 2 colegi de la curs, formând echipa numită Robot X, la competiția World Robot Olympiad România care a avut loc la Școala Europeană din București, unde am avut ocazia să testăm pentru prima dată robotul creat de noi. Datorită premiului obținut la această competiție noi, Robot X, ne-am calificat pentru etapa internațională „WRO – USA National Championship & WRO International Friendly” din Ontario – SUA.

Ne-am pregătit pentru acest nou concurs timp de două luni de zile, timp în care noi, echipa Robot X, sub coordonarea doamnei prof. Daniela Floroiu, am creat un alt robot mult mai complex pentru această competiție.

Competiția din SUA. a fost una foarte strânsă și plină de emoții, deoarece au participat echipe din multe țări, dar fiind foarte hotărâți și stăpâni pe noi înainte de începerea concursului, rezultatele nu au întârziat să apară. În prima zi a competiției, ne-am clasat pe locul I la etapa internațională, iar în a doua zi am ocupat locul al II – lea la etapa americană.



Am reprezentat cu mândrie România și ne-am întors acasă victorioși cu două mari trofee. A fost o experiență de neuitat! Pentru noi, mica echipă din Târgoviște, este o recunoaștere a efortului depus și o încurajare de a continua să credem în pasiunea noastră și să aprofundăm acest domeniu. Sperăm că, prin această victorie, am adus cu toții în sufletul și mintea multor copii români de vârsta noastră speranța și interesul pentru robotică!

David Alexandru Tudorache, clasa a III-a D  
Prof. Floroiu Daniela

## Micul inginer

Numele meu este Dragoș și sunt elev în clasa a III-a-B. Încă de la sfârșitul clasei a II-a mi-am dat seama că îmi plac roboții și firele, așa că în vacanța de vară le-am propus părinților să mă ducă la robotică.

Tatăl meu, care este inginer și profesor la universitate, mi-a insuflat dragostea pentru robotică. În scurt timp m-a dus la un prieten de-al lui să începem cursurile. Talentul în sine nu te va ajuta să îți atingi potențialul maxim, este nevoie să-ți aloți timp, efort, resurse și să perseverezi. Mi-am dat seama că trebuie să am răbdare: lucrurile sunt dificile, înainte de a deveni ușoare. Să te perfecționezi este un lucru important care face diferența între cei care reușesc pe termen lung și cei care nu reușesc. Am înțeles că lucrurile bune se pot întâmpla doar dacă îndrăznești să pornești la drum și dacă îți deschizi mintea și inima față de tot ceea ce urmează să se petreacă.

Am început cursurile într-o grupă cu Asher și Alex. După două cursuri, Alex a abandonat. Am rămas cu Asher și fac cu acesta o echipă fantastică. Simt că progrez din ce în ce mai mult. Mama mi-a spus să mă axez pe punctele mele forte. Am învățat lucruri importante și interesante, de exemplu: ce este un pixel! Pixelul este cel mai mic element al unei imagini care poate fi procesată într-un sistem de afișaj video. Am învățat că lumina albă se formează dintr-un amestec de culori: verde, albastru și roșu la același nivel de intensitate. Îmi doresc să devin campion mondial.

*Urmează-ți visul și acesta va deveni realitate!*

Ivanovici Dragoș, clasa a III-a B



## Fizica – disciplina nouă

Anul acesta în orarul meu a apărut o disciplină nouă. Curios din fire, am așteptat cu mare interes să parcurgem primele lecții pentru a descoperi ce ne oferă fizica. Am aflat că această materie studiază formele de existență ale materiei și mișcările ei și că, prin intermediul cunoștințelor acumulate pe parcurs, vom putea găsi răspunsuri la majoritatea fenomenelor întâlnite zi de zi.



Am învățat despre mărimi fizice, despre fenomenul fizic, unități de măsură în sistem internațional, dar și despre fenomene mecanice. Informațiile primite au fost interesante și deosebit de complexe. Dintre toate lecțiile predate de domnul profesor, cel mai mult mi-a plăcut lecția despre fenomenele mecanice, unde am aflat despre reper, sisteme de referință, despre corpuri aflate în mișcare sau în repaus. Cred că dacă voi reuși să înțeleg aceste noțiuni complexe, voi putea să îmi exprim opinia despre fenomenele ce mă înconjoară.

Datorită faptului că în primele lecții am aflat informații despre fenomenele fizice care pot fi observabile, măsurabile și reproductibile, cu siguranță pe viitor voi fi mult mai atent și voi observa care sunt proprietățile acestora. Mă voi strădui să aplic cât mai mult din cunoștințele dobândite, să experimentez împreună cu tatăl meu cele învățate.

În încheiere, pot spune că este o disciplină interesantă, complexă și prezentă în viața de zi cu zi prin multitudinea situațiilor în care ne aflăm.

