

Activități de creștere a stimei de sine a elevilor

Stima de sine reprezintă o nevoie umană profundă și puternică, esențială pentru o adaptare sănătoasă a individului, adică pentru o funcționare optimă și împlinirea de sine.

Stima de sine a elevilor își pune accentul asupra stării de spirit, dar și asupra performanțelor lor școlare. Elevii care au performanțe scăzute sunt considerați de către specialiști ca fiind acei elevi care nu sunt capabili să-și valorifice potențialul propriu pe care îl dețin nativ.

Pentru a dezvolta stima de sine a unui elev, profesorul trebuie să îl încurajeze să își dezvolte propriul mod de a se evalua, apoi să îi reamintească faptul că greșelile sunt pași normali spre învățare. Profesorul trebuie să cunoască modul în care gândește elevul, în care se vede pe sine și pe cei din jurul său. Această cunoaștere se poate realiza în timpul orelor de consiliere și orientare prin activități specifice, precum „Scrisoare către sine”. Pentru realizarea acesteia, elevii au de redactat 3 scrisori:

- o scrisoare adresată lor, copilului din viitor, în care își transmit ce și-ar dori să realizeze până la sfârșitul anului școlar. Scrisorile vor fi sigilate și păstrate de către diriginte, iar la finalul anului școlar returnate. Evident, vor exista și elevi care nu și-au atins obiectivele, dar vom aprecia împreună progresul realizat și vom discuta despre „lecțiile” pe care le-au învățat și cum se pot folosi de acestea pe viitor.
- o scrisoare către copilul din trecut în care trebuie să scrie despre realizările din trecut de care sunt mândrii, greșelile din care au învățat și ce pot face diferit în viitor. Unora dintre elevi această scrisoare le va trezi amintiri și sentimente negative, de neîmplinire. În acest context vom încerca să stabilim care sunt pașii care trebuie făcuți pentru a produce schimbările pozitive pe care și-ar dori să le vadă.
- o scrisoare de mulțumire – în această scrisoare vor scrie despre calitățile pe care sunt fericiți că le au, realizările de care sunt mândri. Unii dintre ei pot alege să scrie o scrisoare de mulțumire unei persoane importante din viața lor sau chiar colegilor de clasă. (exersarea recunoștinței crește gândirea pozitivă și încrederea).

Stima de sine poate fi dezvoltată inclusiv în timpul orelor de istorie prin activități precum:

1. Caută în arhivele familiei sau vorbește cu un membru al familiei despre succesul părinților/bunicilor tăi. Elaborează o diplomă prin care să premiezi performanțele lor. Afișează diploma în clasă.
2. Realizează o listă cu personalități istorice care s-au confruntat la un moment dat cu un eșec și care au reușit totuși să devină oameni de succes. Identifică lucrurile care le-au ajutat să meargă mai departe.
3. Portofoliu „Povești de succes” – informații despre români care au avut succes/au performat în domeniile lor de activitate.

Stima de sine este influențată de interacțiunea cu cei din jur, de aceea este important feedback-ul pe care îl oferim elevilor. Mesajul de valoare și unicitate transmis de adult este foarte important în prevenirea neîncrederii în sine.

Bibliografie:

Adriana Băban – Consiliere educațională, ghid metodologic pentru orele de dirigiență și consiliere, Cluj-Napoca: Imprimeria „Ardealul” Cluj, 2001
 Năstasă, Lect. Drd. Laura Elena; Grigorescu Andreea.
 „Îmbunătățirea stimei de sine la adolescenți.”,
 Universitatea „Transilvania”, Brașov, Facultatea de Psihologie și
 Științele Educației, Specializarea Pedagogie



ZIUA ZÂMBETELOR



În cadrul orei de comunicare în limba română, „Steluțele” clasei I C au învățat să recunoască și să scrie litera Z mare de mână. A fost o mare surpriză pentru ei să afle că sunt mici vedete, deoarece au apărut pe paginile unui ziar. Lecția a debutat și s-a finalizat în aceeași manieră, spre bucuria copiilor care au fost valorificați în procesul de predare-învățare. Cu ajutorul imaginii prelucrate, care a constituit captarea atenției din lecție, s-au parcurs etapele metodei fonetică, analitico-sintetică, alături de metodele moderne și

aplicațiile digitale utilizate. La finalul orei copiii au primit o copie a unei pagini de ziar, care a avut un articol cu titlul „Ziua Zâmbetelor”.

Copiii au participat cu entuziasm la activități, iar povestea lor va continua să se scrie pe paginile altor ziare și vor aduce multă bucurie în clasa „Steluțelor”.

Prof. înv. primar Lungeanu Georgiana

PORȚIA DE VITAMINE

În cadrul Săptămânii Verzi am aflat cum putem să mâncăm sănătos și echilibrat și cum să creștem consumul de vitamine. Am creat singuri figurine din fructe și legume, pe care le-am savurat cu plăcere.

STIAȚI CĂ...

- toate vitaminele au fost descoperite în decurs de 28 de ani?
- pielea devine portocalie, dacă se consumă prea mulți morcovi deodată?
- Vitamina D mai este numită și „Vitamina Fericirii”?
- Vitamina C ajută la regenerarea pielii?



Clasa Pregătitoare C Zâmbăreții



Luna Martie a debutat cu Ziua Mărțișorului și Ziua Mamei. Supereroii clasei I D au dăruit mămicilor borcane cu dulceață de suflet și cărți personalizate, prin care și-au exprimat recunoștința pentru ființele cele mai dragi...

Cu prilejul Zilei Porților Deschise, la Inspectoratul de Jandarmi Județean Dâmbovița am putut observa echipamentele, mașinile și câinii folosiți în misiunile Jandarmeriei.

Conștientizând schimbările climatice, ne-am implicat în activități de ecologizare, manifestând grijă și responsabilitate față de mediul înconjurător.



Supereroii clasei I D

Bucuriile vin din lucruri mărunte



Prof. înv. primar
Vasile Iuliana Ancuța

Zâmbăreții de la clasa pregătitoare C au continuat sărbătorile pascale și la școală. Au adus ouă roșii de acasă și au ciocnit unii cu ceilalți. În cadrul Întâlnirii de dimineață, ei si-au împărtășit momente plăcute pe care le-au trăit în vacanța de Paști: au încondeiat ouă, au fost la biserică, au trecut pe sub masă, s-au împărtășit și au participat la slujbe, au mâncat mâncăruri specifice acestei sărbători, și-au vizitat bunicii și prietenii, au primit vizitele rudelor, au participat la vânătoarea de ouă, au primit daruri de la Iepuraș și s-au bucurat de timp petrecut cu familia.

Learning by doing

Exploratori prin definiție, elevii clasei pregătitoare D au exersat o activitate stimulativă, creativă. Dorința de cunoaștere, îndemânarea și creativitatea elevilor s-au concretizat în confecționarea unor costume ECO. Împreună au exersat deprinderi de ocrotire a mediului înconjurător (reciclare, re folosire, reducere), a fost întărită coeziunea grupului, s-au dezvoltat abilități de interacțiune socială și atitudini pozitive față de cei din jur. Fiecare copil s-a bucurat și a adus bucurie.



PLANTĂM, LUCRĂM, NE BUCURĂM ÎMPREUNĂ DE DARURILE NATURII

Clasa pregătitoare B – Curioșii



Prof. înv. primar Maniți Delia Elena

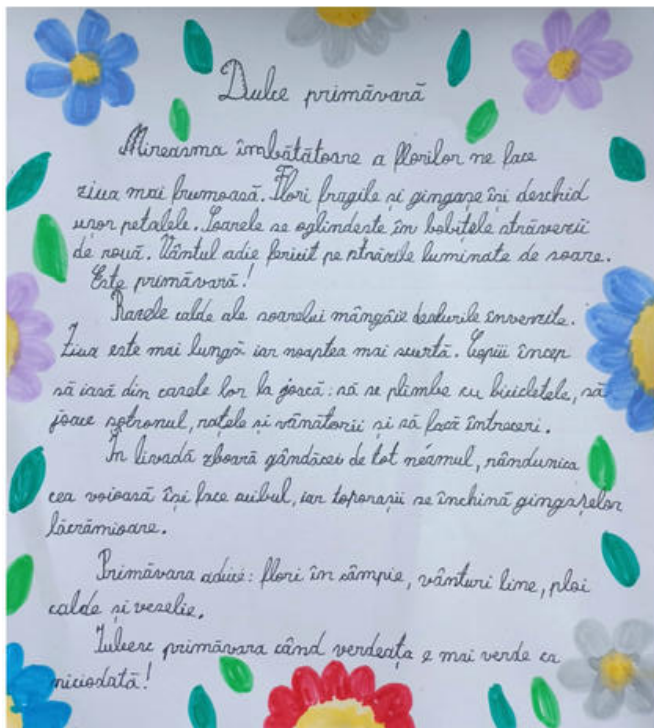
Săptămâna Verde 2023, un bun prilej de a ne întoarce în natură, de a aprecia mai mult resursele pe care natura le oferă și de a le valorifica într-un mod util și responsabil. În acest sens, Supereroii clasei I D au înțeles cât este de important să recyclezi și au confecționat costume Eco pe care le-au prezentat în cadrul unei Parade a costumelor.

Iepurașul, suport pentru ouăle de Paști, a fost, de data aceasta, confecționat tot din materiale reciclabile.



Cu drag, Piticii Școlii „Coresi”

DASCĂLUL PRIM OCHI DE COPIL



Fluieraru Anastasia, clasa a III-a A
Prof. învă. primar Oprea Florica

PRIMĂVARA

Înflorită cum ești tu,
Parfumată ca o floare,
Drăgălașă tare, tare,
Ne încânți cu minunata
ta splendoare.

Viață naturii tu ai dat,
Culori multe ai creat,
Mii de flori ai parfumat
Și totul în jur e minunat.

Adelina Dobre, clasa a IV-a D
Prof. învă. primar Crăciun Bucurică Tania

Povestea florii-de-colt

A fost odată o bătrână a munților care era atât de săracă,
încât de-abia avea cu ce se hrăni și un bordei mai, mai să se
prăbușească.

Într-o noapte, bordeiul a cedat. Bătrâna trebuia să se
descurce doar cu niște zdrențe și o bucată de pâine.
Nemaisuportând frigul și foamea, bătrâna a început să se
roage. Stelelor li s-a făcut milă de ea și au făcut să cadă o haină
albă și catifelată pe jos. Ea îi mulțumi cerului pentru haină și mâncare, deoarece sub veșmânt se afla
și hrana.

La moartea bătrânei, haina s-a transformat în flori albe și catifelte. Ele sunt sub formă de stea,
semnificând darul lor. Poartă numele floare-de-colt deoarece ea crește modestă în colțurile
stâncilor. Toți românii sunt mândri de această floare!



Neblea Clara, clasa a III-a A

Doamna învățătoare,
Bună și iubitoare,
Cu vocea caldă și mlădioasă,
Ce face pe toată lumea bucuroasă.

Mâna ei ușoară,
Ce desenează peisajul de vară
Pe care îl văd în ochii ei,
Plini de flori de tei.

Chiar și atunci când un copil greșește,
Doamna învățătoare tot îl iubește
Și îi spune cu blândețe,
Din greșeli el să învețe.

Mâna ei fină
Mă învață să cânt la pianină,
Să cânt un cântecel
Frumos ca un ghiocel.

Și acum eu să vă spun,
Să vă spun un gând bun,
Ea va rămâne mereu în inima mea,
Niciodată nu o voi uita!

Oprea Ana Maria, clasa a V-a C
Prof. Nedelcu Maria

PĂDUREA ZÂNELOR

La marginea unei pajiști alpine se află Pădurea Zânelor. Este compactă, formând umbre bogate și întunecate... .

Copacii împrăștie o ceață deasă și un murmur neîncetat ce freamătă neliniștit. Șoptesc secretele omenirii vechi de mii de ani. Lumini mici și calde zboară prin aer, vestind venirea serii... . Păsările de noapte huhuie. Lupii încredințază Lunii cântece de dragoste față de pulpele de miel trase în vin rose cu oțet flambat.

Încet-încet, vine dimineața, și, ca o metaforă apar zânele ce cântă și dansează cu glasuri subțirele și dulci-cântece. Pe unde calcă cresc ciuperci cu praf de aur și argint pe ele. Fluturii zboară adunând dulceața ce pică din gurile zânelor. Animalele se trezesc și încep să ciripească sau să mugească. O turmă de antilope vine să se adape scuturând din maiestuoase coarne. Caii ies din acest tărâm fantastic și aleargă pe câmpii și pe pajiște.

În inima acestui loc se află Mama-Pădurii, în casa sa, Copacul Depărtărilor. Fiicele și fiii ei, zânele, locuiesc în candelabrele copacului. Lemnul de abanos sculptat bate lin în bătaia vântului. Înăuntrul caselor este plin de paturi, scaune și covoare ce se mișcă și vorbesc. Mesele sunt veșnic pline cu mâncare și pocale încrustate cu giuvaiere în care se servește vinul. Tablourile și sculpturile împrăștie un sentiment de echilibru intern și liniștea ce o degajă au îmblânzit și cele mai îngrozitoare fiare.

Dar acest belșug nu a ținut mult. Omul, de care și Minotaurul se teme, a ajuns și aici. Având pofta de a distruge, a chemat mai mulți Oameni. În timp ce se pregăteau de a umilii pe Mama-Natură, aceasta și-a pregătit Pământul cum se cuvine pentru venirea lor. Plantele s-au ofilit, copacii s-au uscat, animalele au plecat, iar zânele au acoperit cu spini și laură Copacul Depărtărilor. Candelabrele și toate bogățiile aceluia loc s-au transformat în ființe respingătoare.

Intrând, nu au găsit nimic din ce să le convină. Omul a mers spre Copacul Depărtărilor și a tăiat spinii și laura ce era pusă. Când a văzut fiarele, nu a reușit să scape cu viață. Oamenii lui au omorât fiarele, ieșind învingători. Au început să clădească și să construiască peste Pădurea Zânelor. Deși adormit, acest uriaș se va trezi... .

Povestea aceasta o citisem și încă visam să ating iarba, un lucru mărunț, de o importanță mare. Am 12 ani și trăiesc în anul 2100. Nu știu cum arată o buburuză sau cum se simte la atingere un fulg de rață. Și toate astea din cauza Omului... .

Atmosfera de primăvară

Oferind un spectacol inedit,
Ursulețul Martin s-a trezit,
Jonglând cu cireșe de mai
Și cântând un cântec vesel, la nai.

Fluturii zboară voioși,
Printre lalele și trandafiri frumoși,
Iar eu, fericită cum sunt,
Le privesc pe toate râzând.

Astfel primăvara a venit
Și pe toți ne-a uimit!

Daria Nicolae, clasa a IV-a D



Fulga Ștefania, clasa a V-a C
Prof. Nedelcu Maria

PRIMĂVARA JUCĂUȘĂ

Cu fluturi și cu flori,
Primăvara vine-n zori,
Bobociei ies din ou,
Vestind anotimpul nou.

Florile au înflorit, iar izvorul se aude
Cu-al său susur liniștit.
Copiii zburdă pe câmpii,
Plini de bucurii.

Mara Neacșu, clasa a IV-a D

Prof. învă. primar Crăciun Bucurică Tania

O CĂLĂTORIE ÎN LUMEA CĂRȚILOR

Astăzi, am întors și ultima pagină dintr-o carte deosebită. Până acum, în experiența mea de cititor pasionat, nu am mai întâlnit o carte care să transmită atâtea emoții și sentimente.

Mă pot considera, oarecum, onorată pentru că am avut ocazia să parcurg cu privirea paginile acestei cărți unice. Aceasta se bazează, în mare parte, pe relatarea vieții unei fete care suferea de o boală rară, numită dislexie (o tulburare la citit, manifestată prin incapacitatea de a recunoaște literele, de a le potrivi în cuvinte și apoi în propoziții). Ea era înzestrată cu harul gândirii raționale și logice, dar colegii ei de clasă nu țineau cont de acest aspect, ci doar de boala ei. Ally era hărțuită permanent la școală, nu avea prieteni și se simțea foarte singură, chiar și acasă. Singurul care o înțelegea era fratele ei mai mare, pasionat de mecanică. Viața lui Ally s-a schimbat atunci când, la clasa ei, a venit un nou profesor, domnul Daniels. Acesta și-a dat seama de dificultățile pe care le întâmpina Ally și a făcut tot posibilul s-o ajute: a conceput jocuri pentru ea, a inventat teme care să-i pună în valoare abilitățile pe care le avea (talentul la desen, imaginația, creativitatea, vorbitul liber), creând astfel mediul propice ca ea să învețe să citească.