Cucui Nicolas Ștefan, clasa a VI-a A  
Prof. coord.: Ghiță Ion Cătălin



## Fizica

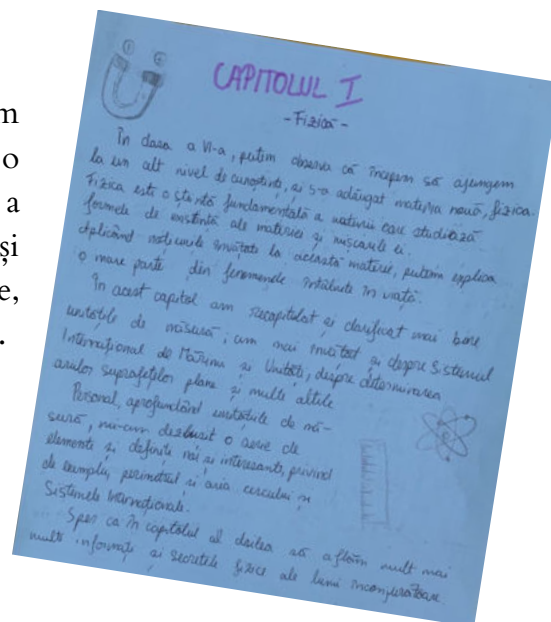
În clasa a VI-a, putem observa că începem să ajungem la un alt nivel de cunoștințe și s-a adăugat o materie nouă, fizica. Fizica este o știință fundamentală a naturii care studiază formele de existență ale materiei și mișcările ei. Aplicând noțiunile învățate la această materie, putem explica o mare parte din fenomenele întâlnite în viață.

În primul capitol, am recapitulat și clarificat mai bine unitățile de măsură; am mai învățat și despre Sistemul Internațional de Mărimi și Unități, despre determinarea ariilor suprafețelor plane și multe altele.

Personal, aprofundând unitățile de măsură, mi-am deslușit o serie de elemente și definiții noi și interesante, privind, de exemplu, perimetrul și aria cercului și Sistemele Internaționale.

Sper ca în capitolul al doilea să aflăm mult mai multe informații și secretele fizice ale lumii înconjurătoare.

Tudose Flavia, clasa a VI-a A  
Prof. coord.: Ghiță Ion Cătălin



# ATELIER PLASTIC



Anca Antonia, clasa a VI-a E



Balica Rareș, clasa a VI-a C



Ban Alexandra, clasa a VI-a C



Ilie Ruxandra,  
clasa a V-a B



Mihai Ana Maria,  
clasa a VI-a E



Mâniceru Antonia,  
clasa a V-a C



Irimia David Mihai,  
clasa a VII-a E



Martin Elisa, clasa a VI-a E



Dragnea Ruxandra Ioana,  
clasa a VI-a A



Dumitrescu Teodora,  
clasa a VIII-a B



Crizanteme - Lucrări realizate de elevii clasei a II-a A, folosind tehnica ștampilării cu folie cu bule. Reciclăm, ne distrăm și surprindem splendoarea toamnei!



Dobra Ingrid,  
clasa a VIII-a D



Dragnea Ruxandra, clasa a VI-a A

Prof. Dițescu Carmen Mihaela și  
prof. învăț primar Mitrescu Carmen

Responsabil atelier:  
prof. Năstase Carmen

Planeta noastră, în general, și România, în particular, traversează o perioadă dificilă din multe puncte de vedere. În acest context deosebit, derularea mai multor programe și activități ECO vor aduce un plus de valoare strict necesară în educația elevilor noștri prin formarea comportamentelor civic și ecologic, dezvoltarea competențelor de a se implica activ și conștient în identificarea și găsierea de soluții la rezolvarea problemele actuale ale mediului înconjurător din comunitatea locală și nu numai.

Activitățile desfășurate au ca scop promovarea unui stil de viață sănătos, protejarea naturii și a biodiversității, valorificarea eficientă a resurselor naturale, colectarea selectivă a deșeurilor, crearea unui mediu prietenos și colaborativ în școală și în comunitate.

Școala noastră este un exemplu de bune practici în comunitatea școlară, dar și locală prin organizarea și promovarea acțiunilor de acest fel.



Activitate de plantare, clasa a III-a B



## Proiecte ecologice

Plantarea florilor de primăvară s-a desfășurat în cadrul activității ecologice „O sămânță, o speranță”. Elevii au achiziționat semințe de plante decorative, cuprinzând mixuri multicolore: panseluțe, petunii, brumărele pe care le-au plantat în grădina școlii, la intrarea principală. Ajuțați de personalul școlii, elevii au parcurs toate etapele plantării: de la pregătirea terenului pentru însămânțare, presărarea semințelor, însămânțare, stropirea răsadurilor la marcarea zonei de plantare și toaletarea curții școlii. Dincolo de bucuria de a se face utili, elevii au conștientizat importanța activităților de voluntariat, de protejare a mediului înconjurător.



Prof. Constantinescu Monica Gabriela



**Prof. Vișenică Oana Janina,  
prof. Gogeanu Georgeta,  
prof. Pechea Smaranda,  
prof. docum. Gică Denisa Nicoleta**

O altă plantare, a arbuștilor și a pomilor fructiferi, s-a desfășurat cu ocazia marcării evenimentului „Ziua Verde a Eco-Școlilor”.