În timp ce o parcurgeam cu mare interes, am simțit amuzament, pentru că fetița avea un simț al umorului foarte bine dezvoltat, dar și tristețe, deoarece toate persoanele din jurul ei o tratau ca pe un copil cu dificultăți de învățare. Astfel, am luat și eu parte la întâmplări alături de Ally și am învățat să empatizez cu cei din jurul meu. Fiecare dintre noi este special în felul său, unii sunt pricepuți la matematică, alții la artă sau la sport. Am înțeles faptul că, deși poți fi bun la multe activități, asta nu te face superior celorlalți. Dacă nu ești bun la suflet și nu încerci să-i înțelegi pe ceilalți, atunci nu ești om.

O altă învățătură desprinsă din carte este că uneori putem fi prieteni cu cei la care ne așteptăm mai puțin. Nu este obligatoriu să împărtășim aceleași pasiuni sau dorințe, deoarece extremele se atrag.

Așadar, recomand această carte atât copiilor, cât și adulților, deoarece niciodată nu este prea târziu să te schimbi și să devii mai bun.

INTERVIUL ZILEI



Cernea Daria, clasa a VII-a B
Prof. Nedelcu Maria

Lacul Razim, cel mai mare lac din România



- Bună ziua! Ce s-a întâmplat cu apa dumneavoastră?
- Apa mea este poluată!
- De către cine?
- De către cine credeți? De către oameni! De sute de ani nu mi-am mai văzut apa curată!
- Ce credeți despre oameni?
- Sunt niște fapte rele, dezordonate și mai ales nerespectuoase.
- De ce afirmați acest lucru?
- Deoarece noi îi ținem în viață, iar ei ne poluează. Îi îndemnăm să ne ajute. NOI NU VĂ VREM RĂUL, DAR NE PUTEM ÎNTOARCE ÎMPOTRIVA VOASTRĂ. VĂ CEREM DOAR SĂ NE MENȚINEȚI CURATE!!!

- Vă mulțumesc pentru acest interviu și vă promit că mesajul dumneavoastră va ajunge la oameni. Sper ca data viitoare când ne vom revedea să avem vești mai bune.

Reporter: Vișenică Ștefania
Prof. inv. primar Oprea Florica

Anul XXV • nr. 2 (47) • aprilie 2023

COPIILĂRIA

Noi, în copilărie
Am mâncat de la cofetărie,
Împreună cu familia, ce-o iubim
Și-o îndrăgim.

Prima oară n-am reușit să ne ridicăm singuri,
Dar mai târziu am reușit să stăm în șiruri.
Și mai ales să ne dezvoltăm.
În tot ce depinde să așteptăm.

La școală când am ajuns,
Întâmpinați de o grămadă de surprize am fost.
Ce e negativ în viața noastră am șters,
Pregătindu-ne de un test.

Doar o copilărie avem,
Care ne-a-nvățat să fim ca un sistem.
Și când vom fi majori o să-i învățăm pe cei mici,
Cum să fie foarte comici.

Datu Emilia, clasa a IV-a D
Prof. învă. primar Crăciun Bucurică Tania



E iarăși primăvară!

În jurul meu e iarăși primăvară,
O multitudine de păsărele s-au reîntors în țară,
Un ghiocel sfios stă să apară,
Sunând din clopoțel că iarăși este primăvară.

Câmpul este înverzit,
Toți copacii au înflorit,
Să vestească-n toată țara,
Că vine iarăși primăvara.

Tu, Primăvară, dragă-mi ești,
Ești ca o zână din povești,
Frumoasă, zveltă și bogată,
Prin frumusețea ta, natura reînvie toată!

Cernea Alexia Gabriela, clasa a IV-a D
Prof. învă. primar Crăciun Bucurică Tania

Crăiasa zăpezii

Era o seară liniștită de iarnă. Afară, ninge încet. Eram în casă și admiram dansul spectaculos al fulgilor de nea. Mii de steluțe argintii luminau cerul și luna ca o regină le supraveghea de departe.

Deodată, pe geam, a apărut un fulg magic care semăna cu un licurici. Acesta s-a mărit treptat și s-a transformat într-o ființă miraculoasă care avea o strălucire orbitoare. Am privit-o cu atenție și am fost uimită de frumusețea ei.

Era chiar Crăiasa Zăpezii! Ea purta o rochie elegantă, creată din mii de fulgi albi, pufoși ca spuma mării. Pe cap, avea o diademă făcută din steluțe, iar ochii ei albaștri, ca cerul senin de primăvară, aveau reflexii de smarald. Chipul ei frumos era completat de un zâmbet cald și generos care îmi transmitea liniște și bunătate. Apoi, cu vocea-i blândă și suavă, m-a salutat și m-a invitat în Regatul Luminii. Uimită, am acceptat bucuroasă această aventură.

Două aripi calde m-au cuprins și, într-o secundă, ne-am înălțat în văzduh, printre mii de stele, ajungând imediat în palatul său de cleștar.

Acolo, am văzut supușii ei care aveau forma fulgilor de nea. Aceștia dansau și ne-au oferit un adevărat spectacol.

După câteva ore, Crăiasa Zăpezii m-a anunțat că această călătorie magică s-a terminat, deoarece se apropie răsăritul soarelui, și trebuie să mă întorc acasă.

Aripile ei s-au întins deodată asupra mea, iar, într-o clipită, eram în fața casei mele. Ea m-a îmbrățișat emoționată și eu i-am mulțumit pentru această călătorie magnifică. Am așteptat-o multe nopți, dar ea nu s-a mai întors niciodată.



Nedelcu Erica-Teodora, clasa a II-a A
Prof. învă. primar Corneci Adela

Trăia odată lângă cabana familiei Petru, un mic fluturaș curios pe nume Lola. Într-o zi, și-a propus să zboare în pădurice să vadă puțin lumea. Pe drum, Lola s-a întâlnit cu colega ei, Emilia.



- Ce faci, Lol's ? spuse Emilia. Vrei să mergem la Restaurantul Juniorilor?
- Um ... Bine, sigur, a răspuns Lola. După, vii în Dumbrava Lăcrămioarelor?
- DA!!!! Mereu mi-am dorit să merg acolo!

După masă, fluturașii se alergară unul pe celălalt până când văzură intrarea în pădure. Era înconjurată de lăcrămioare albe ca neaua.

- Am auzit că dacă ajungi în mijlocul păduricii, va fi ca și când ai sta deasupra zăpezii! exclamă Emilia.
- Uau! Super! Zise Lola.

În drumul lor, cine le-a ieșit în cale? Albinuța Amélie, verișoara Emiliei

- Amélie, albină de pădure, știi unde e zona cu cele mai multe lăcrămioare? O întrebă Emilia.

- Da, ne-ai fi de mare ajutor, adăugă Lola.

- Mergeți la stânga, apoi la mesteacăn iar stânga, și ați ajuns, le răspunse Amélie. Dacă vreți, vin să vă ajut.

- Mulțumim! spuseră cele două în cor.

Când au ajuns, cei doi fluturași au rămas uimiți de cât de minunat miroseau și se vedeau lăcrămioarele una lângă cealaltă. Parcă vorbeau între ele!

Acasă aveau ce să povestească.

Vișenică Ștefania-Teodora, clasa a III-a A

Prof. învă. primar Oprea Florica

Întâmplări cu un magnet



Într-o dimineață de primăvară, Gofi îi arătă lui Plici-Arici ce medalion a primit de la tatăl său.

- Pare scump. Cred că valorează mult!
- Scump?! Valorează mult?!

Cei doi prieteni nu și-au dat seama că erau spionați de însuși lacomul Willy.

- Hi! Hi! Hi! Voi avea mulți \$\$\$\$. Să începă distracția!



Văzându-l necăjit, Groh l-a ajutat. Mai întâi l-a găsit pe Willy, apoi i-a agățat magnetul de gât și i-a dat drumul.



- Cu magnetul meu îți voi lua talismanul și voi face mulți bani, strigă Willy.
- HUH!? Willy? Ahhhhh!
- Talismanul meu! Tatiiiiii!!!!.



- Ce se întâmplă?!
- Waaah! Strigă Willy speriat.



Gofi a zbughit-o la domnul Groh să îi povestească cele întâmplate.



Zdrang! Zbang! Willy a aterizat pe mașina de metal a tatălui său.

- Văleu!!! Nu știți de glumă?!
- Pun eu data viitoare mâna pe talismanul tău, Gofi!

Vișenică Ștefania-Teodora, clasa a III-a A

Prof. învă. primar Oprea Florica

Anul XXV • nr. 2 (47) • aprilie 2023

SPEAK OUT
- Concurs de creativitate -

Speech



Hello! My name is Tudose Flavia and I'm here to share my opinion why I think life is either a daring adventure or nothing at all.

In this famous quote, Helen Keller, the well-known American author once said "Life is either a daring adventure or nothing at all". This statement resonates with the idea that life should be lived with excitement, courage and the willingness to take risks, or else it is not worth living.

To truly understand the meaning of this quote, it's important to break it down and examine each part. Firstly, the phrase "Life is either" implies that there are only two choices when it comes to how we live our life: we can either embrace the unknown and take risks, or we can choose to live a safe and predictable existence. The word "either" suggests that there is no middle ground and that we must choose one path or the other. The phrase "a daring adventure" suggests that the path we should choose is the one that involves risks and challenges. The second half of the quote "or nothing at all" is a warning against mediocrity.

If we choose to live a life simple and predictable life, we will never truly experience all the things life has to offer. On the other hand, people who lived their lives courageously, taking risks and trying new things are often happier than those who live in their comfort zone. However, we cannot forget the fact that there are also negative consequences associated with taking risks.

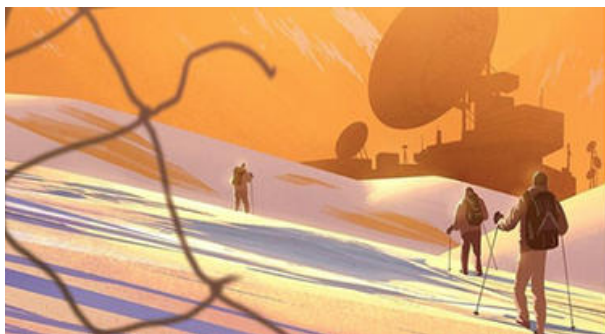
Sometimes, our attempts may fail and we may be disappointed. In such situations, it can be difficult to ourselves to pick up and continue to try new things. You don't have to give up on the road to success, because success can be achieved through perseverance and hard work. Sometimes failures may arise, but, is very important to learn from these experiences and continue to achieve our goals. Giving up may be tempting, but it is important to remember why we started and to continue fighting for whatever we want.

In the end, we may not forget that life is short and we should try to push our limits and achieve our dreams, even if it means taking risks.

Tudose Flavia Maria, clasa a VI-a A
Prof. Băräscu Adriana

SECȚIUNEA A: CONCURSUL DE MONOLOGURI

Sursa de plecare:



Credit: Tyler Carter

"Life is either a daring adventure, or nothing at all."
- Helen Keller

A second chance

Once upon a time, there was a pair of twins - two girls, Lucy and Lia. They were completely different.

Lucy was the brave one: she did crazy things, jumped with a parachute and had the best parties for her birthday. She lived her life like there was no tomorrow.

Lia, on the other hand, was calm and shy; she just made plans and dreamed, but never dared to do anything fun. Until one day when she woke up on a cloud..... she was dead. Lia looked at her hand and let out a loud scream: I AM A GHOST!!!!

A million questions went through her head and the answer came from an angel:

“Calm down”, the angel said. “You became a ghost because you died without doing all the things you wanted to do. In other words, you have a second chance to make your dreams come true.”

Amazed, Lia asked the angel about her death:

“How did I die?”, she said.

“I don’t know”, the angel replied, “but what I know is that you will remain a ghost forever if you don’t fulfill all your wishes.” And she disappeared.

Lia laid down thinking about what she needed to do. First, she decided to go parachuting. She had always wanted to do that with her sister, and now she had the chance. The look on everyone’s faces was hilarious, when seeing a floating parachute backpack opening itself in the air..... And she continued with her to-do list: eat a two-metre ice cream, camp in the woods, make a boyfriend.

“Make a boyfriend?!? But that’s impossible! Hmmm.....Maybe not....It doesn’t have to be a real boy; it can be a ghost boy.”

And she started the adventure of falling in love. She met Jack and they became friends. A few months later, the angel came to see Lia again and to take her to Heaven. But she refused because she wanted to live her ghost life to the fullest.

She then realized that life is an adventure that needs to be enjoyed.

SECȚIUNEA B: CONCURSUL DE SCRIERE CREATOARE

Sursa de plecare:

Write a story of your magic blue car.

Mitroi Ana Maria, clasa a V-a D
PREMIUL III (etapa județeană) – 95p
Prof. coord. Vișenică Oana-Janina

THE MAGIC BLUE CAR

One rainy day, I was reading a book about cars. When I grow up I want to own a sports car!

After an hour I finished reading the book and it was really late. I decided to get some rest. I closed my eyes and tried to think of something to help me sleep. I went to bed for a bit and opened my eyes again. I looked around trying to figure out where I was. I saw some cars parked in a line. One car caught my eye. I walked up to it and got in. “This blue car looks amazing!”

At the time, I was still learning how to drive a car, so I might as well give it a try. After pressing the ON button, the car suddenly started to fly. I was surprised, this wasn’t a regular blue car.....it was a magical one.

After testing it out and going for a ride, I started to feel sleepy. I took a nap in the driver’s seat. When I woke up I realized I was back in my bed.

I wish I could have kept that car!



Iarca Ioana Bianca, clasa a VII-a C
PREMIUL II (etapa județeană) – 95p
Prof. coord. Vîsenica Oana-Janina

LÉGENDES DE MA RÉGION

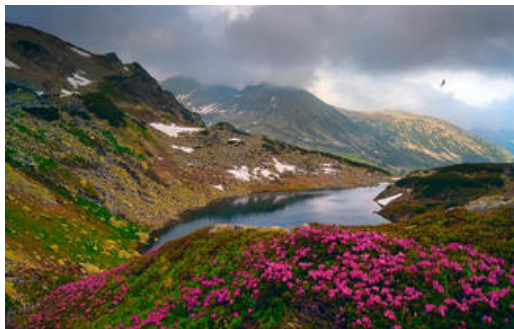
La belle Dâmbovița et le berger Bucur

La légende dit qu'il était une fois, un forrestier qui habitait dans une forêt au Nord-Est de la Roumanie. Il était très pauvre, mais il se considérait le plus riche homme, parce qu'il avait une belle fille. L'homme élevait seul sa fille, parce que la mère de celle-ci est morte quand elle était qu'un enfant. Proche de la forêt où ceux-ci habitaient, c'était une colline. Dans cette colline vivait un berger célèbre qui s'appelait Bucur. Dâmbovița et Bucur se connaissaient l'un l'autre depuis leur enfance. Pendant les années passées ensemble, les deux jeunes commençaient à s'aimer.

Une nuit, un prince est venu dans la petite maison de Dâmbovița et de son père. Il disait qu'il est suivi par quelques voleurs et qu'il ne connaît pas la rue jusqu'au sommet de la montagne. Dâmbovița se propose de guider le garçon.

Après quelques minutes de marche, la jeune fille a commencé de se sentir mal. Elle avait des suspicions qu'elle se sent ainsi à cause du prince, mais elle n'a rien dit.

Après quelques heures, la fille et le prince sont arrivés au sommet de la montagne. À l'horizon, ils ont vu un grand et beau château. Brusquement, le prince a pris la main de la fille dans ses mains et il lui a dit qu'il l'aime. Il la demande en mariage, mais Dâmbovița le refuse. Elle lui essaie d'expliquer que son cœur appartenait à Bucur, le berger. Il insiste et il lui dit que le château lui appartient. Cette information n'a pas impressionné Dâmbovița.



À la fin, le prince mystérieux confesse qu'il n'est pas un prince et que le château ne lui appartient pas. Il est l'esprit de la montagne et il a voulu tester la fidélité de Dâmbovița pour Bucur. Avant de partir, il lui a donné deux objets : une poupée et un couteau. Après, il est parti, Bucur est venu et il a vu les objets dans les mains de la fille. Il commencé de lui reprocher qu'elle a trahi leur amour. Il a décidé de tester la fille. Il lui a demandé de jeter le couteau sur une pierre. Si la pierre se fend, la fille est pure et fidèle, mais si elle ne se fend

pas, leur attachement a été cassé par l'infidélité de Dâmbovița. La fille a jeté le couteau dans une pierre et une rivière a commencé à couler. Quand il a vu la rivière, Bucur a été sûr de l'amour que la fille portait à lui. La poupée est restée au sommet de la montagne, qui actuellement s'appelle "la Poupée" est représentée une région à visiter dans les Montagnes Retezat. Les deux jeunes se sont mariés et ils ont donné naissance à la ville nommée aujourd'hui Bucarest, où il coule fidèle la rivière Dâmbovița.

Stancu Sara - Gabriela, clasa a VI-a C
Prof. coord. Stoica Angelica



Qu'est-ce que cela signifie d'être écologiste?



Capcanele limbii române

Utilizări ale verbului „a fi”

Conjugarea verbului „a fi” creează deseori probleme în scriere, mai ales la anumite moduri și timpuri. Se întâmplă frecvent să încurcăm verbul cu „fiii noștri”, adăugăm „i-urile” cuvenite tuturor, chiar dacă nu mereu este necesar. Așadar, pentru a nu „distruge” verbul și scrierea corectă, recomandăm să utilizați corect, după cum urmează:

Vom scrie Fii, cu doi i, atunci când verbul este la:

- imperativ afirmativ: **Fii deștept!**
- conjunctiv prezent, forma afirmativă și forma negativă: **Îmi doresc să fii deștept. Vreau să nu fii rău.**

În celelalte situații, verbul „a fi” îl vom scrie cu un „i”:

- imperativ negativ: **Nu fi nerecunoscător!**
- condițional prezent: **ar fi, ai fi**
- condițional perfect: **ar fi fost, ai fi fost**
- conjunctiv perfect: **să fi mers, să fi avut, să fi fost**
- viitor: **veți fi, vor fi**
- verb + infinitiv (fi): **pot fi, poți fi, să poată fi**

De acum, vom ști să utilizăm corect verbul „a fi”!



Prof. învă. primar Oprea Florica

TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE

Dragobete

Ziua de Dragobete se sărbătorește în fiecare an pe 24 februarie. Dragobetele este o zi dedicată iubirii și una dintre cele mai frumoase tradiții ale poporului nostru. Dragobetele este ziua constituirii perechilor, atât pentru oameni, cât și pentru păsări. În calendarul popular, ziua de Dragobete marchează începutul vremii frumoase, a primăverii, a renașterii naturii. Oamenii se înseninează și lasă în urmă frigul și urâtul de peste iarnă.

Tradiții și obiceiuri în ziua de Dragobete

În unele zone ale țării există obiceiul ca tinerii necăsătoriți să se îmbrace în haine curate, de sărbătoare, și să pornească la cules de ghiocei și vioarele pe care să le așeze ulterior la icoane. La întoarcere, fetele pornesc în fugă spre sat, iar băieții aleargă pentru a prinde fata care le este dragă. De își prind aleasa, aceștia îi fură o sărutare în văzul tuturor, sărutare ce simbolizează legământul lor pe durata întregului an. De aici și zicala „Dragobetele sărută fetele”.

Dacă în această zi nu se va fi întâlnit fata cu vreun băiat, se crede că tot timpul anului nu va fi iubită de nici un băiat, și viceversa.

Iova Ariana, clasa a VIII-a B



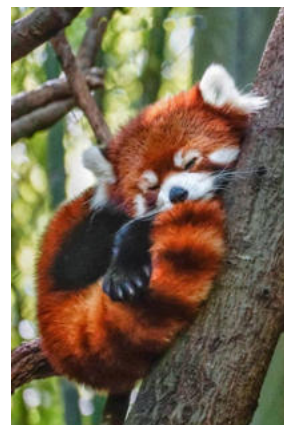


Curiozități și... pilule cu haz

- Primele cărți au apărut cu mult timp în urmă în China? Nu erau din hârtie, ci din bețe de bambus, care erau legate cu sfoară. Pe atunci, oamenii scriau pe bețe, dar nu cum scriem noi, pe orizontală, ci pe verticală, de sus în jos.
- Panda roșu este o specie de animal de dimensiunea unei pisici, a ratonilor și a dihorilor care este cunoscută sub numele de „ursul pisică”?



- Ciocolata, așa cum o știm noi astăzi, în formă de baton, este invenția domnului Joseph Fry din Londra? Aceasta a fost inventată în anul 1847, adăugând mai mult unt de cacao și mai puțină apă rețetei.



Maria Camber, clasa a III-a A

- Ochiul uman poate distinge 10 milioane de culori diferite?
- Melcul are peste 25 000 de dinți?
- O vacă poate urca pe scări, dar nu le poate coborî?
- O gaură neagră se formează la sfârșitul vieții unei stele, adică atunci când miezul stelei se prăbușește în ea însăși?

Maria Băișan, clasa a IV-a A

- Caii pot bloca mușchii picioarelor și astfel reușesc să doarmă în picioare fără să cadă?
- Pinguinii pot ajunge la înălțimea unui copil de 3 ani?

Victor Badea, clasa a IV-a A

- Rechinii sunt singurele animale care nu se îmbolnăvesc niciodată, ei fiind imuni la toate bolile cunoscute până în prezent de omenire?

Amalia Georgescu, clasa a IV-a A

GLUME



Se întâlnește o pisică cu un câine. Pisica latră brusc.
Câinele o întreabă:
– De ce latră?
– Studiez o limbă străină.

Doi șoricei, într-o sală de cinematograful, ronțăiau banda unui film.
– Ți place? întreabă un șoricel.
– Nu prea, răspunde al doilea. Mai mult mi-a plăcut cartea!

George Safta, clasa a IV-a A



Printre fluturi și culori



O seară de vară



**Desene realizate de
Nedelcu Erica Teodora,
clasa a II-a A**

Cum pot părinții influența rezultatele școlare ale copilului?



Dacă doriți să influențați rezultatele școlare ale copilului, puteți începe prin a vă familiariza cu materia pe care o învață acesta la școală. Dacă aceste informații sunt necomunicate de copil, cereți aceste informații de la profesori. Ei vor fi încântați să vi le ofere.

Discutați cu profesorul care sunt criteriile după care se face notarea lucrărilor și temelor pentru acasă și cum ați putea să îl ajutați la materiile la care el are dificultăți.

În era internetului, și mai ales a lecțiilor explicate atât de frumos în filmulețele YouTube (de către profesori foarte buni), folosește-te de acest instrument fantastic. Dacă afli că sunt probleme de înțelegere ale unor probleme (de fizică, de chimie, de geometrie, de algebră sau de orice altceva), caută explicații și mini-lecții pe YouTube pe care să le poți înțelege și tu și mai apoi să le discuți cu copilul.

7 sfaturi pentru părinți, pentru a stimula performanțele școlare ale copilului

1. Începe prin a-i explica copilului că aștepti mai mult de la rezultatele lui școlare. În acest fel, va aștepta și el mai mult de la el.
2. Cere-i copilului să învețe eficient și să dea atenție mai mare temelor pentru acasă.
3. Laudă-l și încurajează-l când observi o îmbunătățire a notelor.
4. Învață-l să își programeze munca și să își evalueze singur rezultatul eforturilor sale.
5. Crește timpul tău acordat educației copilului.
6. Învață să folosești eficient resursele de pe Internet. Caută lecții și metode de explicare a lecțiilor.
7. Nu uita, copilul tău este cea mai importantă investiție a ta.

Sursa: www.desprecopii.com

Prof. Mihăilă Ileana Ancuța



Coman Romanița, clasa a III-a B



Nicolescu Sofia, clasa a III-a B

REGINA MARIA A ROMÂNIEI

„Și ne privirăm față în față, poporul meu și eu. Acesta a fost ceasul meu, un ceas ce n-a fost dat multor ființe pe lume, căci în acel ceas, scumpii mei români nu aclamau numai o idee, o tradiție sau un simbol, ci aclamau și o ființă pe care ajunseseră s-o înțeleagă. Străina venită de peste mări nu mai era străină. Era a lor...”

Regina Maria, Memorii



Maria (1875–1938), născută Marie Alexandra Victoria de Saxa-Coburg și Gotha, prințesă a Marii Britanii și Irlandei, nepoată a reginei Victoria a Regatului Unit, a fost a doua regină a României, în calitate de soție a regelui Ferdinand I. A fost fiica lui Alfred al Marii Britanii și Irlandei, Principe de Saxa-Coburg-Gotha, duce de Edinburgh și a Marii Ducese Maria Alexandrovna a Rusiei.

Principesa Maria a venit în România în 1893. Calitățile ei remarcabile au transformat-o repede într-o figură publică de primă mărime, iar naturalețea sa i-a cucerit pe români. Inteligentă, frumoasă, plină de curaj și de determinare, viitoarea regină participă de la început la viața culturală românească și își leagă numele de numeroase acte de binefacere.

Regina Maria a urmărit constant întărirea legăturilor dintre România și Marea Britanie. În 1914, s-a opus intrării României în Primul Război Mondial de partea Puterilor Centrale și a susținut alianța cu Antanta, în vederea realizării statului național român.

Regina Maria s-a alăturat delegației române prezente la Conferința de pace de la Paris (1919–1920), rolul ei în recunoașterea Marii Uniri de la 1918 fiind de necontestat. Regina a avut întrevederi oficiale sau informale cu suveranul englez, cu președintele Statelor Unite ale Americii, Woodrow Wilson, prim-ministrul Franței, Georges Clemenceau și cu reprezentanții de marcă ai mass-mediei europene.

Despre aceste evenimente, regina scria în memoriile sale: „Am fost trimisă în afara granițelor ca să vorbesc pentru țara mea, de a pune problemele sale în fața acelor care astăzi remodelau harta Europei și eram bine avertizată că România se afla într-o situație delicată. Nu am venit să vorbesc despre mine, ci să modific atitudinea față de România și asta înseamnă să mă lupt, așa cum am luptat în bătăliile din timpul anilor tragici de război”.

Vizita, deși neoficială, s-a bucurat de un imens succes. Regina Maria a fost primită cu entuziasm și copleșită de admirație. Știe să își folosească farmecul și inteligența pentru a câștiga influență în negocierile pentru România. În același turneu în Paris, regina Maria s-a întâlnit și cu președintele francez Raymond Poincaré care îi conferă Legiunea de Onoare. Este primită cu aplauze și entuziasm de francezi, devenind prima femeie din lume căreia i se acordă titlul de membru corespondent al Academiei de Arte Frumoase din Franța.

„Înainte de a pleca, mi s-a făcut o mare onoare care nu s-a făcut niciodată unei regine, se pretinde chiar că nici regilor, în Franța. Mi s-a cerut să trec în revistă garda de onoare. Toți românii mei plângeau de bucurie și inima mea îmi bătea cu îndreptățită mândrie, dintre toate onorurile făcute acesta a fost cel care mi-a mers drept la inimă.” consemna regina Maria.

După această misiune reușită, însuși prim-ministrul Ionel Brătianu admitea că „Maria a reușit în câteva zile ceea ce politicienii n-ar fi reușit într-o lună întreagă”.

Iarca Ioana Bianca, clasa a VII-a C

Prof. coordonator: Iarca Elena Cristina

Scriitori născuți în luna martie

Luna martie, prima lună a primăverii, ne aduce multe surprize frumoase. În primul rând, vine cu măștișorul pe care timp de o lună îl vom purta la piept, vine cu sărbătoarea mamelor, cu ghiocei și viorele. În prima lună a primăverii, chiar în prima zi, s-a născut marele povestitor al neamului: Ion Creangă. Vă invităm să aflați ce alți scriitori au văzut lumina zilei în prima lună a primăverii.



„Ia, am fost și eu în lumea asta, un boț cu ochi, o bucată de humă însuflețită din Humulești, care nici frumos până la 20, nici cu minte până la 30 și nici bogat până la 40 nu m-am făcut. Dar și sărac așa ca în anul acesta, ca în anul trecut și ca de când sunt, niciodată n-am fost”.

Ion Creangă (n. 1 martie 1837, Humulești – d. 31 decembrie 1889, Iași) a fost un scriitor român. Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române, mai ales datorită operei sale autobiografice: „Amintiri din copilărie”.

Elena Farago (n. 29 martie 1878, Bârlad – d. 4 ianuarie 1954, Craiova) a fost o poetă română care, cu dăruire și talent, a scris literatură pentru copii, majoritatea volumelor fiind în versuri. Cele mai cunoscute creații sunt „Cățelușul șchiop”, „Gândăcelul”, „Cloșca”, „Sfatul degetelor” și „Motanul pedepsit”.



Roșca Rania Maria, clasa a III-a C
Prof. înv. primar Cobianu Cristina



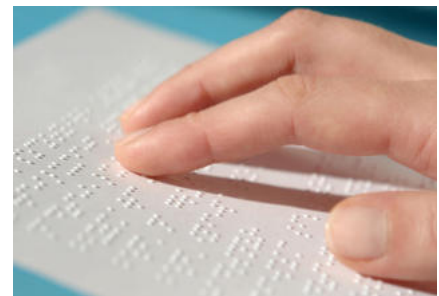
OMUL ȘI UNIVERSUL

INVENȚII ȘI INVENTATORI INCREDIBILI

Invențiile sunt utile, ușurează viața tuturor, iar unii dintre noi au adesea nevoie de ele. Și copiii sunt isteți, ingenioși și pot realiza multe lucruri, inclusiv asemenea invenții incredibile. E uimitor să descoperi de ce sunt în stare copiii când vor să rezolve o problemă și ce lucruri folositoare au inventat.

• Alfabetul Braille

Este unul dintre cele mai ingenioase, simple și utile alfabet din lume și, deși pare incredibil, a fost inventat de un copil. Micuțul Louis Braille și-a pierdut vederea în urma unui accident la vârsta de numai 3 ani. A mers la școală, unde a început să folosească un fel de cărți care aveau literele în relief. Acestea însă erau puține, foarte scumpe și greu de obținut. Astfel că, la vârsta de 15 ani, adolescentul Braille a inventat un alfabet simplu, bazat pe cuvinte formate din maximum 6 puncte. El a folosit mici unelte din metal din trusa tatălui său pentru a inscripționa textele pe hârtie, în relief. Alfabetul lui ocupa mai puțin spațiu, era ușor de învățat și a devenit în câțiva ani alfabetul universal al tuturor persoanelor lipsite de vedere.



• Snowmobilul

Deși avea numai 15 ani, Joseph Armand Bombardier s-a gândit să atașeze un motor vechi de Ford la o sanie. Era curios să vadă dacă poate merge prin zăpadă. L-a ajutat și fratele lui mai mare. Joseph a reușit astfel să își pună în aplicare ideea. A găsit și soluții pentru a controla motorul, realizând astfel prima sanie cu elice și motor. Mai târziu, lucrând ca mecanic, Bombardier și-a perfecționat prototipul și a patentat snowmobilul.



• Televiziunea



Televiziunea și televizorul sunt invenții complexe la care și-au adus aportul numeroși cercetători și fizicieni. Cu toate acestea, primul căruia i-a venit ideea de a transmite un semnal video, așa cum se transmiteau undele radio, a fost Philo Farnsworth, la vârsta de numai 15 ani. El a imaginat primul sistem care putea reproduce o imagine și i-a cerut sfatul profesorului său de chimie. Acesta din urmă a păstrat toate schițele realizate de Philo, l-a încurajat și l-a ajutat să le pună în practică mai târziu, când și-a patentat ideea.

• Apărătorile pentru urechi

Mulți tineri preferă să poarte iarna apărători pentru urechi. Sunt călduroase, colorate, au căști încorporate și, cel mai important, sunt mereu la modă. Deși pare greu de crezut, ele au fost inventate de un copil! Chester Greenwood, un american pasionat de patinaj, a încercat să își protejeze urechile de îngheț pe patinoar, fără să poarte căciulă. A realizat un cadru din sârmă care să îi acopere doar urechile și a rugat-o pe bunica lui să îi coasă niște blană moale de iepure. Așa au apărut apărătorile pentru urechi, pe care le-a inventat la vârsta de 15 ani. Tot atunci le-a și patentat.