Elevii clasei a VIII-a D au achiziționat 2 tuia, 2 pomi fructiferi (vișin, mur) și 1 hibiscus, pe care le-au plantat în grădina școlii, la intrarea principală, alături de doamna dirigintă, doamna director, prof. de ed. tehnologică, prof. documentarist și personalul nedidactic al școlii, care a ajutat la realizarea gropilor și udarea arbuștilor și a pomilor cu apă. Elevii s-au bucurat foarte mult de această activitate; câțiva dintre elevi s-au descurcat foarte bine la plantare, recunoscând că au desfășurat astfel de activități alături de părinți și de bunici și au fost foarte bucuroși să-și împărtășască cunoștințele cu colegii mai puțin pricepuți. La finalul activității, elevii au avut un sentiment plăcut de bucurie, s-au simțit utili și au conștientizat importanța activităților de protecție a mediului, prin plantarea de copaci și flori de orice fel .

## **Între pasiuni și hobby...**

**Prof. Simona Maria Mihai  
Prof. înv. primar Liliana Vasile**

Ca substantive, diferența dintre hobby și pasiune constă în faptul că „hobby” este preocupare de predilecție a cuiva, fără legătură cu profesiunea sa, pe care o exercită în timpul liber, iar „pasiune” este stare afectivă și intelectuală deosebit de intensă și stabilă, manifestată ca o tendință care polarizează procesele psihice ale omului, determinându-l prin intensitatea efectelor sau prin permanența acțiunii lor.

A fi cu adevărat pasionat de ceva înseamnă a fi dispus să îți sacrifici timpul pentru această activitate, ceea ce presupune automat să dai tot ce poți ca pasiunea ta să se transforme în carieră. Artiștii, scriitorii, sportivii, medicii, profesorii, muzicienii etc. au mers pe acest principiu: pasiune=carieră. Asta înseamnă foarte multă muncă, nicidecum relaxare, ca în cazul unui hobby. În altă ordine de idei, un om pasionat de ceea ce face tinde mai sus, tinde să devină un profesionist în domeniul respectiv, pe când practicarea unui hobby te menține la nivel de amator.

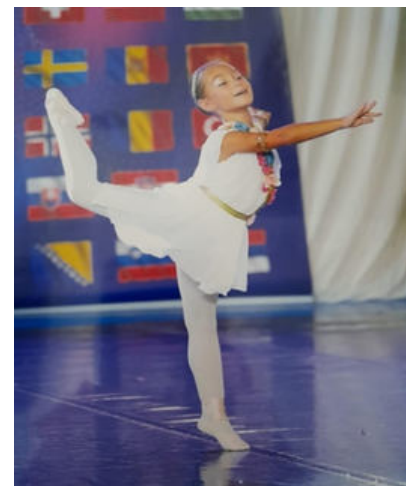
Hobby-urile fac viața unei persoane mai strălucitoare și mai interesantă. O ocupație plăcută distrage atenția de la monotonia vieții de zi cu zi, salvează în situații dificile de viață și, uneori, devine un mijloc de a câștiga bani și o vocație profesională. Un hobby dezvăluie o persoană dintr-o latură nouă. Infatuarea devine o mică slăbiciune și o pasiune puternică. Ce poți să faci și să te bucuri?

Pentru a găsi o activitate pe placul tău, trebuie să știi ce hobby-uri sunt. Elevii Școlii Gimnaziale „Coresi” Târgoviște se remarcă, în acest sens, prin pasiunile și hobby-urile lor:

# CORESI

## BALETUL, PASIUNEA MEA

„Dansul este limbajul ascuns al sufletului”, spunea Martha Graham. Magia dansului m-a cuprins când nici nu împlinisem 4 ani, de atunci cele mai importante lecții de viață le-am primit în sala de balet. Prin balet am învățat ce înseamnă responsabilitate, cum să am grijă de corpul și de mintea mea, cum să fiu un bun coechipier, cum să fac față dezamăgirilor atunci când nu primesc ce am sperat și, cel mai important, am învățat că durează ore și ore de antrenament pentru a obține rezultate. Succesul nu se întâmplă peste noapte. Și...da, pentru mine, BALETUL este limbajul sufletului meu.



Fărău Cezara, clasa a II-a D

## CU PAȘI MICI CĂTRE UN VIS MĂREȚ...

Mă numesc Popescu Goya Elias, elev al Școlii Gimnaziale „Coresi” Târgoviște. Sunt în clasa a IV-a A sub îndrumarea doamnei profesor Neculae Mariana. Am 10 ani și pasiunea mea pentru tenis s-a născut întâmplător, într-o vacanță de vară alături de părinții și de verișoara mea.

Văzând cum o fată mai mică decât mine joacă atât de frumos tenis și, mai ales, faptul că acel club unde eu am urmărit-o cu admirație era un loc în care Agassi și Federer au jucat U.S Open, pe loc am avut un sentiment că vreau să încerc, că mi-ar plăcea și mie. Am jucat până în prezent 109 meciuri oficiale. Toate aceste rezultate necesită muncă zilnică, antrenamente, renunțarea la activități distractive specifice vârstei, dar și bucuria victoriilor.



Școala este pe primul loc, dar iubesc tenisul mai mult decât mi-am putut imagina și permanent îi urmăresc pe idoli mei, Federer și Nadal. Chiar am citit cartea autobiografică a lui Federer și am înțeles că acest sport te obligă la disciplină și perseverență. Lupt pe mai departe și sper să auziți de mine curând. Munca e grea, apăsătoare, emoțiile mă copleșesc, dar, de fiecare dată, mă ridic și-mi spun că pot fi mai bun.