• Înghețata pe băț



Frank Epperson este un copil care primea mai rar dulciuri la vârsta de 11 ani, deși poftea în fiecare zi la acadele. Într-o zi friguroasă de iarnă, el a încercat să își facă singur o acadea din sirop de zahăr, fructe și lapte, pe care le-a pus într-un pahar. Le-a amestecat cu un băț, dar nu a fost mulțumit de rezultat. Uitând paharul afară peste noapte, conținutul a înghețat. Băiețelul a descoperit a doua zi că a făcut singur o înghețată. Această poveste datează de prin 1905, dar a mai trecut ceva vreme până când înghețata pe băț a devenit populară.

Chivulescu Sabina-Ioana, clasa a IV-a C

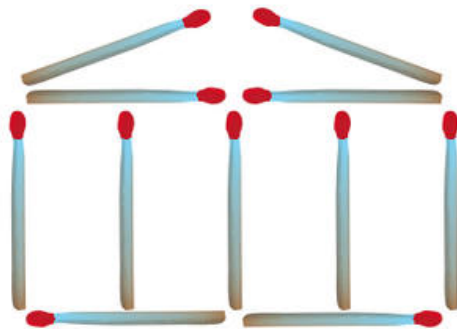
Prof. coordonatori: prof. înv. primar Chivulescu Daniela
și prof. Scarlat Răzvan

Vă distrați ? ...



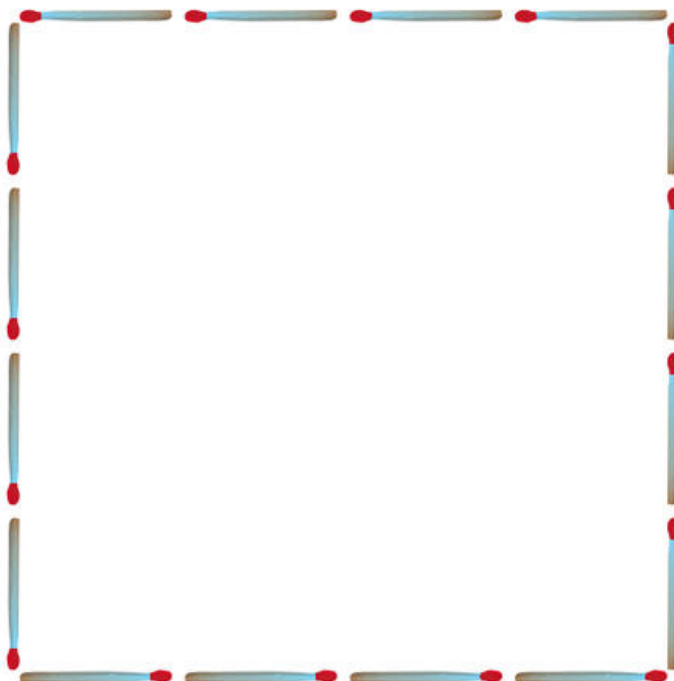
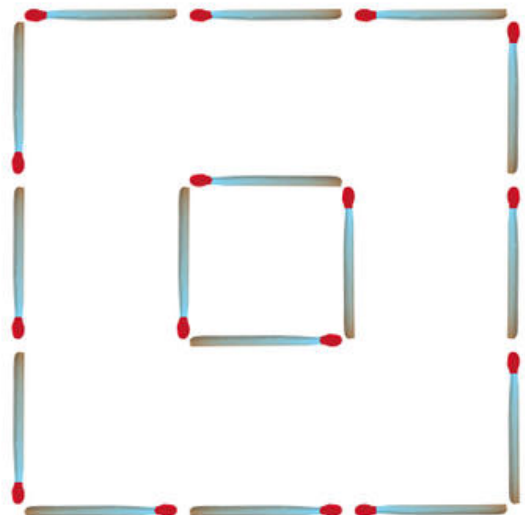
Să continuăm ...

GEOMETRIE CU "CHIBRITURI"



Fațada unei case este ilustrată în figură cu ajutorul a 11 chibrituri. Mutați 2 chibrituri și obțineți 11 pătrate. Mutați 4 chibrituri și obțineți 15 pătrate.

O fortăreață înconjurată de un șanț adânc este reprezentată de 16 chibrituri. Adăugați 2 "scânduri" (chibrituri) pentru a putea traversa șanțul și a intra în fortăreață.



Părți de suprafață egală. Adăugați 11 chibrituri la un pătrat de 16 chibrituri pentru a forma 4 părți de suprafață egală, în așa fel încât fiecare parte să fie învecinată cu celelalte 3.

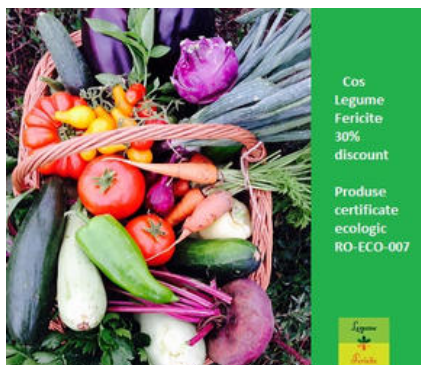


Prof. Cătărea Nicoleta

PRODUSELE BIO

Cum le recunoaștem și de ce este bine să le consumăm

Atât produsele bio, cât și cele tradiționale sau montane trebuie să îndeplinească anumite condiții pentru a putea fi încadrate în aceste categorii, iar consumatorul ar trebui să ceară informații de la vânzător de fiecare dată când cumpără un astfel de produs care, la prima vedere, nu are o etichetă.



Consumatorul trebuie să întrebe de fiecare dată, să nu se bazeze pe încredere. El nu se poate baza doar „pe clopul de pe cap și pe jurămintele vânzătorului că marfa lui e fantastic de bună și că este făcută de mâinile lui”. În cazul produselor tradiționale vândute în piață, care sunt uneori doar „declarativ tradiționale”, consumatorul ar trebui să întrebe de unde este producătorul, cât produce, care sunt rețetele pe care le produce, ce materii prime folosește, dacă are certificat sanitar-veterinar. „Dacă nu le are, românul e liber să cumpere, dar este pe responsabilitatea lui”.

Dar produsul bio din magazin, cel care este etichetat și scrie bio pe el, trebuie să aibă în spate un certificat bio. Teoretic, cel puțin. Practic, produsele certificate „eco” au cel puțin 95% din ingredientele obținute în conformitate cu metoda de producție ecologică și respectă regulile de producție ecologică. Mai mult, pe etichetă trebuie să fie menționat numele producătorului, procesatorului sau vânzătorului și numele sau codul organismului de inspecție și certificare. Față de fructele și legumele din agricultura convențională, la cultivarea cărora se folosesc pesticide, cele ecologice conțin o cantitate mai mare de vitamine, minerale și antioxidanți. Astfel, alimentele bio păstrează gustul bun, întâlnit astăzi din ce în ce mai rar, nu conțin toxinele asociate tratamentului cu chimicale și oferă aportul optim de nutrienți de care organismul tău are nevoie. Dezavantajul alimentelor bio este, într-adevăr, prețul.



Deoarece cultivarea se face protejând mediul, prin mai puține mijloace mecanizate, mai mulți muncitori, productivitatea produselor bio este mai mică, iar prețurile sunt mai mari.

La fel și produsele de origine animală: sunt Bio dacă animalele au fost hrănite numai cu cereale care nu au fost tratate chimic în timpul dezvoltării (pesticide, erbicide, îngrășăminte chimice). De asemenea, s-au respectat metodele de obținere a produselor, fără aditivi alimentari, fără alte „îmbunătățiri”.

Eu recomand consumul cât mai multor produse bio pentru sănătatea noastră, a tuturor.



Alege produse



Stancu Sara Gabriela,
clasa a VI-a C
Prof. coord.: Preda Ionica

Cu bicicleta ne deplasăm, reguli simple respectăm!



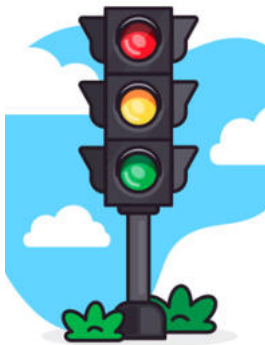
Bicicleta, așa cum este ea definită în Codul Rutier, este un vehicul prevăzut cu două roți, propulsat exclusiv prin forța musculară, cu ajutorul manivelor sau pedalelor.

Bicicleta trebuie să:

- fie prevăzută cu un dispozitiv de frânare eficient, să aibă un sistem adecvat, funcțional de direcție;
- fie dotată cu sistem de avertizare sonoră (sonerie clasică sau electronică); se interzic echiparea și folosirea sistemelor de avertizare sonoră specifice autovehiculelor;
- fie dotată în față cu lumină de culoare albă sau galbenă, iar în spate cu lumină de culoare roșie și cu cel puțin un dispozitiv fluorescent-reflectorizant, vizibil, de aceeași culoare;
- fie echipată cu elemente sau dispozitive care, în mișcare, formează un cerc continuu, fluorescent-reflectorizante de culoare portocalie fixate pe spițele roților.

Reguli de circulație:

- Bicicletele, pe drumul public, trebuie conduse pe un singur rând. Se interzice circulația altor participanți la trafic pe pista de biciclete.
- Regulamentul de aplicare al Codului Rutier recomandă ca, în circulația pe drumurile publice, biciclistul să poarte cască de protecție omologată în acest sens.
- Se interzice oprirea voluntară a bicicletelor pe pista de biciclete.
- Când efectuează un viraj spre stânga sau spre dreapta și se intersectează cu un biciclist care circula pe o pistă pentru biciclete, semnalizată ca atare, conducătorii auto trebuie să acorde prioritate de trecere biciclistului.



Prof. înv. primar Albu Elena Camelia

Din înțelepciunea poporului român

Expresii / locuțiuni deosebit de sugestive cu termenul „ochi”:

„Încotro vede cu ochii” = a se duce departe

„De ochii lumii” = pentru a salva aparențele

„A trage cu ochiul” = a se uita pe furiș

„A privi cu ochi de piatră” = a privi nepăsător

„Cu ochi pierduți” = cu privirea neconcentrată

„Ochi în ochi” = privindu-se unul pe altul

„A-și vedea visul cu ochii” = a-și vedea realizată o dorință

„A-și da ochii peste cap” = a cocheta, a afecta / (a fi pe punctul de) a muri

„A vedea cu ochii altuia” = a te pune într-o altă perspectivă

„Ochi pentru ochi și dinte pentru dinte” = despăgubirea cu o sumă în valoarea pagubei cauzate

„A nu avea ochi să vezi pe cineva” = a fi mânios pe cineva

„A dormi numai cu un ochi” = a dormi ușor

„A bate la ochi” = a avea bănuieli asupra cuiva

„Cu ochii închiși” = fără discernământ

„Între patru ochi” = (discuție) între două persoane

„Plin ochi” = plin până-n vârf

„A fi numai ochi și urechi” = a fi atent

„Ca (pe) ochii din cap” = foarte important / drag

„A da cu ochii de cineva” = a întâlni pe cineva

Prof. Marin Marian Sorin



Sportul și mișcarea sunt activități recomandate în general oricărei persoane, indiferent de vârstă. Însă una dintre categoriile pentru care ar trebui să prezinte interes maxim o reprezintă copiii.

Sportul îmbunătățește calitatea vieții acestora și îi disciplinează încă de la vârste fragede. Marele sportiv Muhamed Ali afirma: „Campionii nu se nasc în sălile de sport. Campionii sunt făcuți din ceea ce au mai adânc sădit în ei: o dorință, un vis, o chemare!”, un citat ce îi reprezintă pe mulți dintre elevii Școlii Gimnaziale „Coresi”.

A fi sportiv nu înseamnă a practica doar un sport, a fi sportiv înseamnă a avea o viață sănătoasă: fizic, psihic și spiritual!

În urma desfășurării Olimpiadelor sportive, micii coresieni au obținut rezultate notabile:

**ONSS
VOLEI – FETE / BĂIEȚI
LOCUL I FETE – etapa județeană / regională
LOCUL II – BĂIEȚI – etapa județeană**



**ONSS
FOTBAL BĂIEȚI, V-VI
LOCUL II – etapa județeană
BASCHET – BĂIEȚI
LOCUL I – etapa județeană
MINIHANDBAL, III- IV
LOCUL I**

**Succesul nu este un accident.
Este muncă grea, perseverență,
învățare, studiu, sacrificiu și,
mai presus de toate, dragoste
pentru ceea ce faci sau înveți să
faci!**



**Profesori coordonatori:
Vlad Georgiana Mihaela și
Bratu Cristian Valentin**

O întâmplare de demult, povestită de bunica

Una dintre întâmplările povestite de bunica s-a petrecut cândva, în copilăria ei. Bunica, împreună cu sora ei au hotărât să îi facă mamei lor o surpriză. S-au apucat să facă curățenie în casă. Au șters geamurile, podelele, au aspirat covoarele și au scuturat paturile. Apoi, au așezat frumos hainele în șifonier și jucăriile la locul lor. Au ieșit în curte și au cules cele mai frumoase flori. Apoi, au intrat în casă, au așezat florile în vază, desăvârșind astfel surpriza pregătită mamei.

Însă, în timp ce se jucau, s-a întâmplat să răstoarne vaza cu flori. Aceasta s-a spart, iar apa s-a împrăștiat pe covor. Supărate din cauza asta, fetele au încercat să usuce covorul cu fierul de călcat. Dar, în ciuda tuturor insistențelor, covorul a rămas ud, iar în locul unde au presat cu fierul de călcat, firele covorului s-au topit, emanând un miros puternic de ars.

Bunica și sora ei au fost foarte triste din cauza faptului că au stricat surpriza pregătită mamei, însă mama a înțeles bunele intenții ale fetelor și nu s-a supărat din cauza covorului ars.

Nici mama mea nu se supără când fac vreo boroboacă. O moștenește pe bunica ei. Eu sunt tare fericită că le am pe toate trei: pe mama, pe bunica și pe străbunica!



Alessia Grinici, clasa a VI-a C
Prof. coord. Drăgușanu Magdalena

LA BUNICI



Într-o zi frumoasă de primăvară, bunicul meu m-a trezit dimineața cu o propunere interesantă: să plantăm împreună, în grădină, un păr. M-au cuprins emoțiile. Voi fi în stare să-l ajut pe bunicul? Singurii puieți pe care îi plantasem până atunci fuseseră brăduții puși în pădurea Bucșani de mine și de colegii mei de clasă.

M-am ridicat din pat, m-am dus să mă spăl pe dinți și pe față și să mă îmbrac cu haine de curte, ca să nu le murdăresc pe cele pe care le port în mod obișnuit pe stradă. I-am spus bunicului că sunt gata să mergem afară să plantăm. M-am încălțat și am mers în grădină.



Mi-a dat o cazma, spunându-mi să sap o groapă cam de 30 cm adâncime. După ce am terminat de săpat, bunicul mi-a adus o găleată cu apă, pentru a turna în groapă. Apoi, am îngropat rădăcinile părului în pământ. După ce am terminat de plantat, am apăsat cu piciorul ca să se fixeze bine puietul. În câteva luni, părul a crescut mare, iar toamna m-am bucurat de vegetația și frumusețea lui.

A fost un sfârșit de săptămână minunat! Ne-am simțit foarte bine! Am fost foarte mândru de munca mea. Îi iubesc foarte mult pe bunicii mei, ei sunt cei mai mari admiratori și susținători ai mei.

Chițu Alexandru Mihai, clasa a VI-a C
Prof. coord. Drăgușanu Magdalena

Happy
GRANDPARENTS



Despre recunoștință

„Recunoștința este memoria inimii.” afirma Balzac. Să fii recunoscător înseamnă să-ți rezervi momente în care să cauți prin sertărașele cu amintiri clipe care te-au făcut fericit, mulțumit de cine ești, de ceea ce ți se întâmplă și de ceea ce ai făcut.

La ce ajută recunoștința?

Recunoștința are efecte directe, imediate, pozitive asupra stării de bine a propriei persoane. Practicarea recunoștinței reduce anxietatea și îmbunătățește relațiile cu cei din jur.

Borcanul cu lucruri bune este o activitate simplă care nu necesită foarte mare pregătire. Avem nevoie doar de un borcan pe care să-l decorăm așa cum ne dorim. Apoi, zilnic, punem câte un bilețel pe care notăm pentru ce am fost recunoscători în ziua respectivă. La finalul fiecărei luni putem citi lucrurile bune care ni s-au întâmplat și astfel conștientizăm importanța lucrurilor mărunte din viața noastră, ne reamintim lucrurile pentru care am mulțumit zi de zi, pentru care am fost recunoscători.



Prof. consilier școlar Andreea Daniela Bucurică

Știința, prietena noastră

Pudra de roșcove sau carob, proprietăți și beneficii pentru sănătatea organismului

Roșcovul este un arbust fructifer veșnic verde, cu origini în regiunile mediteraneene și ale cărui fructe sunt sub formă de păstăi. Acesta este utilizat în domeniul medical, datorită influenței pozitive asupra zahărului din sânge. Păstăile roșcovului se pot utiliza fie în stare proaspătă, fie uscate.

Ce este pudra de roșcove și care sunt proprietățile acesteia?

Păstăile roșcovului uscate pot fi măcinate, rezultând pudra de roșcove, cunoscută ca o alternativă mult mai sănătoasă la cacao. Pudra de roșcove este folosită și ca îndulcitor natural și are multe beneficii pentru sănătate. Este bogată în nutrienți, dar săracă în calorii, ceea ce o face a fi un ingredient preferat în special în prepararea deserturilor. Este și o sursă importantă de fibre, ceea ce o face benefică pentru reglarea colesterolului și a tensiunii arteriale, la prevenirea constipației și la păstrarea unei greutatei adecvate.

Pudra de roșcove, sau carob, are un puternic rol antioxidant. Are un conținut de 80% proteine, fibre, polifenoli, precum și vitaminele: A, B, B2, B3 și D, dar și minerale precum: magneziu, calciu, fier, fosfor, potasiu și mangan. Se știe că antioxidanții reduc stresul oxidativ și luptă împotriva radicalilor liberi, având proprietăți antiinflamatoare, antidiabetice, anticanceroase și neuroprotectoare. Deoarece nu conține oxalați, carobul este recomandat și persoanelor care se confruntă cu depunerea calculilor la rinichi.

Pudra de roșcove nu conține cofeină, gluten și nici sodiu, deci este recomandată persoanelor care țin un regim alimentar cu mai puțină sare. De asemenea, este recomandată și persoanelor care sunt în căutarea unui înlocuitor pentru ciocolată.



Prof. Frîncu Liliana

Concursul Județean cu participare națională „A LA UNE presse des élèves”, martie 2023

În fiecare an, Concursul «A LA UNE» propune realizarea unei «UNE» în format A4, adică crearea unei prime pagini a unui ziar francezesc. Acest concurs le permite elevilor de gimnaziu practicarea limbii franceze într-un cadru deosebit, ludic, non-formal, transdisciplinar, folosind atât redactarea creativă și originală prin structuri de limbă franceză specifice stilului jurnalistic în crearea unei pagini «Une», dar și practicarea competențelor de utilizarea a programelor informatice de editare de text în limba franceză.

Tema propusă de echipa școlii, formată din elevele clasei a VII-a E: Mirițoiu Daria, Petre Daria, Crican Taisia, Marinescu Irina și prof. coordonator, Monica Constantinescu, a fost „Les Droits des Femmes”.

Anul acesta echipa s-a clasat pe locul II cu 97p.



Ziua Internațională a Cititului Împreună, 1.02.2023

Ziua Internațională a Cititului Împreună este o zi în care se sărbătorește puterea de a citi cu voce tare, împreună. Elevii Școlii Gimnaziale „Coresi” au sărbătorit această zi prin desfășurarea unor activități de lectură atât în limba română, cât și în limbile de circulație internațională studiate, respectiv limba engleză și limba franceză. Evenimentul a fost celebrat în peste 170 de țări.



Clasa a VII-a E



Clasele I D și III A



Clasa Pregătitoare D

Săptămâna Verde, ediția I, 2023

ZIUA VIEȚII SĂNĂTOASE ȘI A SPORTULUI



- promovarea unui stil de viață sănătos prin adoptarea unei alimentații sănătoase, echilibrate; utilizarea unui meniu echilibrat în dieta personală din perspectiva „gastronomiei verzi”; realizarea unei expoziții cu meniuri specifice gastronomiei verzi.



- conștientizarea impactului unui mediu înconjurător sănătos/poluat asupra stării de sănătate; promovarea jocurilor indoor / outdoor pentru dezvoltarea armonioasă a individului.



ZIUA PROVOCĂRILOR ECO

- familiarizarea elevilor cu noțiuni despre reciclare, poluare, păstrare a unui mediu mai curat; inițierea elevilor în problematica protejării mediului înconjurător; impactul schimbărilor climatice asupra mediului, dar și asupra oamenilor, soluții identificate (vizionarea documentarului ”Tomorrow, climate change”).



- promovarea valorilor din patrimoniul complexului muzeal; conștientizarea efectelor comportamentului ecologic; dezvoltarea deprinderilor specifice unei conduite responsabile; legătura oamenilor din trecut și din prezent cu lemnul (reciclare, schimbări climatice, sustenabilitate); plantare de semințe sau arbuști miniaturali, într-un pet reciclat.

- familiarizarea elevilor cu lumea satului; conștientizarea realităților rurale; cunoașterea modelelor culturale specifice comunității sătești; așezarea satelor, vatra, moșia satului, cei



mai de seamă oameni din sat, aspectul caselor țărănești, ritualurile de la țară, o zi din viața țăranului român; modelarea și pictarea unei căsuțe din lut.



ZIUA ARTEI

- Atelier de creație „Creativitate, originalitate, măiestrie” (activitate comună, elevi și părinți); realizare / confecționare produse (obiecte, haine, măști, tablouri) din materiale reciclabile.



ZIUA MICULUI ECOLOGIST

JURNAL DE GRĂDINAR „Ecologiștii în acțiune: Curățăm cartierul! Plantăm!”



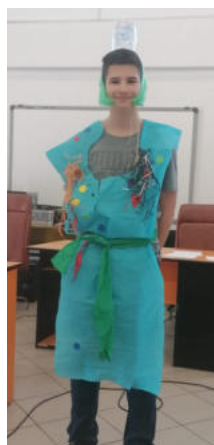
- promovarea ecologiei ca știință a gospodării naturii; înțelegerea relației dintre OM și MEDIU, a interdependenței dintre calitatea mediului și calitatea vieții; motivarea elevilor pentru a-și modifica comportamentul față de mediu reducând consumul de resurse.
- cunoașterea și aplicarea normelor și regulilor de protecție, ocrotire și salvare a mediului înconjurător, conștientizând impactul schimbărilor climatice asupra acestuia; plantare de bulbi/puieți/pomi într-un spațiu special amenajat; dezvoltarea competențelor practice privind plantarea.



ZIUA PRACTICILOR ECOLOGICE



- organizarea unei expoziții / stand cu produse din materiale reciclabile la nivelul fiecărei clase.



Parada
costumelor
confecționate
din sticlă,
plastic/pet,
hârtie/carton,
etc.



Prof. Constantinescu Monica Gabriela
Prof. Vișenică Oana Janina

ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROIECTE

Trăim într-o societate în care cuvântul „proiect” este din ce în ce mai des întâlnit, de la copiii de nivel preșcolar, până la adulții ce concep, scriu și realizează proiecte naționale și internaționale.

Învățământul românesc se află în plină dezvoltare și se caracterizează prin continuă schimbare și inovare. Astfel, modelele comportamentale și strategiile didactice „îmbătrânesc” asemeni oamenilor, iar învățământul suportă modificări cu scopul formării unor comportamente și atitudini menite să-l determine pe elev să facă față cu succes noilor provocări pe care le impune societatea. Oamenii supraestimează progresul academic al copiilor și subestimează dezvoltarea lor intelectuală.

Învățarea bazată pe proiecte este o modalitate prin care se pot forma și dezvolta multe competențe ale elevilor necesare pe tot parcursul vieții. Adeseori părinții și unii profesori, consideră că munca în cadrul proiectului presupune activități prea lejere, amuzante, care nu sunt suficient de serioase în termeni de învățare. Munca în cadrul grupului favorizează cooperarea și sprijinul dintre colegi, dar oferă și contexte autentice în care copiii de vârste diferite se ajută reciproc, dezbat, iau decizii, negociază în timp ce investighează împreună diverse probleme reale. Copiii exersează negocierea și refuzul, susținerea și renunțarea la un anumit punct de vedere; învață cum să se ajute reciproc, să dea și copiilor cu cerințe educative speciale ocazia de a contribui, învață să-și prezinte rezultatele, dar și să planifice și să lucreze eficient absorbiți într-un demers colaborativ.

Pentru a realiza un proiect e nevoie de un cadru didactic receptiv la tot ce e nou, modern, un cadru didactic creativ ce dă frâu liber imaginației sale, un cadru didactic ce deține abilități de bun organizator și este capabil să iasă din orice situație neprevăzută apărută pe parcurs, care să-și asume de la bun început și situațiile în care copiii își pot pierde interesul, un cadru didactic pe care nu-l sperie eșecul, ci și-l asumă și învață din propriile greșeli, un cadru didactic atent la nevoile și interesele elevilor săi cu care dorește permanent să interacționeze, un cadru didactic care se bucură de frumusețea derulării proiectelor și nu le desfășoară doar ca o obligație, ca pe ceva ce trebuie făcut, ci ceva ce se simte și se dorește a fi făcut, dar nu oricum, ci cât mai bine cu putință, care învață permanent alături de elevii săi și care perseverează în atingerea scopului său măreț, acela de a forma caractere și OAMENI.

Prof. inv. primar Carmen Maria Mitrescu

Proiect educativ

„La Francophonie, c'est magie”, martie 2023

Concursul este adresat elevilor de gimnaziu cu ocazia Zilei Francofoniei și care doresc să promoveze limba franceză într-un context non-formal.

Colajul este realizat de eleva
Constantinescu Ioana, clasa a VII-a D



Program de prevenire a infracțiunilor contra persoanei

Prioritate națională: *victimizarea minorilor, agresiuni sexuale, capcanele internetului, bullying, violența școlară, traficul și consumul ilicit de droguri, traficul de celule, prelevare ilegală de organe, sclavie (exploatare prin cerșetorie, prin muncă forțată, sexuală), traficul de persoane, răspundere penală.*

Infracțiunile încalcă principalele drepturi ale omului, în special dreptul la viață și la demnitate umană. Programul de prevenire a infracțiunilor contra persoanei este destinat elevilor, fiind considerat o prioritate națională. Școala Gimnazială „Coresi” este partener al acestui program, activitățile desfășurându-se la majoritatea claselor, elevii participând activ la solicitările doamnei comisar al I.P.J.



Dâmbovița, Loredana Bunoiu. Temele abordate în cadrul programului au fost potrivit vârstei de elevi și nivelului lor de înțelegere. Diseminarea activităților a fost realizată prin dezbateri, brainstorming, exemple personale, fotografii.

Țara mea imaginară

„Țara mea imaginară” a fost un proiect transdisciplinar, major propus elevilor din clasa a IV-a D, care a urmărit valorificarea cunoștințelor de la disciplinele limba și literatura română, geografie, arte vizuale și abilități practice, educație civică și muzică și mișcare.

Elevii, grupați câte cinci sau șase, și-au imaginat o țară a lor, căreia i-au dat mai întâi un nume, sugestiv pentru grupa lor. Au identificat forma de conducere și ministerele.



Mai întâi au realizat o cârtică care cuprindea descrierea țării, cu așezare, forme de relief, floră, faună, așezări, ocupații ale oamenilor. Au descris o zi din viața unui copil și chiar și-au imaginat un interviu cu unul dintre ei: un dulciurian, un clalvisedian, un dragonian, un galaxian, un magician sau un primăverian, fiecare purtând numele țării din care provenea.

Au compus împreună un imn al țării pe care l-au interpretat. Au creat, din diverse materiale, portul național al țării, pe care l-au prezentat în detaliu. Au realizat chiar și harta țării imaginate, dar și macheta acesteia, 3D, într-o formă cât mai creativă. Unul dintre ei a interpretat și o poezie, compusă de ei, care prezenta țara în rime. Au formulat, într-o manieră obiectivă, drepturile copiilor din țara lor imaginată.



Fiecare grup a venit cu un plus de originalitate: cei din Țara Dragonilor au prezentat un mic teatru, cei din Țara Magiei au prezentat câteva numere de magie, cei din Țara Clalviseda au interpretat imnul pe o melodie, ca și format negativ, cei din Țara Galaxiei au prezentat țara în rime, sub forma unui îndemn, cei din Țara Primăverii au avut o prezentare deosebită a costumului național, cei din Țara Dulciurilor au avut toți tricouri desenate cu carioci, desene care reprezentau dulciurile lor preferate. Tot ei, fiind și ultimii, au propus colegilor „să mănânce” la propriu elemente din țara lor, toate acestea fiind reale.



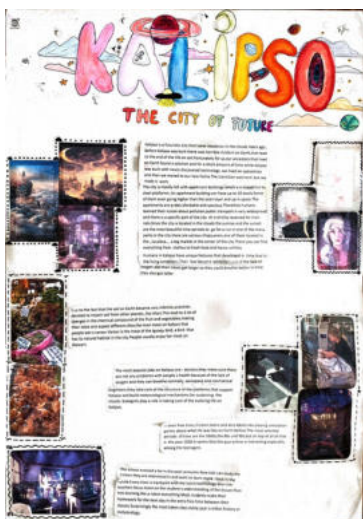
Elevii au primit cu mult entuziasm proiectul, s-au implicat creativ, iar rezultatele au fost pe măsura așteptărilor.

Clasa a IV-a D

prof. inv. primar Crăciun Bucurică Tania

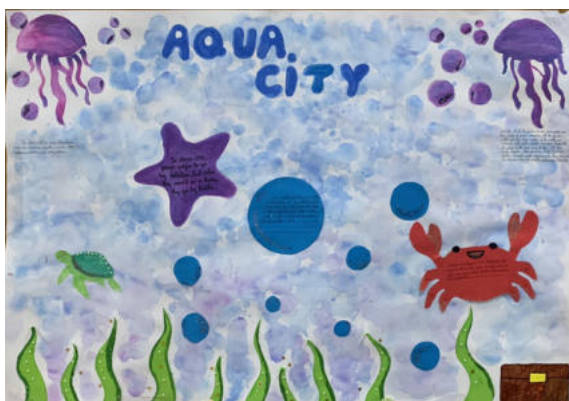
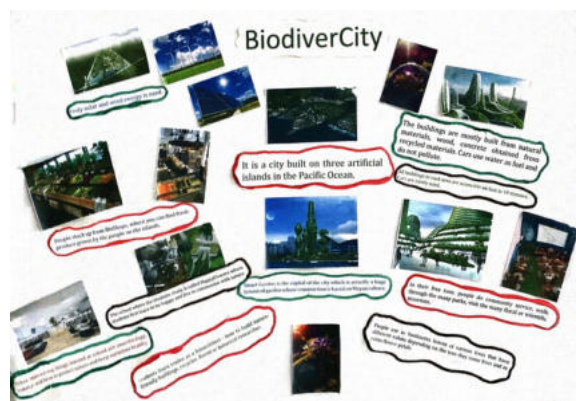
EVALUAREA CU AJUTORUL PROIECTELOR

Pentru elevi, proiectele sunt printre cele mai îndrăgite activități. Lucrând în cadrul unui proiect, elevul se familiarizează și se deprinde cu munca organizată în vederea atingerii unui scop, cu o activitate în care trebuie să identifice și să gestioneze în mod rațional resursele umane, informaționale și materiale. Proiectul contribuie la formarea autonomiei elevului, prin situarea lui în centrul activităților, profesorul fiind actorul din umbră, care asigură coerența demersului, recunoașterea publică și celebrarea reușitei.