Popescu Goya Elias,  
clasa a IV-a A



## SCENA VIETII...



Sunt Clara, am 11 ani, iar pentru mine muzica și dansul reprezintă magie și iubire. Îmi place să bucur oamenii prin melodiile și coreografiile mele, iar pe scenă mă simt plină de energie și entuziasm. Dintre calitățile mele, încrederea, responsabilitatea și empatia sunt cele mai importante. Îmi place ca totul să iasă așa cum trebuie, de aceea îmi rezerv multe ore pentru repetiții. De-a lungul celor 7 ani de scenă am participat la peste 50 de concursuri naționale și internaționale, cele mai importante pentru mine fiind Festivalul Național de Muzică „Mamaia Copiilor” (2018, 2019), Festivalul Internațional de Muzică „Volare” și Festivalul Național de Dans „Lebăda de cristal”.

Sunt o persoană tolerantă și prietenoasă. Aceasta sunt eu, iar muzica și dansul sunt pasiunile mele, pasiuni ce nu au nevoie de cuvinte, doar de energia și imaginația mea.

Clara Sav Scripcariu,  
clasa a IV-a D

## ECHITAȚIA, PASIUNEA MEA

Am simțit mereu că pasiunea mea este echitația. Pot spune că este un sport destul de greu, dar cel mai greu este să creezi o mică prietenie cu calul tău. Țin minte că, în prima ședință de antrenament, mi-a fost foarte greu să mângâi calul, să îi dau recompense și, cel mai important, să comunic cu el. Dar iată-mă acum participând la concursuri de working equitation și sper în viitor să particip la concursuri de jumping.



Mă confrunt cu destui oameni care îmi spun că este un sport ușor și că toată lumea poate face ceea ce fac eu. Sportul acesta necesită multă forță și echilibru, dar și răbdare. În acest sport au fost și perioade mai puțin fericite precum căzăturile de la care am învățat multe, dar nu vreau să mi le amintesc. Foarte important pentru o persoană care alege să-și facă din echitație o pasiune, este prima scânteie ce i-a fost aprinsă în suflet. Acea lumină pe care va trebui să o mențină aprinsă în fiecare zi. Pentru mine, acea licărire a fost antrenorul meu care m-a încurajat mereu.

El a fost farul după care m-am ghidat în ale echitației, el a fost încurajarea și zâmbetul meu din fiecare clipă. Și pentru aceasta, mă simt o norocoasă! Nu puteam să termin această prezentare fără a-l menționa, deoarece el este modelul meu.

Pe calul pe care îl cheamă Mavro și este rasa appaloosa. Recunosc că nu este cel mai dresat cal, dar învață odată cu mine. M-a ascultat atunci când voiam să vorbesc cu cineva, m-a ajutat să trec peste niște momente dificile și acum mă ajută să ajung unde mi-am propus. Facem o echipă minunată, eu mă nervez pe el, el mă calmează. Mai vreau să mulțumesc unor persoane pentru sprijinul acordat în momente dificile petrecute la antrenamente și concursuri. Mama, tata, vă mulțumesc pentru sprijin!



Săvoiu Timeea Elena, clasa a VI-a C

## Natație Special Olympics România

Fundația Special Olympics din România a organizat pe 4 și 5 octombrie Competiția Națională de Natație, desfășurată cu sprijinul Accenture, la bazinul acoperit al Clubului Sportiv Dinamo București. 60 de sportivi Special Olympics din 15 județe ale țării au concurat în zilele de 4-5 octombrie în Competiția Națională de Natație Special Olympics România, desfășurată cu sprijinul Accenture, la bazinul acoperit al Clubului Sportiv Dinamo București. Aceștia au câștigat, în total, 120 de medalii, pentru participarea în două probe la alegere. Probele la care au concurat au fost cele de 25 de m și 50 de m Liber, Bras, Spate și Fluture, și 100 de m Liber și Spate. Cel mai mic participant a avut 9 ani, iar cel mai în vârstă, 41 de ani.