Bunea Vladimir, clasa a VII-a D – *In my opinion, the projects that we've made were a way for us to express our opinion about the future and what we think will happen 40-80 years from now.*

Constantinescu Ioana Denisa, clasa a VII-a D – *Consider că proiectele lucrate de noi, copiii, sunt frumoase. Această temă ne ajută să ne dezvoltăm imaginația, dar și să învățăm să lucrăm împreună.*



Gheorghe Ana-Sofia, clasa a VII-a D – *Evaluarea prin proiect mi se pare o modalitate bună de a evalua un elev. În timpul prezentării orale, copilul își dezvoltă vorbirea liberă și are șansa să capete "curajul" de a putea vorbi în fața altor persoane, de le privi în ochi. Sunt un copil timid, însă acest mod de evaluare m-a ajutat să mă dezvolt în materie de „free speaking” și încredere.*

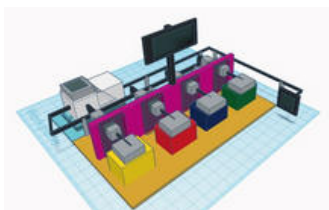
Marinuș Teodora, clasa a VII-a D – Evaluarea prin proiect
mi se pare foarte interesantă, deoarece ne putem arăta creativitatea și este mult mai ușor de prezentat proiectul cu cuvintele noastre, fără a citi ideile altcuiva. Îmi place ideea că avem voie să realizăm proiectele în perechi, ceea ce ne scade din emoții și ne obișnuiește să lucrăm în echipă, să colaborăm. Temele proiectelor sunt frumoase, astfel încât să poți găsi multe informații interesante, utile și neplictisitoare. Fiind o persoană creativă, îmi place să muncesc mult la proiecte și să pun multă pasiune în ele.



Prof. Vișenică Oana Janina

ATELIER DE INFORMATICĂ ȘI ROBOTICĂ

DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII PRIN PARTICIPAREA LA CONCURSURILE DE ROBOTICĂ



În cartea Human Motivation, 3rd edition, Robert E. Franken definea creativitatea ca fiind tendința de a genera sau de a recunoaște idei, alternative sau posibilități care pot fi utile în rezolvarea problemelor, în comunicarea cu ceilalți și pentru distrarea noastră și a celorlalți. Creativitatea este o caracteristică a gândirii, prin care pornind de la experiența și cunoștințele acumulate pot fi oferite soluții și idei originale.

Caracterul multifacțat și complex al creativității reprezintă o provocare pentru multe sisteme educaționale, ce sunt adesea legate de standarde sau norme care caută o încadrare clară, fixă, internă și externă consecventă (Csikszentmihalyi și Wolfe 2014). Culturile școlare pot varia în mod dramatic chiar și într-un singur oraș sau regiune, cu atât mai mult la nivel național sau internațional, iar cultura informează modalitățile distincte prin care politica apare în practicile din lumea reală (Jurasaite-Harbison și Rex 2010). Există o multitudine de moduri în care sistemele și culturile ar putea adopta (sau nu reușesc să adopte) creativitatea, iar aceasta este o preocupare pentru școli și sisteme care necesită orientări clare în materie de politici și practici (Caena 2014).

„Creativitatea este resursa care va conduce mai departe omenirea, în secolul XXI” afirmă John Newbiggin. Pornind de la această premisă, atât activitățile școlare cât și cele extrașcolare ar trebui să aibă ca obiectiv dezvoltarea creativității la elevi.

Unul din concursurile extrașcolare care are ca scop introducerea elevilor în lumea fascinantă a științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii printr-o abordare practică, distractivă și captivantă este concursul de robotică First Lego League.



prof. Daniela FLOROIU

În cadrul FIRST LEGO League, elevii sunt antrenați în experiențe STEM practice prin care își dezvoltă cunoștințele, obiceiuri de învățare și cel mai important lucru, creativitatea.

În cadrul acestui concurs, elevii învață să lucreze în echipă, să se documenteze pentru a propune un proiect de inovare pe o temă aleasă de organizatori la începutul fiecărui sezon, construiesc un robot cu ajutorul căruia rezolvă diverse taskuri (misiuni).

RECICLAREA SI BENEFICIILE PENTRU MEDIU

Schimbările climatice reprezintă una dintre cele mai mari amenințări asupra mediului. Ne aflăm într-o situație de urgență din punct de vedere climatic. Pentru a stopa pierderea biodiversității, trebuie reduse în mod semnificativ emisiile globale de gaze cu efect de seră. În fața acestor tendințe alarmante, ce putem să facem mai mult? Timp de secole, am fost „în război” cu Natura fără să ne dăm seama. Ne-am supraexploatat resursele naturale fără să ne gândim la consecințe. Ne-am îngenunchiat planeta! De acum trebuie să ne schimbăm radical modul de acțiune. A sosit timpul pentru „Revoluția Verde”!

RECICLAREA AJUTĂ LA PĂSTRAREA RESURSELOR NATURALE!

Când reciclăm, materialele uzate sunt transformate în produse noi, reducând nevoia de a consuma resurse naturale. Dacă materialele utilizate nu sunt reciclate, se creează produse noi prin extragerea materiei prime proaspete de pe Pământ, prin activități precum minerit și silvicultură. Reciclarea ajută la conservarea materiilor prime importante.

RECICLAREA SALVEAZĂ ENERGIE!

Utilizarea materialelor reciclate în procesul de fabricație consumă mult mai puțină energie decât cea necesară pentru producerea de noi produse din materii prime.

RECICLAREA REDUCE EMISIILE DE CARBON, DIMINUÂND ASTFEL EFECTUL DE SERĂ!

Reducerea deșeurilor, reciclarea și compostarea sunt modalități eficiente de a reduce generarea de gaze cu efect de seră, cum ar fi dioxidul de carbon și metanul. Deoarece reciclarea presupune utilizarea unei cantități mai mici de energie pentru obținerea și prelucrarea de noi materii prime, produce mai puține emisii de carbon.

RECICLAREA PROVOACĂ MULT MAI PUȚIN RĂU MEDIULUI ȘI ANIMALELOR DECÂT EXTRAGEREA SAU FABRICAREA MATERIILOR PRIME!

Exploatarea minieră și defrișările cauzează daune planetei, provocând poluarea aerului și a apei. De asemenea, procesele industriale prin care se fabrică majoritatea produselor cauzează poluare și utilizează resurse mari de energie. Produsele ce nu se reciclează trebuie să fie incinerate sau depozitate în gropile de gunoi, opțiuni care provoacă o daună mult mai mare mediului înconjurător.

PRIN RECICLARE SE REDUCE CANTITATEA DE DEȘEURI CARE ESTE TRIMISĂ LA GROPILE DE GUNOI!

Există 240 de gropi mari de gunoi în toată țara; în locul lor ar fi trebuit făcute cu mare efort altele noi, care să împiedice poluarea solului, a apelor subterane și a aerului dimprejur. În continuare suntem pe ultimul loc în UE la reciclare (20 kg/an/locuitor față de 144 media europeană), iar la depozitarea în gropi de gunoi, „tradițională”, depășim semnificativ media pe Uniune. În România se reciclează doar 14% din ce se colectează ca deșeu municipal, ținta fiind de 50%, stabilită statelor membre.

Nicolae Daria, clasa a IV-a D

Prof. înv. primar Crăciun Bucurică Tania

„PLANTĂM PENTRU VIITOR” – LUNA PĂDURII

Miercuri, 05.04.2023, elevii Școlii Gimnaziale „Coresi” din Târgoviște, aflați în „Săptămâna verde”, în cadrul Programului Eco-Școala au marcat „Luna Pădurii”. Astfel, sub îndrumarea cadrelor didactice, alături de edilul municipiului Târgoviște, au plantat în parcul școlii diverse plante ornamentale, arbori și arbuști. Materialul săditor a fost pus la dispoziție de Primăria Municipiului Târgoviște, în baza parteneriatului încheiat în cadrul Programului Eco-Școala, iar consultanța de specialitate a fost oferită de către reprezentanții ECO-SAL. Copiii s-au implicat în activitatea derulată, au înțeles că este momentul să acționeze pentru un mediu sustenabil, conștientizând rolul lor în protejarea mediului înconjurător.



Beeco

Programul Mondial Eco-Școala – Competiția „Be ECO”

Din dorința de a contribui în mod concret la reducerea gradului de poluare a mediului înconjurător, elevii Școlii Gimnaziale „Coresi” au participat în Cadrul Programului Eco-Școala, alături de alte 19 unități școlare din țară, la Competiția „Be ECO”, organizată de Centrul Carpato-Danubian de Geoecologie în colaborare cu Asociația ECOTIC și ECOTIC BAT SRL.

Astfel, conform etapelor competiției, în perioada 21 noiembrie 2022 - 22 decembrie 2022, elevii au colectat în cadrul campaniei organizate la nivelul școlii un număr de 4 573 baterii uzate și 76 de becuri, cantitate în funcție de care Școala Gimnazială „Coresi” Târgoviște s-a situat pe locul 9 în cadrul competiției la care au participat alte 19 unități școlare din țară.



La nivelul școlii, clasele participante la campania de colectare a bateriilor și surselor de lumină au primit diplome în semn de recunoștință pentru contribuția

adusă la protejarea mediului înconjurător prin reciclarea acestor tipuri de deșeuri.

Parada ECO

Prof. Preda Ionica

În Săptămâna Verde ne-am împrietenit cu R (Reciclează, Refolosește, Redu). De la el am aflat cum să refolosim obiecte care nu ne mai trebuie. Ne-am confecționat costume din cartoane, pungi, sticle, sârme, ambalaje și alte materiale și ne-am etalat ținutele într-o frumoasă paradă prin școală. Ne-am simțit bine să fim apreciați și aplaudați.

Zâmbăreții, clasa pregătitoare C

Anul XXV • nr. 2 (47) • aprilie 2023

Pentru că educația ecologică are un rol important în cultivarea, de la vârste fragede, a unei atitudini și a unei conduite responsabile față de tot ceea ce ne înconjoară, elevii clasei pregătitoare D, exploratori cu mintea și cu inima, au participat la activitatea Pădurile, plămânu verde al omenirii, care a vizat cunoașterea importanței pădurii, printr-un dialog facilitat de doamna Adina Prodan, reprezentant al Direcției Silvice Dâmbovița, gazda activității.



Elevii au descoperit, mai întâi, informații despre misiunea Direcției Silvice Dâmbovița și a rolului acesteia în administrarea fondului forestier din județ. Îmbogățirea bagajului de cunoștințe al copiilor despre biodiversitatea pădurii (recunoașterea speciilor, a vietăților care o populează, tipuri de flori, fructe, importanța lor etc.), dar și despre schimbările climatice s-a realizat prin intermediul unei prezentări powerpoint interactive. Elevii au fost provocați să recunoască funcțiile, produsele pădurii și să identifice soluții pentru conservarea biodiversității. Au urmărit captivați imaginile surprinse în pădurile din România și au observat comportamentul animalelor în sălbăticie. Dornici de explorare, împreună am conștientizat importanța pădurii, am învățat să prețuim natura, fiecare copil participând cu entuziasmul și curiozitatea specifice vârstei.

Clasa pregătitoare D

Prof. inv. primar Șontea Alina

Undă verde la...o altfel de școală

Educația pentru mediu presupune responsabilizarea tuturor față de cadrul natural al propriei noastre vieți, de a ne forma motivația și abilitățile de a participa la îmbunătățirea calității mediului. În Săptămâna Verde ne-am bucurat de natură, am omagiat-o în diferite activități și am reînvățat să o respectăm. Am înțeles cu toții, și profesori, și elevi, cât de necesară este emoția trăită împreună atunci când sădești o floare sau, pur și simplu, când fredonezi natura.

În goana unei vieți în care nu mai este timp pentru a te bucura de verdele minunat al frunzei sau de parfumul mărilor înflorite, avem nevoie de o altfel de școală. Așa cum a fost Săptămâna Verde: generoasă, veselă, jucăușă, harnică, instructivă.

„- Ce ai făcut, copile, astăzi la școală? / - Am desenat pe cer un soare.”

Elevii claselor a II-a A și a II-a D

„Fapta ta de astăzi - bucuria ta de mâine!”

Natura reprezintă a doua familie pentru fiecare dintre noi, deoarece suntem parte integrantă din natură. Astfel, școala este preocupată de educarea unor atitudini pozitive față de natură încă de la cele mai mici vârste, prin desfășurarea diverselor



*Să plantezi o grădină
înseamnă să crezi în ziua de
mâine. / To plant a garden is
to believe in tomorrow.*

Audrey Hepburn

activități cu temă ecologică prin care elevii învață să iubească și să ocrotească natura. Mediul natural trebuie cunoscut, înțeles și îngrijit. Atitudinea omului se formează și se afirmă în strânsă legătură cu acțiunile sale, cunoștințele ecologice, teoretice pe care acesta le posedă, convingerile, semnificația morală și estetică în raport cu mediul înconjurător.



Zi de bucurie pentru micuții clasei I - Campionii, din cadrul Școlii Gimnaziale „Coresi”. Pe data de 3 aprilie, au fost „Grădinarii iscusiți” și am mizat pe faptul că „Fapta de astăzi este bucuria de mâine!”.

Este al doilea an al campionilor în școala noastră și fiecare activitate de tipul Be for Green le aduce o mare satisfacție. Campionii au plantat flori în pet-uri, pe care le-au decorat așa cum au simțit și pe care le-au pus în grădina școlii, au cântat și au dat binețe primăverii.

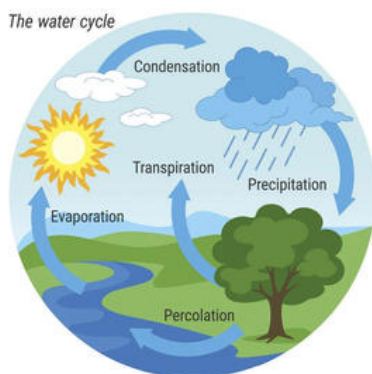
Scopul activității a fost de formare și dezvoltare a atitudinilor și comportamentelor pozitive, de protejare a mediului înconjurător, de a forma și dezvolta un set de valori și sentimente privind grija față de natură și de a dezvolta deprinderi și cunoștințe privind domeniul ecologiei prin activități practice.



Prof. înv. primar Popa Iuliana-Maria
Clasa I A - „Campionii”

ATELIER DE FIZICĂ

Circuitul apei în natură



În vacanța de vară, mă aflam împreună cu părinții mei într-o excursie la munte. Cabana în care eram cazați era situată în preajma unui lac, iar de jur împrejur o imensă pădure de brazi.

Într-una dintre zile, fiind foarte cald, cu un soare arzător, tatăl meu mi-a spus că în curând o să plouă torențial. Eu am râs, însă el mi-a explicat că, datorită căldurii, apa de la suprafața solului se evaporă, plantele transpiră și prin procesul de mișcare a apei prin atmosferă, datorită curenților de aer, în plan orizontal, denumit advecție, se produc precipitații.

La scurt timp, a început să bată foarte tare vântul, norii negri s-au adunat pe cer și a început să plouă torențial. Pentru că temperatura scăzuse destul de mult, picăturile de ploaie s-au transformat în

grindină, adică starea de agregare lichidă a apei s-a schimbat în stare de agregare solidă.

Privind pe geam acest fenomen natural, am observat procesul de infiltrație a apei de la suprafața solului în interiorul acestuia, dar mai ales scurgerea acesteia pe versanții care ne înconjurau. Totodată, când ploaia s-a mai potolit, am putut observa cum bucățile de grindină căzute pe sol se topeau, infiltrându-se în pământ.

În acea zi am putut, deci, afla despre cele 3 stări de agregare ale apei: lichidă, gazoasă și solidă, dar și despre cum circulă apa în natură.



Săvoiu Timeea, clasa a VI-a C
Prof. coord. Ghiță Ion Cătălin

Noi suntem „Coresi”!

Ca în fiecare an, numele școlii noastre este reprezentat la concursurile și olimpiadele județene și naționale de elevi de excepție ai școlii, care prin consecvență, tenacitate, studiu individual și pregătire suplimentară, au reușit să facă performanță și să poarte cu respect, mândrie și prețuire numele școlii dâmbovițene. Ne mândrim cu ei!