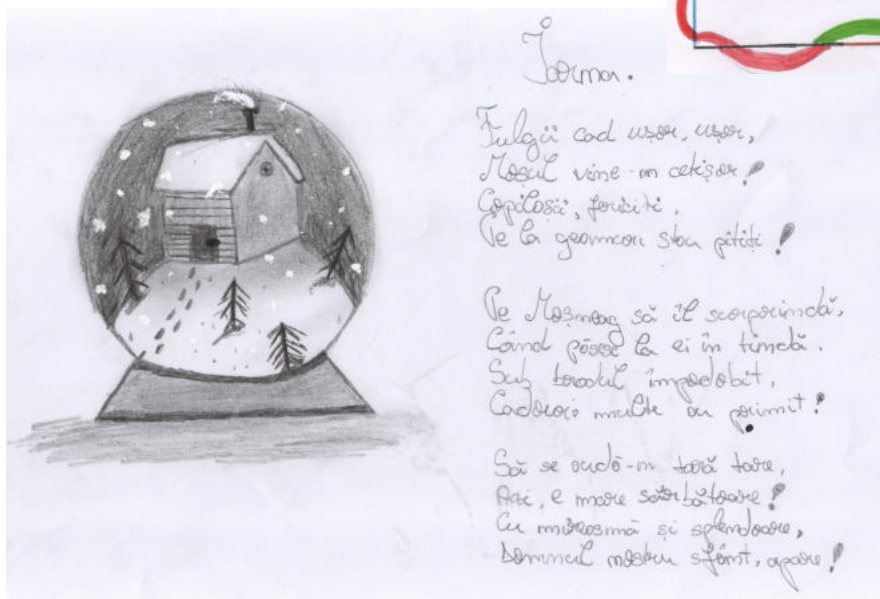
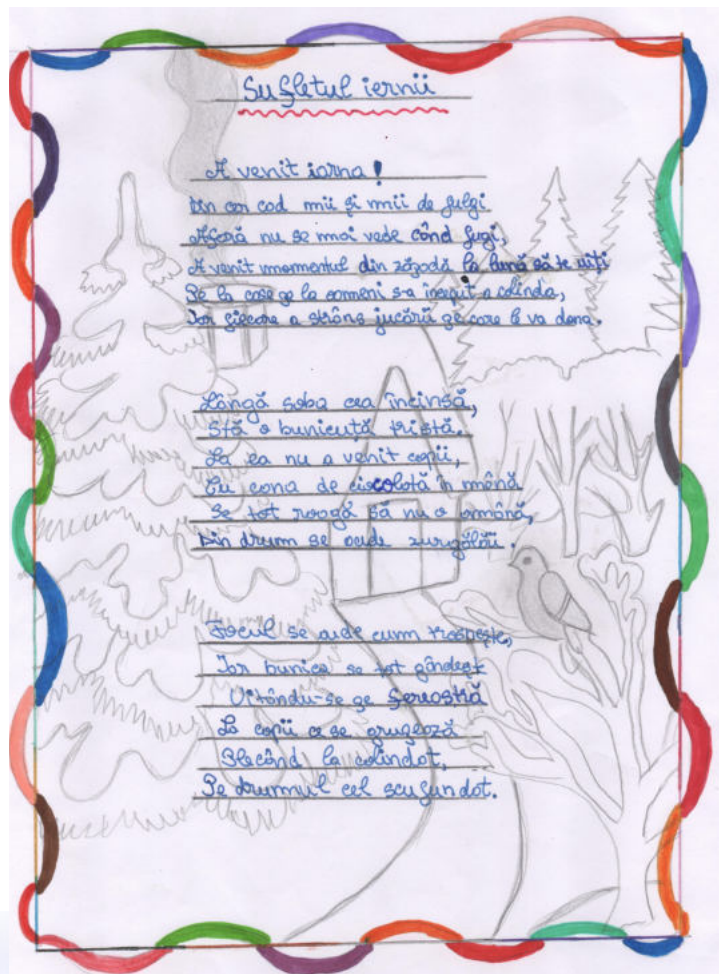
Șoroagă Gabriel,  
clasa a III-a B

Am participat împreună cu doar 3 alți concurenți din Târgoviște. Teodorescu Radu în vârsta de 18 ani și cu mine am participat la probele de 50 de metri și am obținut locurile 2 și 4 la cele 2 probe. Am concurat doar cu cei mai mari de vârstă și mai experimentați dintre concurenți. La această competiție am fost cel mai mic de vârstă, dar asta nu m-a făcut decât să fiu și mai mândru de realizarea mea.





Materiale realizate de elevii  
Școlii Gimnaziale Nr. 1 Poiana



Dumitrescu Andreea  
 Ene Ligia  
 Gheorghe Iuliana  
 Perșinaru Maria  
 Ivan Alexandra  
 Radu Marco  
 Ivan Nicoleta

Responsabil atelier: prof. învă. primar Boțescu Alina

## Orientare pentru candidații la cariera militară



Vineri, 14 octombrie 2022, elevi ai claselor a VII-a și a VIII-a din școala noastră au participat, alături de elevi ai Colegiului Național Constantin Carabella și elevi ai Liceului de Arte Bălașa Doamna din Târgoviște, la o activitate organizată de către Ministerul Apărării Naționale, în vederea prezentării ofertei educaționale a liceelor militare și a structurilor de formare a militarilor. Au fost prezentați elevi, studenți, cadre militare active și în rezervă care au împărtășit experiențe din tainele acestei cariere.

Participanții au fost rugați să se organizeze, desemnând câte doi reprezentanți care să parcurgă proba de orientare. Elevii s-au echipat cu vestă și cască militară, au

primit câte în binoclu și reperate necesare identificării punctului marcat. Proba s-a desfășurat contracronometru. Echipajul Școlii Coresi s-a plasat pe locul al treilea, datorită timpului efectuat și a faptului că erau cei mai mici ca vârstă, raportându-ne la ceilalți participanți. Pentru că vremea a fost una însorită, copiii au putut observa echipamentele militare actuale și mai vechi, au putut proba vestimentația specifică, au putut adresa întrebări cadrelor militare.