Concurs de creativitate Speak Out, Monologuri și povestiri scurte în limba engleză, ediția a XV-a, 2022-2023

Secțiunea A. Monologuri

Datu Andrei, clasa a VII-a E - MENȚIUNE (etapa județeană) – 90p
Mitroi Ana Maria, clasa a V-a D, PREMIUL III (etapa județeană) – 95p
Bratu Rareș, Hellen Keller, clasa a VIII-a D, PREMIUL III (etapa județeană) – 97 p

Prof. coord. Vișenică Oana-Janina

Secțiunea B. Scriere creatoare

Iarca Ioana Bianca, clasa a VII-a C, PREMIUL II
(etapa județeană) – 95p
Tudorache Sandra Maria, clasa a V-a D,
PREMIUL III (etapa județeană) – 98p
Marinescu Irina, clasa a VII-a E, PREMIUL III
(etapa județeană) – 93p

Prof. coord. Vișenică Oana-Janina

Olimpiada județeană de limba engleză

Rizea Maria, clasa a VIII-a C - Premiul II, 98 P
Maniți Teodor, clasa a VIII-a C - Mențiune, 91 p
Cucu Tudor, clasa a VII-a C - Mențiune, 90 p
Angelescu Anisia, clasa a VII-a C - Mențiune, 92,5 p

Prof. coord. Vișenică Oana-Janina

Mănescu Ana-Maria, clasa a VII-a A,
MENȚIUNE (etapa județeană) – 90p
Iancu Maria Georgiana, clasa a VII-a A,
MENȚIUNE (etapa județeană) – 92p
Chiriță Alexandru, clasa a VI-a C,
PREMIUL III (etapa județeană) – 98p
Matei Sânziana, clasa a VI-a C,
MENȚIUNE (etapa județeană) – 88p
Lazăr David, clasa a VI-a C
MENȚIUNE (etapa județeană) – 92p

Prof. coord. Bărcăscu Adriana



PĂRINȚII - CITITORI AVANSAȚI, resurse-cheie în activitățile de lectură (PRE-CITITUL)

La clasa pregătitoare, abordarea globală este o filozofie a educației care descrie modul în care privim însușirea unei limbi, alfabetizarea, predarea-învățarea citit-scrisului. Principiul pe care se fundamentează este că limbajul este un întreg. Aceasta înseamnă că dacă ne apropiem de el luând elementele sale componente separat pentru a ne concentra pe litere, sunete sau cuvinte individuale sau pe tipare gramaticale, pierdem esența a ceea ce este limba.

Abilitatea de a citi și a scrie este foarte complexă - unul dintre cele mai complexe lucruri pe care le cerem copiilor noștri să le învețe. Și pentru mulți copii, acest lucru nu este ușor. Prin urmare, familia are un rol esențial în interacțiunea copilului cu poveștile, cu cărțile.

Pornind de la această premisă, în fiecare vineri, la *clasa pregătitoare D*, un părinte este invitat să citească o poveste, să încurajeze elevii să pună întrebări, să răspundă pe marginea poveștilor citite. Cartea este alegerea părintelui și a copilului său, deopotrivă, iar deseori alegerea se transformă într-o poveste plină de învățăminte împărtășită cu ceilalți.



LECȚIE DESPRE
AUTODETERMINARE



O LECȚIE DESPRE ÎNCREDEREA ÎN SINE ȘI
DESPRE ÎNCREDEREA ÎN CEIALȚI



LECȚIE DESPRE CURAJ



O LECȚIE DESPRE PUTEREA
VINDECĂTOARE A
PLANTELOR MEDICINALE



O LECȚIE DESPRE PRIETENIE
ȘI PERSEVERENȚĂ

Prof. înv. primar Șonțea Alina

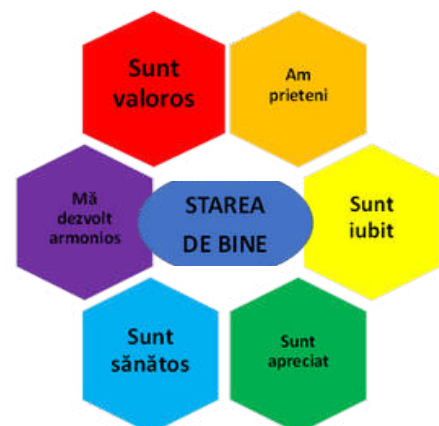
STAREA DE BINE

Suntem foarte fericiți
Toți cei din "Coresi"
Avem multe activități
Reciclați, refolosiți
Ecologiști înrăiți.

De la clasa pregătitoare elevi și
Eleve silitoare

Bucurie noi simțim
Iubire dăruim
Ne place la școală
E ca-ntr-o comoară.

Prof. înv. primar
Vasile Iuliana Ancuța



Societatea contemporană trăiește un amplu proces de transformare, dovadă fiind multiplicarea canalelor de comunicare, explozia mijloacelor media, dar și diversitatea culturală și lingvistică. Sub presiunea acestor factori, în traseul educațional se simte nevoia de adaptare la cerințele moderne. Textele multimodale se arată ca o liană salvatoare, întrucât, în cadrul procesului instructiv-educativ, profesorul poate face mai ușor conexiuni cu experiențele de viață ale elevilor, deschizând astfel căi variabile de comunicare. Un avantaj al utilizării acestor resurse intelectuale, îl reprezintă motivarea educabililor, chiar și a celor dezinteresați, care vor deveni nu numai consumatori de texte multimodale, dar și creatori competenți ai unor astfel de texte.



La nivelul gimnazial, familiarizarea cu textul multimodal se face încă din clasa a V-a, odată cu primul conținut, banda desenată, iar periplusul continuă în clasa a VII-a cu afișul, textele din enciclopedii ilustrate, clasa a VIII-a, reclama.

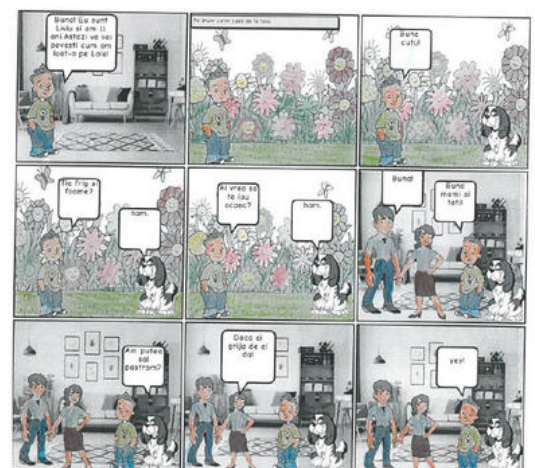


În aparență o sarcină simplă, descifrarea textului multimodal implică procese cognitive complexe, întrucât, dincolo de lectura primară, elevul trebuie să interpreteze continuu și să coreleze imaginea cu textul.

În procesul de predare-învățare-evaluare a conținutului în discuție, am remarcat plăcerea lecturii în rândul elevilor. În acest context, activitatea instructiv-educativă a devenit dinamică și atractivă. După prima etapă, aceea a contactului direct cu banda desenată, s-a născut, implicit, falsa impresie a înțelegerii textului. A fost momentul în care copiii au

descoperit că trebuie să pornească la decodarea mesajului, proces care activează mai multe resorturi.

Dar aventura nu se oprește aici, pentru că elevii noștri știu că pot sparge oricând barierele posibilului, ceea ce s-a și întâmplat. Antrenați și motivați să devină creatori de conținut, elevii au continuat călătoria și au realizat ei înșiși materiale care au demonstrat o bună documentare, înțelegere, dar și creativitate, capacitate de sistematizare, talent. Benzile desenate lucrate de copii, cu planșe, benzi, viniete care conțin desenul, bulele de dialog și recitativele, transmit mesaje sugestive. Interesant de observat este echilibrul prin care micii artiști au reușit să armonizeze dimensiunile vinietelor pentru a desemna un moment de descoperire sau de reflecție, atenționarea asupra stărilor transmise grație corpului de literă utilizat, cromatica utilizată sau



surprinderea evenimentelor esențiale pentru înțelegerea acțiunii prin desene, valorificarea elementelor nonverbale.

Importanța acestui proces în instrumentarea sensibilității, a capacității de a gândi și de a reflecta asupra celor citite sau imaginate este evidentă. Atât în poziția de lector, cât și în cea de creator, elevul înțelege că modalitățile de expresie, modul iconic, secvența lingvistică și codul nonverbal coexistă. Rezultatul este ideal: lectura și creația pe orice suport.

**Prof. Pletea Florina, prof. Mânțeru Adriana,
prof. Nedelcu Maria**



ATELIER PLASTIC



Dobre Adelina, clasa a VI-a E



Mara Neacșu, clasa a IV-a D



Dragomir Sofia, clasa a V-a B

Arsenoiu Melisa,
clasa a VI-a DȘtefan Toma,
clasa a IV-a DMedeea Iova,
clasa a IV-a DEmilia Datu,
clasa a IV-a D

David Badea, clasa a V-a D

Clara Sav Scripcariu,
clasa a IV-a D

Vișan Ioana, clasa a VI-a E

Victoria Dragomir,
clasa a IV-a D

Grigorescu Mara, clasa a V-a A



Pârvan Alexia, clasa a VI-a B



Martin Elisa, clasa a VI-a E

Prof. Dițescu Carmen Mihaela și
prof. înv primar Mitrescu Carmen

CONCURSUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE RUTIERĂ „TROFEUL CORESI”

Concursul Național de Educație Rutieră „Trofeul Coresi”, aflat la a XXIII-a ediție, promovează o serie de activități care duc la conștientizarea de către copii a regulilor, atât teoretice, cât și practice, ale traficului rutier, cunoașterea pericolelor pe care le putem întâmpina pe străzi și la adoptarea unui comportament adecvat cerințelor unui trafic intens. A avut ca participanți elevi din clasele I – VIII din țară și numeroși profesori coordonatori, profesori implicați în asemenea activități.

Concursul Național are drept scop promovarea unor activități de educație rutieră privind siguranța rutieră a copiilor, fie că sunt pietoni, bicicliști sau posesori ai unui mijloc de deplasare (trotinete, role, skateboard, hoverboard etc.). Concursul și-a propus să sensibilizeze nu numai elevii, ci și publicul, școlile partener, utilizatorii drumului public, să promoveze bicicleta ca alternativă de deplasare, cu scopul asigurării unui mediu mai curat și sănătos. Participarea la activitățile desfășurate în cadrul Concursului Național „Trofeul Coresi” dă posibilitatea tuturor elevilor participanți să se afirme cu rezultate deosebite în concursurile cu aceeași temă, organizate la nivel interjudețean, național și internațional.



Sunt semnificative performanțele obținute și în anul școlar trecut prin elevii Țincu Eva, Dovîncescu Alexandru Constantin, Șerban Selena Elena, Cucui Nicolas Ștefan (prof. coordonator Marinescu Susana și Gogeanu Georgeta), câștigători ai locului I, menținând trofeul în școala și județul nostru, dar și rezultatul echipajului format din elevii Mocanu George, Cârstea Fabian Gabriel, Alexandru Ștefan, Vlăsceanu Dragoș (prof. coordonator Gică Denisa Nicoleta), echipaj premiat cu Mențiune.

Motivați de susținerea și colaborarea cu I.P.J Serviciul Poliție Rutieră, Primăria Târgoviște și Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, și anul acesta vor avea loc la Târgoviște o serie de activități complexe de educație rutieră în cadrul celei de a XXIV-a ediții. În cadrul acestui proiect sunt implicați atât elevi, cât și profesori sau părinți interesați să dezvolte astfel de activități pentru siguranța rutieră a copiilor într-un trafic tot mai complex, dar și pentru dezvoltarea unui comportament rutier adecvat zilelor noastre.



Prof. Georgeta Gogeanu și prof. înv. primar Gogescu Alina



Noi suntem clasa a II-a C de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”, Ploiești, județul Prahova. Suntem câteodată neastâmpărați și gălăgioși, dar când vine vorba de școală, suntem primii la învățatură. Vă prezentăm mai jos unele dintre realizările noastre, sub îndrumarea doamnei învățătoare Fintîneru Gabriela.



Dactilopictură



Copăcelul vesel



Cel mai important este faptul că împreună... suntem o echipă!



Forme de relief realizate în diferite tehnici de lucru

Prof. înv. primar Boțescu Alina

Între pasiuni și hobby...

Povestea unei balerine

A fost odată o fetiță pe nume Daria-Maria, care iubea foarte mult baletul. Într-una din zile mama ei i-a propus să meargă la balet, unde urma să afle dacă are aptitudini în această direcție. Acea fetiță Daria-Maria în vârstă de 6 ani eram chiar eu.

Am fost acceptată în grupul de balet Petit Beurre. Odată ajunsă aici m-am antrenat cu seriozitate, învățând mișcările și pașii grațioși ai baletului. În scurt timp am devenit una din fetele serioase pe care se putea baza doamna profesoară. Au urmat numeroase concursuri și spectacole la care am participat, câștigând numeroase premii, în marea majoritate locul I, la categoria mea de vârstă.

De multe ori am fost nominalizată ca fiind o mica balerină de succes. Eram atât de emoționată, dar totodată mulțumită și mândră de mine. Toate colegile mă vedeau ca pe un lider al grupului. După 3 ani de balet sunt mulțumită de nivelul la care am ajuns.

Aceasta este povestea mea, pe care v-o împărtășesc și vouă.



Daria-Maria,
clasa a III-a B

FOTBALUL, PASIUNEA MEA...

Cel mai popular sport de pe planetă este, fără îndoială, fotbalul. Un sport pe care l-am îndrăgit de mic copil și pe care am dorit să îl practic într-un cadru organizat. Încă de la vârsta de 5 ani eram pe terenul de fotbal, acolo unde mă simțeam mândru și bucuros că pot practica acest sport.

Între timp fotbalul a devenit o pasiune, un stil de viață. Este modul prin care eu îmi exprim sentimentele și care mă ajută să mă descarc de toate problemele acumulate în timpul zilei. Din cauza lui am plâns amar, copleșit de tristețe dar și de fericire. Pur și simplu pun multă pasiune și mă implic foarte mult, pentru ca în viitor să ajung să joc cât mai bine.

Sportul este unul din puținele lucruri care îmi ocupă timpul liber. Tata, care este un mare împătimit al acestei activități, m-a călăuzit în ceea ce înseamnă de-ale sportului. De-a lungul timpului, la turneele la care am participat, am avut șansa să cunosc mari fotbaliști ai României (Gheorghe Hagi, Gheorghe Popescu, Ianis Hagi, Adrian Mutu).

Cine crede însă că fotbalul este un simplu joc care îi distrează pe băieții mari se înșală amarnic. Fotbalul este sportul care îmbină forța, inteligența, curajul, îndrăzneala și eleganța mișcărilor. Nu poți câștiga la infinit și, de aceea, un mare sportiv este acela care știe să primească cu fruntea sus, înfrângerea.



Chițu Alexandru, clasa a VI-a C

Dansul este hobby-ul meu



Numele meu este Mara Anisia Ștefan, o coresiană de 11 ani, din clasa a IV-a A, cu multe visuri și speranțe. La acest moment trăiesc unul dintre visuri - DANSUL. Sub numele „All for Dance” am reușit să înțeleg că te poți exprima și dansând, că poți să treci bariere necunoscute și poți pași pe tărâmurile de mulți neatinse. De doi ani sunt parte dintr-o echipă de oameni calzi și buni, o familie în care dansul este deopotrivă pasiune și crez. Am învățat, odată cu dansul, că oamenii sunt de multe feluri dar sunt la fel atunci când este vorba să își trăiască visul. Iubesc dansul și tot ceea ce are legătură cu el. Urmați-vă visul și el vă va urma pe voi!

Ștefan Mara Anisia, clasa a IV-a A

BRICOLAJUL CA HOBBY

De când eram mic, îmi plăcea să construiesc și să inventez. Îmi făceam propriile machete (case, mașini, avioane). Am început acest hobby la vârsta de 10 ani. Prima mea creație a fost construcția unei case din carton. Tuturor le-a plăcut! Apoi am început să construiesc din bețe de lemn și să fac machete.

Îmi place să creez lucruri pentru decorațiuni sau felicitări, în preajma sărbătorilor. Este frumos să îți realizezi propria ta creație. Acest hobby pe mine mă relaxează și îmi dezvoltă imaginația!

Băieșiu Andrei, clasa a VI-a C





Pasiunea mea, pianul

Numele meu este Mara Stoica și sunt elevă în clasa a II a D. Pianul este pasiunea mea preferată pentru că mă face să mă simt fericită, relaxată. Când încep să cânt o piesă, toți din casă mă ascultă și mă admiră. După ce îmi termin temele pentru școală, mă așez pe scaun, fixează partitura pe pupitru și exersează câteva piese. Aștept cu nerăbdare să particip la concursurile de interpretare organizate. Pentru aceasta, mă pregătesc intens, zile întregi, până seara, târziu.

Se întâmplă să am emoții pe scenă, dar mă concentrez la partitură în timp ce interpretez piesa. Aplauzele din partea spectatorilor sunt neprețuite.