Participanții la activitate au fost foarte încântați și entuziasmați de ceea ce au văzut, ceea ce au aflat, au diseminat informațiile în



rândul colegilor cărora le-au trezit interes.

Concluzia acestei activități este că elevii își doresc mai multe întâlniri de acest fel și așteaptă cu nerăbdare și alte participări.

David Ștefan Negoită, clasa a VIII-a D



## Sărbătoarea Dovlecilor



La sfârșitul lunii octombrie, am desfășurat la școală activitatea „Sărbătoarea Dovlecilor”, alături de părinții noștri. Fiecare copil a adus câte un dovleac pe care l-a decorat cât de bine a putut, fie transformându-l într-un personaj, fie făcând din el un obiect ornamental. Am folosit materiale reciclabile și am dat viață și culoare dovlecilor. Am petrecut două ore frumoase alături de părinții, am făcut fotografii și am avut o stare de spirit foarte bună. De-abia așteptăm încă o activitate de acest fel.



Zâmbăreții de la clasa Pregătitoare C

## Balul de Halloween



Luni, 30 octombrie 2022, în amfiteatrul școlii noastre s-a desfășurat activitatea extrașcolară, distractivă, cu ocazia sărbătorii de Halloween. Activitatea a fost organizată de Consiliul Elevilor, sub atenta coordonare a doamnei profesor consilier școlar Andreea Bucurică, iar muzica a fost asigurată de către d-na prof. Mihaela Bulgăre.

Elevii au putut beneficia de atmosferă tematică, au primit bomboane, așa cum prevede tradiția, s-au costumat haios și înfricoșător. Au fost organizate concursuri tematice: cel mai înspăimântător costum, cea mai interesantă poveste de Halloween.

Ariana Iova, clasa a VIII-a B

## Tezaurul Toamnei – Tradiții de ieri, tehnologii de azi

A devenit o tradiție ca școala noastră să participe în fiecare an la Proiectul Educațional Național „Tezaurul Toamnei – Tradiții de ieri, tehnologii de azi”, organizat în cadrul Școlii Gimnaziale Paul Bănică din Târgoviște.

Întreaga comunitate a Școlii Gimnaziale CORESI participă prin donarea de alimente, cu scopul de a-i ajuta pe cei cu dificultăți materiale. În cadrul acestui proiect, fiecare școală participă și la concursuri: cel mai frumos stand prezentat, cele mai frumoase momente artistice, cele mai frumoase creații literare. Elevii clasei a VI-a D, PALAȘ CHRISTIANA-GABRIELA și VĂDUVA NICOLAE VICTOR au fost înscriși în concursul artistic cu un moment muzical vocal-instrumental, unde au obținut Premiul de EXCELENȚĂ, sub coordonarea d-nei prof. Mihaela Bulgăre.



Christiana Gabriela Palaș, clasa a VI-a D

## Cea mai mare lecție

În perioada 14-27 noiembrie 2022 s-a desfășurat, la inițiativa UNICEF România și a Centrului pentru Jurnalism Independent, „Cea mai mare lecție de educație media din România.” Din școala noastră au participat la această activitate mai multe clase (VII C, VII A, VIII D). Lecția și-a propus să dezvolte capacitatea elevilor de a distinge între fapte și opinii și să-i ajute să-și dezvolte abilitățile critice. Elevii au aflat, totodată, ce rol joacă datele în demonstrarea și verificarea informațiilor, dar și care sunt condițiile în care o opinie este pertinentă.



## DESPRE PACE ȘI TOLERANȚĂ

În perioada 14-20 noiembrie 2022 s-a desfășurat Săptămâna Educației Globale, sub motto-ul „Este lumea noastră, să acționăm împreună!”, cu accent special pe domeniile privind pacea și parteneriatul. În acest context, elevii școlii noastre au desfășurat diverse activități educative: dezbateri, discuții, realizarea unor postere, prezentări PPT, prezentare de carte, expoziție desene, mesaje de pace.

Elevii clasei a II-a D au desfășurat activități care au avut ca temă PACEA ȘI TOLERANȚA. Activitățile au fost diverse de la desene, colaje, postere la dezbateri pe baza unor filmulețe. Elevii și-au manifestat dorința de a lucra în echipă și de a-și exprima opiniile.



Un moment deosebit l-a reprezentat decorarea coroniței pentru pace. La finalul activității au învățat cântecul „Copiii, toți, doresc pacea!”.

Elevii au învățat că „pentru o lume mai bună, o lume în armonie” e nevoie de prietenie, acceptare, colaborare, respect, responsabilitate, pace. Ei au participat cu deosebit interes la toate momentele propuse. Au realizat împreună compoziții prin care au promovat importanța păcii pe pământ.

Clasa a II- a D

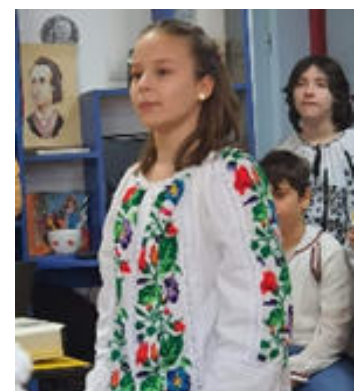


## Pe urmele lui Secret Santa

O activitate care trezește în sufletul copiilor misterul, este Secret Santa. În această perioadă, elevii claselor sunt provocați să aleagă cadoul perfect pentru un coleg de clasă. Dacă s-ar măsura fericirea zilei de Secret Santa, cu siguranță că s-ar depăși galaxia din care facem parte.



Elevii clasei a V-a B au colindat musafiri ai școlii noastre, cadrele didactice de limba și literatura română din Centrul Metodic Târgoviște I, în cadrul activității de Cerc Metodic.



# CORESI



Nimic nu se compară cu bucuria mării sărbători a tuturor românilor, prilej cu care și școala noastră s-a îmbrăcat în straie de sărbătoare.

Cu mic, cu mare am intonat Imnul de stat al României „Deșteaptă-te, române!”, am revăzut povestea Marii Uniri de la 1918, am desfășurat multiple activități pe la clase, am ieșit în curtea școlii unde am dansat și cântat bucueroși de această mare înfăptuire.



Devenit deja tradiție, Atelierul lui Moș Crăciun, a fost și anul acesta foarte activ și plin de produse realizate de întreaga comunitate a claselor primare. Copiii alături de părinți, frați, bunici, mătuși, sub atenta coordonare a doamnelor învățătoare, s-au bucurat de o seară magică, în clinchetul colindelor tradiționale românești. Puteai simți emoție, determinare, voință, bucurie, împlinire, creativitate, spirit de echipă așa cum se întâlnește la Școala CORESI în fiecare an.

**Spiridușul lui Moș Crăciun, clasa a VIII-a B**



**Prof. Bulgăre Mihaela**  
**Prof. inv. primar Lungeanu Georgiana**

Elevii clasei a IV-a D, însoțiți de doamna învățătoare Crăciun Bucurică Tania, au așteptat cu nerăbdare ziua de 12 noiembrie, zi în care au pătruns cu multă emoție în magia unui spectacol de operă. Nerăbdarea se citea pe chipurile lor, iar sala Operei Române București le-a atras atenția încă de la intrare și i-a invitat să se așeze confortabil pentru a urmări opera „Aida” de Giuseppe Verdi. Scenele și cadrele de inspirație istorică au reprodus aspectul grandios al monumentelor Egiptului antic, epoca în care se petrece acțiunea acestei opere. Spectacolul s-a ridicat la nivelul așteptărilor prin atmosferă, suspans și un final fericit. Impresionați de tot ceea ce s-a întâmplat în jurul lor, copiii și-au propus să revină cu prima ocazie care se va ivi.



## Arte creative

### ROLUL PROFESORULUI ÎN ACTIVITATEA SPECIFICĂ ARTELOR

Activitățile specifice artelor, desfășurate la clasele care aparțin nivelului învățământului primar, au ca scop cultivarea sensibilității și a creativității elevilor, astfel încât aceștia să poată comunica prin artă. De asemenea, aceste activități asigură premisele transferului priceperilor și a deprinderilor formate spre celelalte domenii de studiu din școală, respectiv spre discipline din alte arii curriculare.

Activitățile plastice organizate, planificate și desfășurate în școală conform cerințelor curriculumului, contribuie la conturarea unui profil armonios de personalitate, prin utilizarea mijloacelor specifice disciplinei. Elevii își extind astfel posibilitățile de comunicare cu cei din jur prin imagine, apelează la exprimarea și trăirea artistică liberă, își valorifică proiectele și produsele obținute în urma învățării.

În activitățile cu specific plastic elevii acționează în spiritul formării competențelor generale și specifice disciplinei. Profesorul care coordonează activitățile de educație plastică alege și proiectează activități de învățare pentru elevi, în funcție de specificul disciplinei, a particularităților de vârstă și individuale, dar și în funcție de interesele fiecărui copil. El trebuie să țină cont și de resursele de care dispune, de ordin material, uman sau temporal. Rolul profesorului este deosebit de important deoarece acesta personalizează demersul didactic printr-o implicare activă și creativă. Mijloacele informaționale prin care poate urmări realizarea competențelor sunt reprezentate de elementele de bază ale conținuturilor domeniului de studiu.

Profesorul care desfășoară cu elevii activități plastice urmărește individualizarea învățării, dezvoltarea interesului pentru zona artelor și îi implică pe aceștia în activitate, îi formează astfel încât să poată recepta cu sensibilitate și spirit critic un mesaj artistic, îi învață să utilizeze instrumente și tehnici variate specifice artelor plastice, le dă posibilitatea exprimării ideilor, a sentimentelor și a mesajelor prin utilizarea unui limbaj artistic-vizual în contexte variate. Rolul profesorului este acela de a-i face pe copii: să înțeleagă conceptele, să le utilizeze în activitatea practică; să îi încurajeze în susținerea orală a propriilor creații; să-și însușească gradual limbajul vizual, tehnicile specifice și noțiunile de teorie constructivă a formei și a culorii. Prin organizarea unor activități în care elevii pictează, modelează, generează sau procesează imagini computerizate, fotografiile sau filme digitale, în funcție de resursele instituției școlare, profesorul stimulează lucrul în echipă, dezvoltarea de proiecte tematice, participarea la concursuri și expoziții de artă.