Stoica Mara, clasa a II-a D
Prof. învă. primar Banu Gabriela

GĂTITUL – PASIUNEA MEA

Mie îmi place foarte mult să gătesc, nu pentru că pot mânca după aceea, ci pentru că îmi pot pune creativitatea în farfurie.

A început să îmi placă gătitul de când eram mică și o ajutam pe mama mea să facă diverse mâncăruri. Când am mai crescut, am început să citesc rețete și cărți culinare. Clătite, goffre, chec, toate au prins viață în cuptorul meu! Îmi place cel mai mult să fac deserturi, dar nu înseamnă că nu fac și paste, piure, cartofi franțuzești, pizza sau pâine.

Consider că e bine să știi să gătești ca și copil pentru că nu știi niciodată când ai nevoie de acest lucru. Gătitul este și va fi mereu în inima mea!



Emilia Datu, clasa a IV-a D
Prof. învă. primar Crăciun Bucurică Tania



Despre mine..

Eu sunt Casiana. Pasiunile mele sunt pictura, pianul și dansul. Îmi place să pictez deoarece iubesc culorile. Atunci când pictez sunt fericită. Iubesc să amestec culorile și să descopăr nuanțe și tonuri noi. Tablourile pe care le pictez le expun în camera mea. Într-o zi voi avea propria expoziție. Artă îmi aduce zilnic bucurie și împlinire.

Pictura este o pasiune a sufletului prin care oricine poate comunica sentimente, emoții și trăiri.



Recent am început să cânt și la pian. Îmi place foarte mult să învăț cântece noi cu doamna profesoară. Pianul este un instrument muzical ce mă ajută să-mi dezvolt gândirea, auzul, memoria. Mi-ar plăcea să studiez la o școală de muzică. Îmi place să fac mișcare pe muzică și să dansez alături de colegele mele din trupa de majorete.



Prof. Simona Maria Mihai și
prof. învă. primar Liliana Vasile

Zăbavă Casiana, clasa a II-a D
Prof. învă. primar Banu Gabriela

În excursie... cu clasa a V-a D

Elevii clasei a V-a D, împreună cu doamna dirigintă Stoica Angelica și-au propus să se cunoască mai bine și au hotărât să facă acest lucru într-un cadru non-formal. Și ce poate fi mai frumos decât o excursie împreună cu colegii și cu profesorul care îți va îndruma pașii în următorii 4 ani? Nu a fost foarte greu să alegem obiectivele, știm că țara noastră are multe locuri frumoase, încărcate de istorie, cultură și credință, așa că am decis să le împletim pe toate pentru a ne încărca și sufletul și mintea.

Prima oprire a fost la Mausoleul Mateiaș, unde am fost fascinați de prezentarea ghidului, o prezentare interactivă, pe gustul nostru, împletită cu glume și «updateată», am putea spune.

Ajunși la Castelul Bran, obiectiv pe care nu-l mai vizitasem, am pătruns prin fiecare odaie și am retrăit acele vremuri alături de «oameni mari», precum Regina Maria, Principesa Ileana, Regele Ferdinand. Aflat lângă Castelul Bran, Muzeul Satului Brănean ne-a atras prin simplitatea caselor localnicilor.



La întoarcere am trecut pe la Mănăstirea Ghighiu pentru a ne închina la Icoana Maicii Domnului «Siriaca», icoana făcătoare de minuni. Am așteptat în liniște să ne vină rândul și ne-am rugat pentru noi și pentru cei dragi.

Seara târziu ne-am întors acasă încărcați de emoție și bucuroși de momentele petrecute împreună.



Prezentarea Colegiului Militar

În cadrul acțiunii de promovare a profesiei militare și recrutare a candidaților pentru învățământul militar liceal, în amfiteatrul Școlii Gimnaziale „Coresi” s-a desfășurat activitatea de informare directă a elevilor claselor a VII-a și a VIII-a. Obiectivul principal al activității a fost determinarea membrilor grupului țintă vizat de a adera la ofertele educaționale ale Ministerului Apărării Naționale. Tematica acțiunii a fost prezentarea Armatei României și a instituțiilor de învățământ militar. Au fost distribuite elevilor reviste, broșuri, pliante, afișe. Elevii au manifestat

interes pentru cariera militară, au adresat întrebări organizatorilor și au aflat detalii interesante.



Aplicant la Colegiul Militar, clasa a VIII-a D



Excursie la Turda



Elevii claselor a V-a D, a VI-a D, E, a VII-a C, a VIII-a B, C, au participat la excursia tematică de vizitare a locurilor pline de istorie a românilor. Traseul a fost: Sighișoara-Târgu Mureș-Salina Turda-Alba Iulia.

Ziua I: Târgoviște-Ploiești-Posada-Sinaia-Predeal-Brașov-Cetatea Feldioara-Cetatea Rupea-Sighișoara-(Castel, Turnul cu Ceas)-Târgu Mureș (Palatul Culturii, Catedrala)-Ungheni-Cazare.

Ziua a II-a: Luduș-Iernut-Câmpia Turzii-Salina Turda-Alba Iulia (Cetatea, Sala Unirii, Temnița Horea, Cloșca și Crișan, Catedrala Reîntregirii Neamului)-Sibiu-Defileul Oltului-Cozia-Râmnicu Vâlcea-Pitești-Târgoviște.

Copiii au pășit pe drumuri încărcate de emoții, consolidând cunoștințele învățate la școală, vizitând și aflând lucruri noi.



Silviu - Georgian Bulgăre, clasa a VIII-a B

SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA VERDE” - PROVOCARE ȘI OPORTUNITATE

Odată cu introducerea săptămânii Școala Verde în structura anului școlar, cu toții am fost provocați să găsim și să alegem activitățile potrivite claselor de elevi. Activități care să îi implice și să îi facă să conștientizeze importanța protejării mediului înconjurător.

Steluțele de la clasa I C au avut o săptămână încărcată, în care au investigat, descoperit și înțeles noțiuni legate de poluare, protejare a mediului înconjurător. Încă din prima zi, au participat la diverse activități în care au desenat și au scris mesaje pentru Planeta Pământ. Copiii au confecționat costume din materiale reciclabile cu care au participat la parada Eco, care a avut loc la nivelul școlii.

Cele mai multe activități au avut loc în aer liber, unde au fost provocați la vânători de comori (plante, bețe, pietre etc.), au vizitat grădina zoologică, Parcul Chindia, unde au observat plante, animale pe cale de dispariție.

Una dintre activitățile preferate ale elevilor a fost participarea la atelierul organizat în cadrul Muzeului de Istorie, unde au sădit plante și au realizat un ghiveci cu ajutorul materialelor reciclabile. Pornind de la povestea „Tei legănat”, au fost desfășurate activități integrate, la care copiii au fost implicați activ. Când au revenit la școală din vacanță, au constatat cu bucurie că plantele sădite de ei au răsărit, ducând astfel la bun final activitatea. Am realizat împreună cu elevii un jurnal al plantei.



Prof. înv. primar Lungeanu Georgiana

CORESI

LA PLANTAT

Zâmbăreții din „Coresi”
S-au prins a planta cireșii
În curte la harnicul Tudor,
Că-i colegul primitor.

Iubitori de multe plante
Au făcut-o ca la carte:
O gropiță au săpat,
Pomul în ea au fixat,

Cu sapa au tras pământul,
Și l-au așezat călcându-l.
La final l-au udat tare
Cu o verde stropitoare.

Bravo, măi copii voinici!
Să mai treceți pe aici,
Să vă dau cireșe coapte,
Peste vreo trei ani jumate!



Clasa Pregătitoare C

Prof. învă. primar Vasile Iuliana Ancuța



Vizită la Bucșani

În vizită la Rezervația naturală „Neagra” din Bucșani, Supereroii au putut observa procesul de aclimatizare și dezvoltare a zimbrului în condițiile climatice din zona de câmpie. Totodată, s-a urmărit manifestarea unei atitudini de grijă pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural.



Clasa I D, prof. învă. primar Vasile Liliana

Bal la castel

În clasa noastră, a IV-a D, Prinți și prințese, a fost organizat un bal la castel. Totul a fost magic. Doamna învățătoare ne-a întâmpinat pe noi, prinții și prințesele, la castel, iar atmosfera locului creat, ca din povești, a fost magică.

Seara a început cu povestea de basm a doamnei învățătoare, Tania Crăciun Bucurică, care a descris parcursul celor cinci ani de școală într-o poveste de vis, într-o poveste de neuitat, în care ne-am descoperit pe noi, printre rânduri.

Fiecare dintre noi, a venit, mai apoi, la castel și și-a prezentat propria poveste, care cuprindea detalii imaginate despre regatul de unde am venit, despre apariția noastră în regat, despre atmosfera și lumea din regatul nostru și tot ceea ce am mai vrut să expunem fiecare. Cinci dintre colegii mei s-au prezentat cu frații mai mici, la castel, astfel încât și aceștia erau și ei mici prinți sau prințese.

A fost o seară magică, de basm, desprinsă parcă din povești. Toți ne-am simțit minunați și ne-am bucurat de acest bal.

Clara Sav Scripcariu,
clasa a IV-a D
Prof. învă. primar
Crăciun Bucurică Tania



Activitate TEI LEGĂNAT

Tei – legănat, o activitate în parteneriat cu Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni. Supereroii au aflat informații despre legătura oamenilor din trecut și din prezent cu lemnul (reciclare, schimbări climatice, sustenabilitate).

Clasa I D, prof. învă. primar Vasile Liliana



Ziua Internațională a Cititului Împreună 2023

Ziua Internațională a Cititului Împreună este celebrată la nivel internațional în prima zi de miercuri a lunii februarie. Ea a fost creată cu intenția de a evidenția puterea cuvintelor și a lecturii.



Atunci când o poveste este citită cu voce tare într-un grup, conexiunea creată între oameni, precum și înțelegerea textului lecturat sunt mai profunde.

Cu acest prilej, elevii clasei I D au auzit o poveste citită de elevii clasei a III-a A, au dialogat pe baza întâmplărilor prezentate în textul citit, au confecționat semne de carte și au servit ceai împreună. Activitatea s-a desfășurat la Centrul de Documentare și Informare al școlii.

Prof. învă. primar Vasile Liliana și
prof. învă. primar Oprea Florica



EXCURSIA

Una dintre cele mai frumoase experiențe din timpul anului școlar a fost excursia în care am mers împreună cu doamna învățătoare și colegii mei de clasă.

Am plecat de dimineață cu autocarul către București. Aveam în plan să mergem prima dată la Grădina Botanică, dar nu s-a putut deoarece vremea s-a schimbat și a început să bată vântul destul de tare și să plouă, așa că în loc de Grădina Botanică am fost să mâncăm la Mall Palace. După ce am mâncat am plecat către următoarea destinație și anume Orașelul Cunoașterii.





Acolo am rămas surprinși de toate activitățile pe care le puteam desfășura. Am fost atât de entuziasmată și eu și colegii mei încât nu știam pe care să le încercăm prima dată. Am fost prima dată la experimentul cu apă, în care cu ajutorul unor pistoale cu apă puteam învârtii minimoriști. Aveau acolo și un puzzle mare cu harta României pe județe și pistă de alergare care îți măsura viteza, un tub care sulfa aer și cu ajutorul lui trebuia să arunci o minge la coș și multe alte experimente foarte interesante. Am avut totodată prilejul de a ni se prezenta de către o doamnă foarte drăguță o iluzie optică. Am



confectionat și noi dintr-un băț de frigăruie și două imagini o mică iluzie optică. Apoi am plecat acasă cu multe amintiri frumoase și cu speranța că vom mai repeat această experiență și altă dată.

Grigore Marina Nicoleta, clasa a III a B
Prof. înv. primar Costache Elena

Creații literare... despre primăvară

Primăvara
Frumoasă, bogată.
Colorând, zburând, zburdând.
Ea aduce fericirea naturii.
Minunăție!

Păun Maya, clasa a II-a A

Frumoasă, verde,
Topind, înflorind, înverzind,
Primăvara apar buburuzele vesele.
Gingășie.

Liță Ștefan, clasa a II-a D

Primăvara
Senină, verde.
Înmugurind, înverzind, înflorind.
A împodobit toți copacii.
Frumusețe!

Voicu-Radu Matei, clasa a II-a A

Minunată, înflorită,
Colorând, înflorind, înverzind,
Primăvara lalelele galbene înfloresc.
Căldură.

Dumitru Nica, clasa a II-a D

Emoții de primăvară

Primăvara a venit cu mugurii ei înverziți și cu copacii înfloriți. Fericirea copiilor se aude din depărtare, când se tăvălesc prin iarba pufoasă.

Bine ai venit acasă, primăvară dragă!

Băieșiu Ștefan, clasa a II-a A
Prof. înv. primar Corneci Adela



JOCURI ȘI EXERCIȚII TEATRALE FOLOSITE ÎN ORELE DE LIMBA FRANCEZĂ

Teatrul este arta care sensibilizează copiii față de învățarea limbii franceze într-un mod creativ și vesel, pornind de la exerciții și jocuri care să pregătească «micii actori», continuând cu studierea textului scris și terminând cu punerea lui în scenă. Arta teatrului contribuie la educarea și dezvoltarea copilului prin faptul că datorită unor exerciții și jocuri atent selecționate și bine conturate, aceasta dezvoltă lucrul în echipă, capacitatea de observare și concentrare a atenției, dezvoltă simțurile, spontaneitatea, memoria, gestionează emoțiile și ajută la controlarea conflictelor, libertatea de exprimare în public. Cu toate aceste disponibilități câștigate, copilul va fi capabil să se integreze cu succes în universul din care face parte. În funcție de atitudinile pe care vrea să le dezvolte, dar ținând cont și de cunoștințele și competențele ce ar putea fi dezvoltate, aceste jocuri și exerciții pot fi clasificate astfel:

I. RĂBDAREA, ATENȚIA, CONCENTRAREA

Vorbește doar cu mine

Elevii sunt așezați în două coloane paralele, unii cu fața la alții. Un elev voluntar trece printre ei și încearcă să se concentreze, să nu fie distras de aceștia care strigă la ei folosind interjecțiile din limba franceză (Beurk !, Youpi !, Aie, Aie !...)

II. IMAGINAȚIA

Călătorie în jurul lumii

Participanții se deplasează în spațiul de lucru, fără să vorbească între ei și fără să se atingă. Coordonatorul îi conduce prin diferite situații, indicându-le medii conform cărora ei acționează: zăpadă – participanții merg ca și cum merg prin zăpadă; deșert – participanții se deplasează așa cum ar merge în Sahara; nisipuri mișcătoare; miere; ploaie ș.a.m.d. (Ex : La neige/le vent...)

III. CAPACITATEA DE MEMORARE

Mozaicul gesturilor

Participanții stau așezați în cerc. Unul dintre ei propune un gest și comunică activitatea pe care o face, colegul din partea dreaptă preia gestul și mai adăugă un altul. Jocul continuă până când se ajunge iar la persoana de la care s-a pornit, care reproduce toate gesturile. Apoi, fiecare participant repetă succesiunea de gesturi, pornind de la gestul său și terminând cu cel al colegului din stânga. (ex: Je vais dans le parc+ geste.....)

IV. SIMȚURILE

Joc de mimă – Jeu de cache-cache des objets

Se aleg două obiecte care ulterior vor fi ascunse de doi elevi din clasă care se oferă voluntari. Aceștia ies din sală și revin după ascunderea obiectelor. Ei pun întrebări ca să afle unde au fost ascunse obiectele. Se folosește interogația și prepozițiile care plasează în spațiu. Clasa răspunde la întrebări. (Ex: Il/Elle est dans la trousse de Dana?/Non!).

V.INTERACȚIUNEA, SOCIALIZAREA, REZOLVAREA CONFLICTULUI

Jocul de rol

Elevii sunt împărțiți câte doi astfel încât să participe ca actori în dialogurile propuse. Temele și situațiile de comunicare sunt cele din programa școlară: Aux achats, la Rentrée (on fait connaissance-nom, âge, nationalité, passions, no de téléphone, adresse); Inviter-Accepter-Refuser.

BIBLIOGRAFIE:

- 1.Darie, Bogdana; Sehlanec, Romina; Jicman, Andreea- JOCURI TEATRALE, Manual pentru clasele V-VIII, Editura UNATC Press, București, 2016

Prof. Stoica Angelica