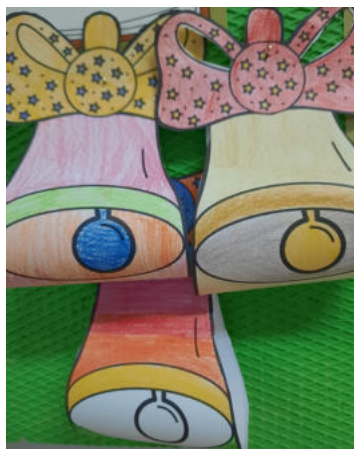
## Fantezie și îndemânare

Toamna – anotimpul culorilor, care face ca toate simțurile să se pună în mișcare și să simtă aroma de fructe zemoase sau mireasma unei crizanteme încrețite. Este anotimpul inspirativ pentru copii care sunt la vârsta în care creează și obțin cu mânuțele lor tot felul de produse deosebite. Sunt inventivi, dând frâu imaginației cu ajutorul unor materiale pe care alții le-ar considera banale: frunze, semințe, bețișoare, etc. Inspirația vine, probabil, din lumea reală, din lumea care-i înconjoară și le oferă tot ceea ce au nevoie: creativitate, ritmicitate, clipe de visare. Astfel se dezvoltă, cresc, iar odată cu ei crește și inventivitatea, îndemânarea, iar imaginația ajunge pe culmi nebănuite.

Iarna este anotimpul magic al naturii albe care deschide ferestrele spre nopțile lungi, cu lună plină. Îndeamnă copiii în natură ca să construiască oameni de zăpadă, îngerași pe zăpadă, să meargă la săniuș, să patineze. Trimite copiii să reproducă albul în contexte variate, folosind tehnici de lucru variate și materiale deosebite.

Prof. învă. primar

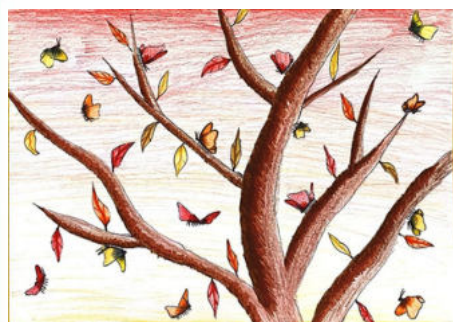
Crăciun Bucurică Luisse Tania



Frunzele au căzut și noi le-am așezat în barba unor gnomi.  
Nostim, nu?  
Micii artiști ai clasei a II-a A



Dumitrescu Daria, clasa a III-a B



Ban Alexandra, clasa a VI-a C



Roșca Raissa, clasa a VIII-a C



Ilie Ruxandra Maria, clasa a V-a B



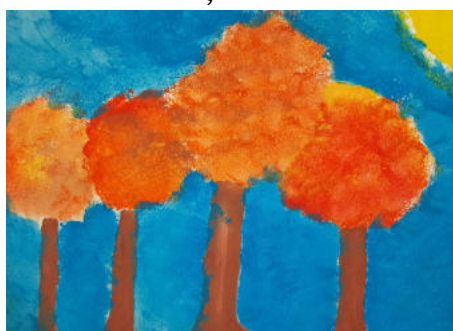
Rădan Ionuț, clasa a IV-a D



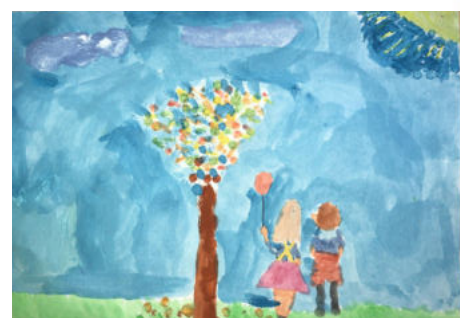
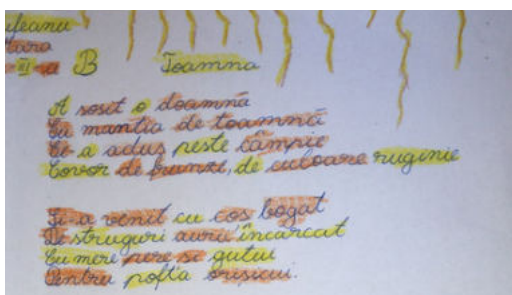
Mihai Ana Maria, clasa a VI-a E



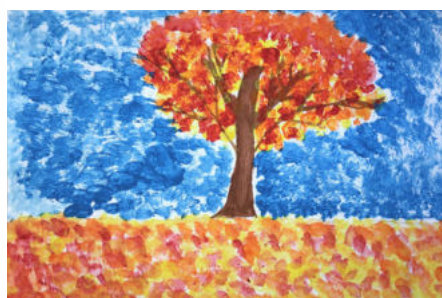
Stancu Sara, clasa a VI-a C



Toma Ștefan, clasa a IV-a D



Coman Romanița, clasa a III-a B



Stanciu Parascheva, clasa a III-a B



Tufeanu Mara, clasa a III-a B



Teleanu Eduard, clasa a III-a B

ISSN 1843-0341

